

FONDAZIONE ARTEA

Sede Legale VIA MATTEOTTI 40 CARAGLIO CN
C.F. 94040690045 - P. IVA 03451160042

Bilancio al 31/12/2025

STATO PATRIMONIALE (In Euro)

ATTIVO	AI 31/12/2025	AI 31/12/2024
B	IMMOBILIZZAZIONI	
B.I	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	
B.I.1	Costi di impianto e di ampliamento	-
B.I.4	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	273
B.I.7	Progettazione e allestimenti	-
B.I.8	Spese di manutenzione su beni di terzi	498
Totale	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	771
B.II	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	
B.II.2	Percorsi museali	-
B.II.3	Impianti e attrezzature	-
B.II.4	Altri beni materiali	102.800
Totale	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	102.800
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	103.571	101.316
C	ATTIVO CIRCOLANTE	
C.II	CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	
C.II.12	Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	1.118.694
		1.129.423

		FONDAZIONE ARTEA	
Totale	CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	1.118.694	1.129.423
C.IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE		
C.IV.1	Depositi bancari e postali	171.524	96.997
C.IV.2	Assegni	-	-
C.IV.3	Denaro e valori in cassa	221	18
Totale	DISPONIBILITA' LIQUIDE	171.745	97.015
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		1.394.010	1.226.438
D	RATEI E RISCONTI ATTIVI		
D.I	Ratei e risconti attivi	7.473	4.872
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI		7.473	4.872
TOTALE ATTIVO		1.401.483	1.332.626

PASSIVO	AI 31/12/2025	AI 31/12/2024	
A	PATRIMONIO NETTO		
A.I	Fondo di dotazione dell'ente	103.205	103.205
A.II	Patrimonio vincolato		
A.II.2	Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	264.490	251.915
A.II.4	Fondo contributi per investimenti	-	-
A.III	Patrimonio libero		
A.III.1	Riserve di utili o avanzi di gestione	444.299	430.862
A.IV	Avanzo d'esercizio	15.164	13.437
TOTALE PATRIMONIO NETTO		827.158	799.419
C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
	entro l'esercizio successivo	-	-
	oltre l'esercizio successivo	110.830	80.267
TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		110.830	88.267

D	DEBITI		
D.1	Debiti verso banche		
D.1.1	Banche c/c passivo	-	-
	esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
D.2	Debiti verso altri finanziatori		
D.2.1	Mutui e finanziamenti	-	-
	esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
D.7	Debiti verso fornitori	290.572	266.545
	esigibili entro l'esercizio successivo	290.572	266.545
D.9	Debiti tributari	86.013	89.228
	esigibili entro l'esercizio successivo	86.013	89.228
D.10	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	32.647	32.887
	esigibili entro l'esercizio successivo	32.647	32.887
D.1	Altri debiti	28.218	30.228
	esigibili entro l'esercizio successivo	28.218	30.228
TOTALE DEBITI		437.450	418.888
E	RATEI E RISCONTI PASSIVI		
E.1	Ratei e risconti passivi	26.045	26.052
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI		26.045	26.052
TOTALE PASSIVO		1.401.483	1.332.626

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO		2025		2024
		Parziali	Totali	
A	VALORE DELLA PRODUZIONE			
A.1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		331.817	323.782
A.5	Altri ricavi e proventi		1.482.479	1.482.644
A.5.a	Contributi in conto esercizio	1.279.000		1.340.919
A.5.b	Ricavi e proventi diversi	203.479		141.725
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE			1.814.296	1.806.426
B	COSTI DELLA PRODUZIONE			
B.6	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		24.126	23.221
B.7	Costi per servizi		551.580	641.423
B.8	Costi per godimento di beni di terzi		157.499	92.865
B.9	Costi per il personale		535.827	518.477
B.9.a	Salari e stipendi	508.227		491.534
B.9.c	Trattamento di fine rapporto	27.600		26.943
B.10	Ammortamenti e svalutazioni		8.232	6.596
B.10.a	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	3.021		3.020
B.10.b	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	5.211		3.576
B.10.d	Accantonamento fondo svalutazione crediti	-		-
B.13	Altri accantonamenti		157.000	145.000
B.14	Oneri diversi di gestione		328.689	331.113
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE			1.762.953	1.758.695
Differenza tra valore e costi della produzione			51.343	47.731
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
C.17	Interessi ed altri oneri finanziari		-10.713	-13.305
C.17.a	Interessi e altri oneri finanziari verso altri	-10.713		-13.305
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI			-10.713	-13.305
Risultato prima delle imposte			40.630	34.426
	Imposte sul reddito		25.466	20.989
Avanzo d'esercizio			15.164	13.437

FONDAZIONE ARTEA

Sede Legale VIA MATTEOTTI 40 CARAGLIO CN
C.F. 94040690045 - P. IVA 03451160042

Bilancio al 31/12/2025

NOTA INTEGRATIVA

(Valori in Euro)

Introduzione

Il Bilancio al 31 dicembre 2025 di Fondazione Artea (la "Fondazione") è stato predisposto dal Consiglio di Amministrazione sulla base dei principi previsti dagli art. 2423 bis e seguenti del Codice Civile ed è pertanto composto dai seguenti documenti, come previsto dall'art. 4, comma 2, dello Statuto:

- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Nota Integrativa

Ai fini di un graduale allineamento ai principi di bilancio degli Enti del Terzo Settore, cui Fondazione Artea è assimilabile nella sua qualità di azienda non profit, sono state apportate alcune modifiche ai suddetti schemi di bilancio al fine di allinearli alla modulistica prevista dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 nonché dal principio contabile OIC 35 pubblicato nel febbraio 2022 ed aggiornato con gli emendamenti pubblicati il 2 marzo 2023. In tale contesto, ed ai fini di una più completa informativa, è stato inoltre predisposto, incorporandolo nella presente Nota integrativa, un "Rendiconto gestionale a sezioni divise e contrapposte" redatto, quanto a macro voci, in linea con gli schemi suddetti. In particolare, la presente Nota integrativa contiene tutte le informazioni da noi ritenute necessarie a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

Ai fini di una maggiore completezza e chiarezza espositiva, vengono presentati i dati comparativi relativi al precedente esercizio.

L'annualità 2025 si è aperta in continuità con i risultati di crescita conseguiti nel ciclo di programmazione 2022–2024, consolidando le attività avviate e orientandosi verso obiettivi di ulteriore sviluppo.

Numerosi sono stati i progetti che hanno arricchito il programma di Artea per il 2025, tra iniziative consolidate e nuove proposte, concepite e realizzate con l'intento di valorizzare il patrimonio collettivo e generare ricadute positive sul territorio.

In collaborazione con il Comune di Cuneo, è stata realizzata la quinta edizione della rassegna *Città in Note. La musica dei luoghi*, articolata in sei giorni di concerti, incontri e performance, per un totale di oltre trenta appuntamenti. L'iniziativa ha trasformato Cuneo in una vera e propria città-palcoscenico, registrando quasi 9.000 presenze. Tra gli eventi di punta, si segnalano tre serate al Teatro Toselli con il pianista Dardust, La Rappresentante di Lista e la pianista jazz Francesca Tandoi.

Il festival ha confermato il proprio approccio trasversale e inclusivo, coinvolgendo anche quest'anno le principali realtà formative musicali del territorio, in un'ottica di valorizzazione del talento giovanile. Centrale è stato inoltre il confronto con artisti, autori e professionisti, sviluppato nell'ambito del progetto *The Youth Factor*, attraverso masterclass, soundwalk e talk dedicati al tema della creatività.

Per quanto riguarda l'ambito espositivo, nel 2025 Artea ha promosso due importanti progetti. Il primo è la mostra *Helmut Newton. Intrecci*, realizzata dal 23 ottobre 2025 al 1° marzo 2026, successivamente prorogata fino al 6 aprile 2026, in collaborazione con la Helmut Newton Foundation e il Comune di Caraglio, con la curatela di Matthias Harder. L'esposizione, composta da oltre cento fotografie, ripercorre l'evoluzione del percorso professionale di Newton, dalle immagini editoriali che lo hanno consacrato tra i grandi della fotografia di moda internazionale fino ai lavori realizzati per prestigiosi brand.

Il progetto si collega strettamente alla mostra *Ferdinando Scianna. La moda e la vita*, organizzata dal 24 ottobre 2025 al 1° marzo 2026, e anch'essa prorogata fino al 6 aprile 2026, in collaborazione con il Comune di Saluzzo presso la Castiglia, a cura di Denis Curti. L'esposizione riunisce oltre novanta fotografie, alcune inedite, e approfondisce un aspetto meno noto ma fondamentale della produzione di Scianna: il rapporto con la moda.

Nel corso del 2025 è stato inoltre introdotto un *Public Programme* condiviso tra le due mostre, articolato in incontri con esperti di fotografia, moda e cultura visiva, con l'obiettivo di offrire al pubblico strumento di lettura e contestualizzazione delle opere, nonché di stimolare una riflessione sulle intersezioni tra fotografia, produzione, collezionismo e società contemporanea.

Artea ha inoltre realizzato, in collaborazione con il Comune di Busca, l'ottava edizione della rassegna *Carte da Decifrare*, inserita nell'ambito dell'iniziativa *Be come Busca*. Il progetto ha contribuito ad accrescere l'attrattività dei luoghi coinvolti, favorendo al contempo la produzione artistica contemporanea. La rassegna, sviluppata in collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino, ha visto la partecipazione di Paolo Di Paolo con il reading *Romanzo senza umani*, accompagnato dal duo musicale Kreis (Francesca Naibo e Simone Massaron) presso il Castello del

Roccolo, e, nel weekend successivo, di Chiara Valerio con il reading *La fila alle poste*, accompagnata dalla voce e dai suoni di Camilla Battaglia presso la Collezione La Gaia.

È stato inoltre rinnovato l'impegno nella gestione e valorizzazione del Forte Albertino di Vinadio. L'offerta culturale per la stagione 2025 ha ricompreso l'itinerario storico con le visite guidate al Forte e i percorsi multimediali *Montagna in Movimento* e *Messaggeri Alati*, le esperienze *Vinadio Virtual Reality* e i percorsi per famiglie con bambini *Mamma mia che Forte*. Tra le principali novità si segnala il percorso inclusivo *OLTRE LE BARRIERE. La storia del Forte in LIS*, promosso dal Comune di Vinadio, coordinato da Fondazione Artea e realizzato in collaborazione con l'Istituto dei Sordi di Torino, grazie al contributo della Fondazione CRC, finalizzato a garantire l'accessibilità a pubblici sordi, segnanti e non, e udenti.

Nel corso dell'anno sono state ulteriormente sviluppate le attività dedicate alla valorizzazione delle produzioni locali e dell'artigianato artistico, tra cui *Forte in Fiore*, il *Temporary Shop* e *Che Forte Natale – XXI Mercatino di Natale*. È stata inoltre confermata l'iniziativa *Pedala Forte!*, insieme ai quattro percorsi cicloturistici che consentono di esplorare il sistema fortificato di Vinadio anche tramite biciclette a pedalata assistita. Fondazione Artea ha infine proseguito nella gestione dell'Ufficio Turistico del Comune di Vinadio.

Artea ha proseguito la realizzazione nel corso del 2025 del progetto *READING FORWARD. Dialoghi sulla biblioteca*, una serie di meeting internazionali e incontri aperti al pubblico con autorevoli esponenti del panorama bibliotecario europeo, finalizzati a supportare lo sviluppo della visione, in particolare gestionale, del nuovo polo bibliotecario del capoluogo, Palazzo Santa Croce, la cui apertura è prevista per l'autunno 2026.

Criteri di valutazione

I criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile.

Con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri, si precisa che i contributi percepiti per l'acquisizione di beni patrimoniali vengono iscritti in un'apposita voce del patrimonio vincolato, e vengono rilasciati al rendiconto gestionale in ragione degli ammortamenti dei beni patrimoniali cui essi afferiscono.

Analogamente, in linea con quanto previsto dall'OIC 35, qualora gli organi istituzionali decidano di vincolare una parte dei fondi ricevuti a specifici progetti, viene rilevato un accantonamento in contropartita ad una specifica voce di patrimonio netto che sarà rilasciata a partire dall'esercizio successivo in proporzione all'esaurirsi del vincolo.

Di seguito esponiamo i principi di valutazione delle voci più significative del bilancio.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali presenti in bilancio sono esposte al loro costo di acquisizione (al netto degli ammortamenti effettuati) e sono rappresentate: (i) dalle spese di progettazione e allestimento percorso multimediale Montagna in Movimento, (ii) dai costi sostenuti per la costituzione della Fondazione, (iii) da spese sostenute per l'acquisto di software applicativi, (iv) da spese sostenute nell'anno 2017 per lavori di adeguamento normativo antincendio e predisposizione piano di emergenza presso il Forte Albertino di Vinadio, nonché (v) da spese sostenute per l'allestimento (nel 2021) e per la manutenzione straordinaria (nel 2024) della nuova sede di Cuneo, queste ultime, come la voce precedente, classificate come spese di manutenzione su beni di terzi. Per le voci da (i) a (iii) il processo di ammortamento si è concluso nell'esercizio 2016, mentre per la voce (iv) si è concluso nel 2021.

I relativi ammortamenti sono stati effettuati in conto in quote costanti sulla base dello stimato periodo di utilità. Il relativo valore netto contabile (v.n.c.) è così analizzato:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	v.n.c.
Costi di impianto e ampliamento:			
Spese di costituzione	1.776	1.776	-
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili:			
Software	3.441	3.168	273
Spese di progettazione e allestimenti	534.650	534.650	-
Spese di manutenzione beni di terzi	77.483	76.985	498
Totale	617.350	616.579	771

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali presenti in bilancio sono esposte al loro costo di acquisizione (al netto degli ammortamenti effettuati) e sono rappresentate dalle seguenti categorie di beni:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	v.n.c.
Percorsi museali	100.000	100.000	-
Impianti e attrezzature	269.768	269.768	-
Computer, macchine d'ufficio e telefonia mobile	49.253	38.577	10.676

Mobili e arredi	27.898	20.274	7.624
Opere d'arte	84.500	-	84.500
Totale	531.419	428.619	102.800

I percorsi museali sono rappresentati unicamente dall'esposizione denominata "Messaggeri alati", acquisita in data 12 aprile 2010 per euro 100.000, sulla base di perizia asseverata dell'arch. Luca Molineri; il relativo ammortamento è stato effettuato a partire dal 2010 sulla base della durata della convenzione d'uso del sito cui afferiscono, ovvero il Forte Albertino di Vinadio.

Gli impianti e attrezzature sono rappresentati principalmente dagli allestimenti museali trasferiti da Marcovaldo a Fondazione Artea a valori di perizia, ammortizzati sulla base del presunto periodo di vita utile e al netto dei cespiti dismessi nell'esercizio.

Le opere d'arte vennero conferite alla Fondazione in sede di costituzione del fondo di dotazione iniziale. Sono valutate ai valori di perizia, asseverata dal Prof. Marco Meneguzzo in data 28 aprile 2009 e, per la loro particolare natura, non vengono ammortizzate.

CREDITI VS ALTRI

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide riguardano le giacenze della Fondazione sui conti correnti intrattenuti presso banche e delle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

DEBITI

I debiti sono stati iscritti al loro valore nominale.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

RICAVI E COSTI

I ricavi ed i costi sono iscritti in bilancio secondo il principio della prudenza e della competenza economica, tramite l'accertamento dei relativi ratei e risconti. In particolare, il calcolo delle imposte correnti è calcolato in base al reddito imponibile e alle aliquote d'imposta vigenti alla data di bilancio; in presenza di attività commerciale, il calcolo dell'Irap viene effettuato col metodo retributivo sulla parte istituzionale e con il metodo civilistico sulla parte commerciale, previa determinazione dei ricavi

e dei costi riferibili ai due ambiti di attività (istituzionale e commerciale).

Movimenti immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del fondo di ammortamento stanziato, conformemente a quanto previsto dalla normativa.

Qui di seguito vengono esposte le principali aliquote di ammortamento applicate:

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	Periodo
Progettazione e allestimenti	5 anni quote costanti
Costi di impianto e di ampliamento	5 anni quote costanti
Software	5 anni quote costanti
Spese di manutenzione su beni di terzi	5 anni quote costanti

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	Aliquote %
Impianti e attrezzature	15
Altri beni:	
Mobili e arredi	12
Computer e macchine d'ufficio	20
Opere d'arte	n/a

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce delle immobilizzazioni, vengono illustrati i movimenti dell'esercizio e i relativi saldi di bilancio.

Movimenti immobilizzazioni immateriali

Progettazione e allestimenti

Costo storico	534.650
Precedenti ammortamenti	(534.650)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2025	0
Incrementi	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2025	0

Costi di impianto e di ampliamento

Costo storico	1.776
Precedenti ammortamenti	(1.776)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2025	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2025	0

Software

Costo storico	3.441
Precedenti ammortamenti	(3.031)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2025	410
Incrementi	0
Ammortamenti	(137)
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2025	273

Spese di manutenzione su beni di terzi

Costo storico	77.483
Precedenti ammortamenti	(74.101)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2025	3.382
Incrementi	0
Ammortamenti	(2.884)
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2025	498

Il costo storico al 1° gennaio 2025 si riferisce (i) per euro 76.653 a spese sostenute nel 2017 per l'adeguamento normativo antincendio e alla predisposizione del piano di emergenza presso il Forte Albertino di Vinadio, e (ii) per euro 830 a una manutenzione straordinaria eseguita nel 2024 presso la sede operativa della Fondazione.

Movimenti immobilizzazioni materiali

Esposizioni permanenti

Costo storico	100.000
Precedenti ammortamenti	(100.000)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2025	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2025	0

Impianti e attrezzature

Costo storico	269.947
Precedenti ammortamenti	(269.947)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2025	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2025	0

Altri beni materiali

		Opere d'arte	Mobili e arredi	Macc. uff. e telefonia
Costo storico	151.164	84.500	27.898	38.766
Precedenti ammortamenti	(53.640)	-	(18.268)	(35.372)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2025	97.524	84.500	9.630	3.394
Incrementi	10.487	-	-	10.487
Decrementi	-	-	-	-
Ammortamenti	(5.211)	-	(2.006)	(3.205)
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2025	102.800	84.500	7.624	10.676

Gli incrementi si riferiscono ad alcuni acquisti destinati principalmente al completamento dell'allestimento funzionale della sede operativa di Cuneo della Fondazione, operativa a partire dal 26 aprile 2021, così ripartiti: euro 1.830 attrezzatura varia e minuta; euro 7.338 macchine ufficio; euro 1.319 telefonia mobile.

Riduzioni di valore immobilizzazioni

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono state ammortizzate sistematicamente tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione, come evidenziato in precedenza.

Si ritiene che non sussistano i presupposti per la svalutazione delle immobilizzazioni iscritte in bilancio.

Variazione consistenza altre voci

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce del bilancio diversa dalle immobilizzazioni, vengono illustrati il contenuto della voce e la variazione nella consistenza dei saldi.

Rimanenze Finali di materie prime e merci

La voce non è presente.

Crediti

Il saldo dei crediti verso altri, pari a euro 1.118.694 è così dettagliato:

	Euro
Crediti	1.118.694
Meno: fondo svalutazione	(-)
Valore netto contabile	<u>1.118.694</u>

I crediti sono rappresentati: (i) per euro 720.000 da contributi regionali; (ii) per euro 25.000 da crediti verso Fondazione CRC; (iii) per euro 150.000 da crediti verso Fondazione CRT; (iv) per euro 60.000 da crediti verso Compagnia di San Paolo; (v) per euro 15.000 da crediti verso il Comune di Vinadio; (vi) per euro 90.000 da crediti verso il Comune di Saluzzo; (vii) per euro 33.175 da crediti verso clienti; (viii) note credito da ricevere per euro 3.048; (ix) per euro 2.066 da crediti verso Piemonteticket per prevendita biglietti d'ingresso alle mostre *Ferdinando Scianna e Helmut Newton*; (x) per euro 6.601 da crediti verso Itur s.c. per incassi da biglietteria e bookshop della mostra *Ferdinando Scianna*; (xi) per euro 4.801 da crediti verso Kadalù per incassi da biglietteria e bookshop della mostra *Helmut Newton* e (xii) e per euro 9.003 da crediti verso l'Erario.

I crediti per contributi regionali, pari a euro 720.000, sono rappresentati dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte con determinazione dirigenziale n. 563/A2003D/25 del 01/12/2025 secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 16-1863/2025/XII del 24/11/2025, per il sostegno alla realizzazione del

progetto "ARTEA 2025: identità nel futuro: per l'attivazione di processi culturali e creativi orientati al benessere durevole dei territori" per l'anno 2025. Di questo credito è stato incassato un acconto di euro 360.000 in data 20 marzo 2026.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al valore nominale e sono rappresentate dalle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche nonché dal fondo cassa contanti residuo a fine esercizio.

Ratei e risconti attivi

La voce si riferisce a quote di costi non di competenza dell'esercizio, quali: canoni di locazione, spese condominiali, assicurazioni, ecc.

Patrimonio netto

Il Patrimonio netto è così composto: (i) dal Fondo di dotazione dell'ente pari a euro 103.205; (ii) da fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali per euro 264.490; (iii) da riserve di utili o avanzi di gestione per euro 444.299; oltreché (iv) dall'avanzo dell'esercizio 2025 pari a euro 15.164.

Le riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali sono rappresentate da fondi destinati alla futura gestione e sviluppo della Fondazione, ed in particolare: (i) per euro 92.248 (dopo un accantonamento di euro 55.000 a carico dell'esercizio in corso e un utilizzo di euro 66.896) alla realizzazione di un progetto di rinnovo, adattamento dell'immagine grafica di Artea e della sua *identity* a partire dalla rivisitazione del sito web, da rendersi fruibile in più lingue, oltre al rinnovo della strategia di comunicazione e di marketing; (ii) per euro 98.103 (dopo un accantonamento di euro 50.000 a carico dell'esercizio e un utilizzo di euro 73.473) al welfare aziendale e rafforzamento della struttura organizzativa a supporto del programma di sviluppo e (iii) per euro 74.139 (dopo un accantonamento di euro 52.000 a carico dell'esercizio e un utilizzo di euro 4.056) alla valorizzazione funzionale e organizzativa dei siti più significativi per l'attività di Fondazione Artea e alla diversificazione dei canali di finanziamento dei progetti. I relativi accantonamenti sono stati deliberati dal Consiglio di Amministrazione con vincolo di utilizzo per le finalità indicate.

Il patrimonio netto ha dunque, nell'esercizio 2025, registrato le seguenti movimentazioni (in euro):

	Fondo di dotazione dell'ente	Fondo contributi	Riserve vincolate	Avanzi di esercizi precedenti	Avanzo di esercizio	Totale
Saldo al 31/12/2024	103.205	0	251.915	430.862	13.437	799.419
Destinazione risultato				13.437	(13.437)	0

gestionale anno 2024 (C.d.F. 1/2025 del 14.05.2025)						
Utilizzo accantonamenti deliberati dal C.d.A.			(144.425)			(144.425)
Accantonamenti deliberati dal C.d.A. n. 3/2026 del 17.04.2026			157.000			157.000
Avanzo 2025					15.164	15.164
Saldo al 31/12/2025	103.205	0	264.490	444.299	15.164	827.158

Fondi per rischi e oneri

La voce non è presente.

Fondo trattamento di fine rapporto

La voce rappresenta l'importo maturato a favore del personale dipendente secondo quanto previsto dalla normativa.

Debiti

La voce ammonta a euro 437.450 ed è così costituita: (i) per euro 290.572 da debiti verso fornitori diversi di servizi (di cui euro 125.891 per fatture da ricevere); (ii) per euro 86.013 da debiti tributari; (iii) per euro 32.647 da debiti per contributi previdenziali; (iv) per euro 23.243 da debiti verso il personale e (v) per euro 4.975 da debiti diversi. Le fatture da ricevere comprendono il compenso per revisore unico anno 2025 per euro 2.411.

Ratei e risconti passivi

La voce, pari ad euro 26.045, è costituita per euro 25.935 da risconti passivi, rappresentati dal residuo non ancora utilizzato dei risconti passivi iscritti negli anni precedenti, e da euro 110 di ratei passivi, rappresentati da commissioni per carte di credito e bancomat del mese di dicembre 2025.

Conti d'ordine

La voce non è presente.

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

Ammontano a euro 331.817 contro euro 323.782 nell'esercizio precedente. Comprendono sia i ricavi e proventi delle attività tipiche di interesse generale sia quelli dell'attività accessoria di natura

commerciale svolte dalla Fondazione.

Nel 2025 sono rappresentate da (i) vendite cataloghi e merci per euro 28.373 (2024: euro 26.492); (ii) corrispettivi ingresso mostre e manifestazioni per euro 260.233 (2024: euro 257.578); (iii) affitto spazio espositivo per euro 38.293 (2024: euro 38.024) e (iv) per euro 4.918 da prestazioni di servizi (2024: euro 1.688).

Altri ricavi e proventi

Ammontano a euro 1.482.479 contro euro 1.482.644 nel 2024. Sono costituiti per euro 1.279.000 da contributi in conto esercizio (2024: euro 1.340.919) ed euro 203.479 da ricavi e proventi diversi (2024: euro 141.725).

I contributi in conto esercizio sono così analizzati: (i) euro 720.000 contributo assegnato dalla Regione Piemonte per l'anno 2025; (ii) euro 35.000 dal Comune di Cuneo, quale quota fondatore successivo; (iii) euro 100.000 dalla Fondazione Compagnia di San Paolo; (iv) euro 50.000 dalla Fondazione CRC; (v) euro 150.000 dalla Fondazione CRT; (vi) euro 150.000 dal Comune di Saluzzo; (vii) euro 40.000 dal Comune di Cuneo; (viii) euro 10.000 dal Comune di Busca e (ix) euro 24.000 dal Comune di Vinadio.

I ricavi e proventi diversi includono: (i) euro 144.425 per quota di rilascio del fondo accantonato per decisione dell'organo amministrativo a fronte degli utilizzi nell'esercizio 2025; (ii) euro 14.000 per quote annuali a carico dei Sostenitori; (iii) euro 29.190 per contributi promozionali; (iv) euro 9.003 sopravvenienze attive per crediti d'imposta e (v) euro 6.861 per altre sopravvenienze attive e arrotondamenti.

Costi di gestione

Ammontano a euro 1.762.953 contro euro 1.758.695 nel 2024. Comprendono: (i) acquisti di beni e servizi per euro 575.706 (2024 euro 664.644); (ii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 204.819 (2024: euro 218.891); (iii) spese generali e amministrative per euro 103.747 (2024: euro 82.007); (iv) costi per godimento beni di terzi per euro 157.499 (2024: euro 92.865); (v) spese del personale dipendente per euro 535.827 (2024: euro 518.477); (vi) oneri diversi di gestione per euro 20.123 (2024: euro 30.215); (vii) ammortamenti per euro 8.232 (2024: euro 6.596); (viii) accantonamenti a riserve vincolate per decisione degli organismi istituzionali per euro 157.000 (2024: euro 145.000).

Imposte dell'esercizio

Le imposte correnti ammontano a euro 25.466 e sono rappresentate da Irap di competenza per euro 14.451 sull'attività istituzionale determinata con il metodo retributivo, nonché da Irap per euro 1.755 e

Ires per euro 9.260 determinati sulla base del reddito imponibile di competenza dell'esercizio relativi all'attività commerciale svolta dalla Fondazione in via sussidiaria per l'esercizio 2025.

Rendiconto gestionale

Si riporta, in raffronto ai valori dell'esercizio precedente, il seguente prospetto di riclassificazione del conto economico secondo lo schema per macro voci di cui al decreto 5 marzo 2020:

ONERI E COSTI	2025	2024	PROVENTI E RICAVI	2025	2024
A) Costi e oneri da attività di interesse generale	1.663.444	1.655.612	A) Ricavi e proventi da att. di interesse generale	1.700.851	1.696.066
B) Costi e oneri da attività diverse	66.205	69.183	B) Ricavi e proventi da attività diverse	113.445	110.359
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi	-	-	C) Ricavi e proventi da attività di raccolta fondi	-	-
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	10.713	13.305	D) Ricavi e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	-	1
E) Costi e oneri di supporto generale	58.770	54.889	E) Proventi di supporto generale	-	-
TOTALE ONERI E COSTI	1.799.132	1.792.989	TOTALE PROVENTI E RICAVI	1.814.296	1.806.426
AVANZO D'ESERCIZIO	15.164	13.437			

I costi e oneri da attività di interesse generale sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 6.404; (ii) acquisti di servizi per euro 597.837; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 193.312; (iv) godimento beni di terzi per euro 151.967; (v) personale per euro 529.762; (vi) ammortamenti per euro 8.232; (vii) accantonamenti a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali per euro 157.000 e (viii) oneri diversi di gestione per euro 18.930.

I costi e oneri da attività diverse, relativi all'attività commerciale svolta in via sussidiaria dalla

Fondazione, sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 16.782; (ii) acquisti di servizi per euro 39.872; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 2.085; (iv) godimento beni di terzi per euro 1.119; (v) spese del personale per euro 6.064 e (vi) oneri diversi di gestione per euro 283.

I costi e oneri di supporto generale sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 940; (ii) acquisti di servizi per euro 7.802; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 9.422; (iv) spese generali e amministrative per euro 9.817; (v) godimento beni di terzi per euro 4.413 e (vi) oneri diversi di gestione per euro 26.376, di cui euro 25.466 rappresentati da imposte.

I ricavi e proventi da attività di interesse generale sono costituiti: (i) per euro 242.644 da corrispettivi ingressi siti; (ii) per euro 720.000 dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte per l'anno 2025; (iii) per euro 524.000 da contributi di Enti diversi; (iv) per euro 14.000 dalla quota annuale dei Sostenitori; (v) per euro 35.000 dalla quota versata dalla Città di Cuneo quale Fondatore; (vi) per euro 144.425 dal rilascio di fondi vincolati e (vii) per euro 20.782 da altri ricavi e proventi diversi.

I ricavi e proventi di gestione da attività diverse, relativi alle attività commerciali svolte in via accessoria dalla Fondazione, sono interamente costituiti da ricavi delle vendite e delle prestazioni.

Per completezza di informativa si riporta nel seguente prospetto l'analisi dei ricavi e dei costi riferibili alle attività commerciali svolte in via accessoria da Fondazione Artea nel corso dell'esercizio 2025:

RICAVI COMMERCIALI		
Conto		
70.01.20/1	Vendita merci	28.373,08 €
70.06.03	Ingressi Forte di Vinadio	17.589,00 €
70.09.10	Affitto spazio espositivo	38.293,34 €
73.01.25.03	Contributi promozionali (sponsor)	29.190,00 €
	Totale ricavi attività commerciale	113.445,42 €

COSTI COMMERCIALI		
Conto		
75.01.07	Acquisto merci per la rivendita	8.898,33 €
75.01.10	Acquisto cataloghi	7.770,11 €
75.07.32	Cancelleria varia	113,45 €
76.01.12	Allestimenti	4.500,00 €
76.01.31	Servizi grafici e tipografici	1.460,62 €
76.01.38	Servizi tecnici audio/video/luci	480,00 €
76.01.41	Servizi biglietteria/guardiana	9.089,50 €
76.01.46	Servizi grafici /video	2.253,60 €
76.01.52	Altri servizi per la produzione	17.164,00 €
76.01.56	Servizi vari (sponsor tecnici)	7.690,00 €
76.09.32	Pulizia e vigilanza	1.986,00 €
78.01.02	Consulenze tecniche	967,20 €

