

# CITTÀ (CONCERTI PERFORMANCE TALK) IN (LA MUSICA DEI LUOGHI) NOTE



CUNEO  
20-25 MAGGIO 2026  
PROGRAMMA

CARMEN CONSOLI • RAPHAEL GUALAZZI  
I VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA  
ELLIOTT SHARP • DANIEL HERSKEDAL  
JENNIFER CABRERA FERNANDEZ +  
PASQUALE MIRRA • PIERO PERELLI  
AFRODREAM • GIAN PIERO ALLOISIO +  
CLAUDIO BUJA + STEFANO SENARDI  
VALENTINA LO SURDO

CONSERVATORIO GHEDINI • ORCHESTRA  
BARTOLOMEO BRUNI • SOCIETÀ CORALE  
CITTÀ DI CUNEO • ACADEMIA MONTIS REGALIS  
FONDAZIONE SCUOLA APM • ISTITUTO BIANCHI-  
VIRGINIO • CORI E SCUOLE DI MUSICA  
DEL TERRITORIO

Musica diffusa, giovani talenti e grandi protagonisti della scena internazionale: torna a Cuneo, dal 20 al 25 maggio, **“Città in note. La musica dei luoghi”**, il festival che trasforma il centro cittadino in un grande palcoscenico a cielo aperto, dove tradizione e contemporaneità, ricerca e spettacolo, formazione e divulgazione si incontrano.

Ideata e promossa da **Fondazione Artea** insieme al **Comune di Cuneo**, la rassegna si conferma come un vero ecosistema musicale capace di valorizzare spazi storici e naturali con una proposta che unisce qualità artistica e accessibilità. Un invito a scoprire lo straordinario paesaggio urbano della città grazie a esperienze culturali e sonore coinvolgenti, immersive e uniche.

Direzione artistica di **Claudio Carboni** con **Carlo Maver**

→  
**MERCOLEDÌ 20**

→  
**GIOVEDÌ 21**

→  
**VENERDÌ 22**

## MARATONA MUSICALE PRIN - Ricerca sull'ansia da palcoscenico

Studentesse e studenti del Conservatorio "G. F. Ghedini", Cuneo

ORE 9:30 - 18:00  
Salone d'Onore - Comune di Cuneo  
Via Roma 28

Nell'ambito del progetto di ricerca PRIN (Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) promosso dal Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo, la maratona musicale presenta una giornata di esibizioni affidate a giovani interpreti, organizzate in brevi performance solistiche suddivise per aree tematiche e generi. Ogni intervento è accompagnato da una breve introduzione divulgativa, che guida il pubblico attraverso differenti linguaggi musicali. L'iniziativa intreccia dimensione artistica e ricerca scientifica, trasformando il concerto in un'occasione di approfondimento sul rapporto tra interprete, emozione e performance.

Ingresso libero, posti limitati.

## I VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA

ORE 21:00  
Teatro Toselli  
via Giovanni Toselli 9

Un viaggio affascinante attraverso oltre un secolo di musica italiana: l'ensemble de I Virtuosi del Teatro alla Scala, formato da dieci strumentisti in una combinazione originale di cinque archi e cinque fiati, porta in scena un programma che unisce brillantezza virtuosistica, eleganza melodica e raffinata ricchezza timbrica. Dal brio teatrale di Gioachino Rossini, con le sue pagine scintillanti e piene di humour musicale, fino all'inconfondibile lirismo contemporaneo di Nino Rota, celebre tanto per le sue colonne sonore quanto per la sua produzione cameristica, il concerto racconta l'evoluzione di uno stile tutto italiano.

POSTO UNICO NON NUMERATO  
Biglietto: intero 20 € / ridotto 15 €  
TICKET.IT

## AVE STELLA MATTUTINA

Concerto del Coro delle Voci Bianche e Giovanile dell'Academia Montis Regalis, Mondovì

Gabriel Arneodo pianoforte  
M\* Maurizio Fornero direttore

musiche di B. Britten, C. Saint-Saëns, Z. Kodály, J. Rutter e G. Donati

ORE 19:30  
Complesso Monumentale di San Francesco  
via Santa Maria 10

Un itinerario musicale dedicato alla figura della Vergine e alla tradizione mariana, che attraversa pagine corali tra Ottocento e Novecento con musiche di Benjamin Britten, Camille Saint-Saëns, Zoltán Kodály, John Rutter e Giovanni Donati. Il concerto si inserisce nel percorso formativo delle Scuole di Musica, valorizzando la freschezza vocale dei giovani interpreti, la cura dell'espressione e una profonda dimensione spirituale.

Ingresso libero, posti limitati.  
Prenotazione consigliata su EVENTBRITE

## CONCERTO DEI CORI

Corale "Il Castello", Rivoli  
Coro Allievi del Conservatorio "G. F. Ghedini", Cuneo  
Corale Roberto Goitre, Torino  
e con Orchestra del Conservatorio "G. F. Ghedini", Cuneo

M\* Gian Rosario Presutti direzione

ORE 20:45  
Cattedrale di Santa Maria (Duomo)  
ingresso da via Roma

Nella cornice della Cattedrale di Cuneo, una serata dedicata alla coralità che riunisce tre ensemble in un percorso musicale articolato tra repertorio corale europeo e produzione contemporanea. Protagonisti saranno la Corale "Il Castello" di Rivoli, il Coro Allievi del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e la Corale Roberto Goitre. I tre cori presenteranno programmi autonomi che spaziano tra autori dell'Ottocento e del Novecento e composizioni contemporanee. Il concerto culminerà in un grande finale sinfonico-corale che vedrà i cori riuniti insieme all'Orchestra del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo nell'esecuzione delle celebri Danze polovesiane dall'opera Il principe Igor di Aleksandr Borodin.

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

## RAPHAEL GUALAZZI

Raphael Gualazzi lead vocal e pianoforte  
Anders Ulrich contrabbasso  
Gianluca Nanni batteria e back vocal

ORE 21:00  
Teatro Toselli  
via Giovanni Toselli 9

Raphael Gualazzi è un cantautore, pianista, compositore, musicista e produttore acclamato a livello internazionale per il suo modo unico e personale di suonare e fondere le tradizioni di diverse culture musicali. Questa formazione, che vede Anders Ulrich al contrabbasso e Gianluca Nanni alla batteria, regala un raffinato omaggio alla musica acustica spaziando da ispirazioni del repertorio africano - americano a divertissements su celebri temi della canzone italiana e tradizione operistica così come una selezione delle composizioni dell'artista che raccontano il suo percorso musicale. Non possono mancare rivisitazioni di alcuni temi scritti da grandi compositori italiani per il cinema.

POSTO UNICO NON NUMERATO  
Biglietto: intero 20 € / ridotto 15 €  
TICKET.IT

## DANIEL HERSKEDAL Call for Winter

Daniel Herskedal tuba, tromba bassa

ORE 22:30  
Complesso Monumentale di San Francesco  
via Santa Maria 10

Daniel Herskedal è un enigmatico maestro del suono e della bellezza sonora. La sua musica fluisce e rifluisce con assoluta grazia e compostezza, fondendo perfettamente lo spirito del jazz con l'abilità compositiva della musica classica. Raramente si sente un musicista con una tale profondità, intensità emotiva, un virtuosismo splendente e che contemporaneamente spinge al limite i confini del suo strumento. L'influenza di più generi è evidente nei brani, ma sono lo spazio, l'intercettazione, la qualità del suono e la vera brillantezza della sua semplicità che impressionano di più. Se a questo si aggiungono i tipi di suoni che riesce a ricavare da una tuba, il risultato è sorprendente.

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata su EVENTBRITE

## CONVERGENZE

Concerto dell'Orchestra d'archi del Liceo Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo e delle Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale di Boves, Busca, Cuneo e Mondovì guidate dai docenti Helga Niederwald, Alberto Pignata, Annalisa Ponzo, Monica Agosto, Laura Manca e Isabella Slamig

ORE 16:30  
Sala San Giovanni  
via Roma 4

Un percorso sonoro che attraversa epoche e stili, dal repertorio barocco e operistico fino alle composizioni contemporanee e ai brani della tradizione popolare. Un programma vivace e coinvolgente, pensato per valorizzare il talento e il lavoro artistico dei giovani musicisti, offrendo al pubblico un'esperienza musicale ricca di energia, freschezza e partecipazione.

Ingresso libero, posti limitati.  
Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

## JENNIFER CABRERA FERNANDEZ + PASQUALE MIRRA Flashback

ORE 21:00  
Complesso Monumentale di San Francesco  
via Santa Maria 10

Flashback è l'incontro potente e poetico tra la performer e cantante messicana Jennifer Cabrera Fernandez e il vibrafonista e percussionista italiano Pasquale Mirra. Un progetto musicale che fonde elettronica, percussioni rituali, danza e canto in una trama sonora che attraversa epoche, culture e geografie. Il cuore di Flashback batte nei ritmi ancestrali e nelle atmosfere rituali: il suono dell'acqua percossa dalle mani dei popoli dei fiumi, la ripetitività ciclica dei gamelan indonesiani, il cinguettio e i gorgheggi degli uccelli, il fruscio delle foglie, i timbri stoppati degli elementi terreni. Tutto si intreccia con l'elettronica, creando un linguaggio nuovo e senza tempo. Un suono antico che desidera danzare e rinascere nel contemporaneo. Flashback è memoria che vibra nel presente.

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE



# SABATO 23

## TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO

Concerto dell'Ensemble dell' Orchestra Bartolomeo Bruni della Città di Cuneo

Emanuele Utzeri clarinetto  
Nicola Dho, Martina Cosmello violino  
Davide Mosca viola  
Alberto Fabi violoncello

musiche di W.A. Mozart e L.V. Beethoven

ORE 11:00  
Chiesa di Santa Croce  
via Santa Croce

Il programma spazia dal Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K581 di Mozart al Quartetto d'archi n. 4 in do minore op. 18 di Beethoven, offrendo un percorso musicale di elegante equilibrio tra lirismo, profondità espressiva e dialogo strumentale.

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

## AFRODREAM Un viaggio tra Senegal e Mediterraneo

ORE 11:00  
Parco Fluviale Gesso Stura -  
Giardino della Casa del Fiume  
piazza Waltherr Cavallera 13

Afrodream propone un concerto che fonde ritmi africani, jazz e sonorità contemporanee in un'esperienza musicale coinvolgente e vibrante. Tra groove percussivi, armonie ricche e improvvisazioni ispirate, il gruppo crea un viaggio sonoro energico e coinvolgente, capace di far dialogare tradizione e modernità.

Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

→ Prima e dopo il concerto sarà possibile partecipare all'esperienza di barefooting

## f'ORMA IL FIUME A PIEDE LIBERO

Percorso sensoriale che favorisce un contatto diretto ed emozionale con la natura, in particolare con l'ambiente fluviale. L'esperienza invita a instaurare un dialogo con il paesaggio attraverso gesti semplici e rispettosi. Attività modulabile in base ai partecipanti: in presenza di gruppi composti da famiglie con bambini, si trasforma in un'avventura a piedi nudi alla ricerca di Gorg, il grande gigante d'acqua.

In caso di maltempo le visite saranno annullate.

2 turni  
ORE 10:00 e ORE 12:15  
Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

THE YOUTH FACTOR | TALK ABOUT MUSIC

## DALLA CANZONE D'AUTORE ALL'AI

con Gian Piero Alloisio, Claudio Buja e Stefano Senardi

in collaborazione con Genova per Voi

ORE 16:00  
Sala San Giovanni  
via Roma 4

Una libera discussione, sulla base dell'esperienza, tra un editore musicale, un produttore discografico e un autore di teatro e di canzoni. Il presente della canzone italiana tra il glorioso passato di mitici cantautori e un futuro dominato dalle nuove tecnologie.

Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

THE YOUTH FACTOR | TALK ABOUT MUSIC

## TERRITORI D'ARTE

CARMEN CONSOLI  
in dialogo con STEFANO SENARDI  
modera Margherita Devalle

ORE 17:00  
Sala San Giovanni  
via Roma 4

Un dialogo aperto sul rapporto profondo e in continua evoluzione tra la creatività e i luoghi che la accolgono. Guidati da Margherita Devalle, Carmen Consoli e Stefano Senardi esplorano come l'espressione artistica possa interagire con il paesaggio e il patrimonio storico. Un incontro per riflettere su come i territori non siano semplici scenari passivi, ma veri e propri spazi vivi che influenzano l'arte, la nutrono e ne vengono a loro volta trasformati e valorizzati.

Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

## UNIVERSAL SONGS

Concerto del Coro e dell'Orchestra della Società Corale Città di Cuneo

Giuseppe Cappotto, direttore  
con la partecipazione di Danzicherie

musiche di A. Pärt, E. Ešenvalds, D. Lang, P. Glass, O. Gjeilo, P. Vasks

ORE 18:30  
Complesso Monumentale di San Francesco  
via Santa Maria 10

Un viaggio nella musica contemporanea attraverso alcuni dei compositori viventi più acclamati al mondo, tra giovani talenti e maestri affermati. Fulcro della serata è il Te Deum di Arvo Pärt, monumentale e sospeso fra gregoriano e tintinnabuli. Philip Glass dà voce alla poesia di Laurie Anderson, un'elegia sul senso umano e sui valori universali. Pēteris Vasks e David Lang alternano tensione emotiva e riflessioni sui confini, reali e simbolici. Ēriks Ešenvalds e Ola Gjeilo chiudono con atmosfere nordiche e luminose, fino all'abbraccio poetico di Song of the Universal.

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

## CARMEN CONSOLI Territori d'arte

ORE 21:00  
Teatro Toselli  
via Giovanni Toselli 9

Carmen Consoli incarna un originale connubio tra energia rock e profondità intellettuale, con una voce intensa, intrisa di dolore, sensibilità e forza. Artista capace di rinnovarsi di continuo, attraverso con naturalezza sonorità acustiche ed elettroniche, sperimentando e mantenendo un legame costante con la sua terra, la Sicilia, con la sua cultura e le sue tradizioni. Sul palco del Teatro Toselli di Cuneo porterà le tante suggestioni che concorrono a formare la sua identità musicale, la musica popolare, il rock anni Settanta e l'indie anni Novanta, la canzone d'autore e il blues. Un momento di incontro e scambio con il pubblico, ma anche un'occasione di sperimentazione e ricerca che contribuisce a definire un suono sempre riconoscibile e profondamente caratterizzante.

POSTO UNICO NON NUMERATO  
Biglietto: intero 25 € / ridotto 20 €  
TICKET.IT

## PIERO PERELLI Notte

ORE 23:00  
Complesso Monumentale di San Francesco  
via Santa Maria 10

Piero Perelli, batterista-percussionista, sound explorer, ha sviluppato un percorso artistico eclettico, spaziando dall'improvvisazione libera alla creazione di colonne sonore per film, collaborando con artisti e musicisti internazionali sia dal vivo che in studio. *Notte* è un lavoro di ricerca sonora, ispirato all'ambiente che ci circonda: manipolando droni e batteria con effetti, racconta il contrasto tra "dark e light, yin e yang, notte e giorno", il cui fulcro è il dialogo con il luogo ed il pubblico, in risonanza ed armonia con il presente. Una performance sciamanica, energica, coinvolgente, riflessiva, con un ritmo tribale-selvaggio di batteria nuda e cruda.

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata su EVENTBRITE





## DOMENICA 24

### IrRational Music ELLIOTT SHARP

in dialogo con  
Gianluca Verlingieri

**ORE 10:30**  
Spazio Varco -  
Auditorium Foro Boario  
via Pascal 5L

Figura storica dell'avanguardia musicale newyorkese, compositore, poli-strumentista, improvvisatore e hacker di strumenti musicali, con collaborazioni che vanno da leggende quali Cecil Taylor e John Zorn fino all'Ensemble Modern e all'Arditti String Quartet, Elliott Sharp si racconta al pubblico di Città in note dialogando con l'amico e collega Gianluca Verlingieri, col quale introdurrà inoltre il concerto serale che li vedrà impegnati insieme.

*Durata ca. 60 minuti.*

→ a seguire

### DI-STANZE SONORE. CUNEO - NEW YORK CITY

Passeggiata sonora in radiocuffia  
per le vie di Cuneo

con Gianluca Verlingieri concept,  
sound design e conduzione  
Agnese Garufi sax  
Vanja Contu arpa elettrica

Come suona Times Square in Piazza Galimberti? Di-stanze sonore è una soundwalk urbana in radiocuffia, ideata, realizzata e condotta da Gianluca Verlingieri. Nel percorso a piedi per le vie di Cuneo, i paesaggi sonori della città dialogano e si intrecciano con quelli della Grande Mela, in un continuo gioco di contrasti, trasformazioni e mimesi, espanso dalle intrusioni dal vivo del sax di Agnese Garufi e dall'arpa elettroacustica di Vanja Contu.

*Durata ca. 40-45 minuti.*

Partenza e ritorno da/a Spazio Varco.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE**

### ProjE#ctions ELLIOTT SHARP & METS

Live-set sulle geometrie sonore e  
visuali di Cuneo e New York City

Elliott Sharp chitarre  
Vanja Contu arpa elettroacustica  
Agnese Garufi sax  
Gianluca Verlingieri concept, partiture  
grafiche, elettronica e regia del suono  
studentesse e studenti METS, live-  
electronics, campionatori

**ORE 21:30**  
Complesso Monumentale  
di San Francesco  
via Santa Maria 10

Attivo dagli anni '70, Elliott Sharp esplora i confini tra jazz sperimentale, rock innovativo, musica contemporanea ed elettronica, integrando algoritmi, improvvisazione radicale e strumenti auto costruiti. Ha pubblicato oltre cento album e la sua ricerca sonora, sempre in evoluzione, lo rende una delle voci più originali della musica contemporanea. Insieme a due musiciste esperte di improvvisazione, Vanja Contu e Agnese Garufi, a Gianluca Verlingieri e a studenti e studentesse METS, darà vita a una serata, ideata dallo stesso Verlingieri, dove strumenti musicali anche autocostruiti o modificati, elettronica, arpa elettroacustica e sax improvviseranno ed eseguiranno partiture grafiche derivate da geometrie e immagini delle città di Cuneo e New York.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata su EVENTBRITE**

#  
CUNEO  
Y  
C



## DOMENICA 24

### SCUOLE DI MUSICA IN CONCERTO

Nella prestigiosa cornice di Sala San Giovanni, nel centro storico di Cuneo, un grande concerto riunisce le alunne e gli alunni delle Scuole di Musica per restituire alla cittadinanza alcuni dei lavori sviluppati con i docenti durante l'anno.

*Durata di ogni concerto 45 minuti.*

**DALLE ORE 14:30**  
Sala San Giovanni  
via Roma 4

#### Voice Art Academy MUSICAL PORTRAITS La voce nel musical theatre

Progetto artistico e formativo ideato e curato da Silvia Elena Violino, che nasce con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità vocali in modo integrato, attraverso tecnica vocale, consapevolezza interpretativa e costruzione dell'identità artistica. Un repertorio articolato che attraversa alcuni dei più significativi e riconoscibili brani tratti dal musical italiano e internazionale, riletti attraverso una prospettiva interpretativa consapevole, personale e contemporanea, ed eseguiti in forma solistica da allievi inseriti in un percorso di alta formazione vocale, accompagnati al pianoforte, tastiere e sequenze MIDI dal M° Massimo Celsi. Il progetto rappresenta la sintesi del lavoro artistico sviluppato durante l'anno accademico e valorizza la dimensione individuale e l'unicità espressiva di ciascun interprete.

#### Progetto Har PASSAPORTO MUSICALE La storia della musica in 45'

L'Orchestra di Flauti insieme ad alcuni allievi della scuola di musica "Crescendo" presenta un percorso musicale che attraversa almeno cinque secoli e sette diversi paesi, accostando la densità del repertorio antico alle suggestioni ritmiche del jazz e del tango. Un programma costruito sul contrasto e sulla varietà, risultato di un lavoro collettivo in cui ogni brano, dalla pagina rinascimentale fino alle sonorità contemporanee, diventa l'occasione per condividere con il pubblico l'energia della musica d'insieme.

#### Palcoscenico Performing Arts Center MUSICA DAL MONDO

Un concerto dedicato ai repertori popolari e folkloristici di diverse tradizioni culturali. Attraverso melodie e ritmi caratteristici, lo spettacolo celebra la varietà e la ricchezza del patrimonio musicale globale, offrendo al pubblico un viaggio sonoro colorato e coinvolgente.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE**

### CONCERTO PER FAMIGLIE

Coro di voci bianche e Orchestra del  
Conservatorio "G. F. Ghedini", Cuneo

M° Claudio Fenoglio direzione coro  
M° Gian Rosario Presutti direzione  
orchestra

**ORE 16:45**  
Teatro Toselli  
via Giovanni Toselli 9

Un pomeriggio dedicato ai bambini e alle famiglie in cui musica, racconto e immagini si incontrano in un'esperienza accessibile e coinvolgente. La prima parte del concerto è affidata al Coro di voci bianche del Conservatorio "G. F. Ghedini" che presenta una serie di brani contemporanei per coro e pianoforte. Seguirà una breve operina ispirata al Flauto magico di Wolfgang Amadeus Mozart, proposta in forma narrativa per coro, pianoforte e voce recitante, con l'obiettivo di avvicinare i più giovani al teatro musicale. La seconda parte sarà dedicata alla proiezione di alcune celebri sequenze del film Fantasia, accompagnate dalla musica eseguita dal vivo dall'Orchestra del Conservatorio "G. F. Ghedini".

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE**

### BIG BAND

Concerto di Insieme Musica

**ORE 17:30**  
Piazza Virginio

In occasione del trentennale di attività, Insieme Musica propone un concerto che racconta la storia del progetto musicale, unendo l'esperienza didattica con la creatività esecutiva. La grande orchestra e il coro, formati da circa 200 bambini, ragazzi e adulti, mescolano strumenti classici e moderni in un repertorio che spazia dai brani per bambini ai successi pop-rock, valorizzando la musica d'insieme come strumento di crescita educativa, sociale e culturale. L'iniziativa celebra il dialogo tra linguaggi musicali diversi e offre al pubblico giovane l'opportunità di fruire gratuitamente di un'esperienza musicale di qualità.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE**

→  
**DOMENICA 24**

→  
**LUNEDÌ 25**

## IL RITMO DEL TEMPO La Magia di Schubert e Haydn

Concerto della **Fondazione Scuola  
APM**, Saluzzo

**ORE 19:30**  
**Sala San Giovanni**  
*via Roma 4*

L'Orchestra Sinfonica della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, diretta dal M° Tommaso Di Dio, presenta un concerto dedicato al grande repertorio classico e romantico. Il programma, con la Sinfonia n. 3 di Schubert e la Sinfonia n. 101 di Haydn, valorizza la precisione, l'equilibrio e l'espressività dei giovani musicisti, offrendo al pubblico un'esperienza orchestrale ricca di eleganza e brillantezza.

**Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE**

## LA "PATETICA" DI ČAJKOVSKIJ

GUIDA ALL'ASCOLTO

con **VALENTINA LO SURDO**

**ORE 20:30**  
**Teatro Toselli**  
*via Giovanni Toselli 9*

Valentina Lo Surdo, musicista, musicologa e divulgatrice musicale, ci guiderà alla comprensione della Sinfonia n. 6 in Si minore Patetica op. 74, l'ultima di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Venne eseguita per la prima volta, nove giorni prima della sua morte, il 16 ottobre (Calendario Giuliano) 1893 a San Pietroburgo. Per via delle tematiche presenti all'interno della stessa, la bellezza dei temi, la maturità compositiva ed il pathos che domina su tutta la sinfonia, può essere considerata una tra le più significative composizioni del musicista russo.

→ a seguire

## SINFONIA N. 6 IN SI MINORE

Concerto sinfonico dell'**Orchestra del Conservatorio "G.F. Ghedini"**, Cuneo

**M° Gian Rosario Presutti** direttore

musiche di **P.I. Čajkovskij**

Il ciclo di concerti si conclude con uno dei capolavori più intensi della letteratura sinfonica: la Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica" di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Ultima opera sinfonica del compositore russo, questa partitura rappresenta una delle espressioni più profonde e drammatiche del sinfonismo romantico. L'Orchestra del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo interpreterà questa grande pagina orchestrale, accompagnando il pubblico in un percorso musicale che alterna slanci lirici, tensioni drammatiche e momenti di intensa espressività.

**Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE**

**SALVO DOVE ESPRESSAMENTE INDICATO, L'INGRESSO AGLI EVENTI È LIBERO E GRATUITO, FINO A ESAURIMENTO POSTI.**

Prenotazioni su **EVENTBRITE** di Fondazione Artea.

### BIGLIETTI CONCERTI TEATRO TOSELLI

Biglietti disponibili su **TICKET.IT** oppure presso la biglietteria del Teatro Toselli un'ora prima dell'inizio del concerto, salvo esaurimento posti. La riduzione sul biglietto è applicabile alle seguenti categorie: under 25, over 65, possessori di abbonamenti alle stagioni a cura di Piemonte dal Vivo, iscritti all'associazione ACLI, iscritti FAI, possessori abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta. **POSTO UNICO NON NUMERATO**

### ABBONAMENTO 3 CONCERTI € 50

I VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA  
RAPHAEL GUALAZZI  
CARMEN CONSOLI

solo su **ticket.it**



# CITTÀ ( ) IN ( ) NOTE

CONCERTI  
PERFORMANCE  
TALK

LA MUSICA  
DEI LUOGHI

- 
- 1 **SALONE D'ONORE** Comune di Cuneo, via Roma, 28
  - 2 **TEATRO TOSELLI** via Giovanni Toselli, 9
  - 3 **COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO** via Santa Maria, 10
  - 4 **CATTEDRALE DI SANTA MARIA / DUOMO** ingresso via Roma
  - 5 **SALA SAN GIOVANNI** via Roma, 4
  - 6 **CHIESA DI SANTA CROCE** via Santa Croce
  - 7 **PARCO FLUVIALE GESSO STURA** piazzale Walther Cavallera, 13
  - 8 **AUDITORIUM FORO BOARIO / SPAZIO VARCO** via Pascal, 5L
  - 9 **PIAZZA VIRGINIO**

INFO

[fondazioneartea.org](http://fondazioneartea.org)

BIGLIETTI

[ticket.it](http://ticket.it)

[eventbrite](http://eventbrite)

Graphic design: Selva Creative Studio • Stampa su carta certificata FSC®

Un progetto di



In collaborazione con



Con il contributo di



Con il supporto di



Con il patrocinio di



Media Partner



Progetto speciale *The Youth Factor* in collaborazione con



Con la partecipazione di



Fondazione Artea è partecipata dalla Regione Piemonte e dal Comune di Cuneo