

Verbale della Commissione Valutatrice

Per la selezione del Direttore della Fondazione Artea

In seguito alle dimissioni del dr. Alessandro Isaia, effettive a partire dal 15 maggio 2020, i membri del Consiglio di Amministrazione di comune accordo hanno incaricato la società Praxi S.p.A. di Torino di emettere il Bando che è stato pubblicato sul sito internet www.fondazioneartea.org e sul sito della Società Praxi S.p.A. www.praxi.praxi.

La stessa società è stata inoltre incaricata di svolgere una prima selezione delle candidature ritenute più interessanti e conformi a quanto specificato nel Bando, allo scopo di agevolare la selezione del Direttore da parte del CDA della Fondazione.

Come specificato dal Bando, è previsto dal vigente Statuto della Fondazione che la Commissione Valutatrice delle candidature preselezionate dalla società Praxi S.p.A. sia composta dal Consiglio di Amministrazione.

Dieci giorni dopo, il 20 Maggio 2020, termine ultimo per l'invio delle candidature, Fondazione Artea ha ricevuto dalla Società Praxi S.p.A. l'elenco delle 174 candidature pervenute. La stessa Società Praxi S.p.A. ha selezionato 13 candidati in possesso di tutti i requisiti richiesti dal Bando e proposto ulteriori 8 candidature considerate valutabili, anche se presentanti alcune criticità.

La Commissione Valutatrice, dopo attenta lettura e valutazione dei 21 curricula ricevuti da Praxi S.p.A., ha deciso di incontrare 7 tra i candidati proposti e ha aggiunto all'elenco altri 2 candidati ritenendone i curricula di potenziale interesse.

La Commissione Valutatrice ha quindi invitato ai colloqui di approfondimento i seguenti nove candidati, nelle date 17, 19 e 30 Giugno 2020.

17 Giugno 2020: Ottenga Alessandro
Minero Luisa Ernesta
Bieou Ariane
Vaccaneo Pierluigi

19 Giugno 2020: De Luca Davide
Ghisi Filippo
Dedini Antonella
Destino Tiziana (collegata tramite Web)

26 Giugno 2020: Ferrero Pierumberto

Il 17 Giugno 2020, presso la sede di Caraglio della Fondazione, la Commissione composta dal Presidente Marco Galateri, dalla Vice Presidente Michela Giuggia e dai Consiglieri Laura Emanuelli e Cristiano Isnardi ha incontrato i seguenti candidati:

Ottenga Alessandro: le sue esperienze di lavoro precedenti risultano interessanti, anche se non comprendono la gestione amministrativa di un Ente a partecipazione pubblica. Ha esperienza documentata di fundraising e di progetti transfrontalieri e

buona competenza di problematiche legate alla gestione di progetti culturali come quelli di ARTEA.

Minero Luisa Ernesta: ha dimostrato competenza e preparazione nella gestione amministrativa ed economica di un Ente Partecipato, anche se circoscritta all'ambito dello Spettacolo da Vivo. Ha buona esperienza di gestione di progetti comunitari e transfrontalieri.

Ariane Bieou: ha molte ed interessanti esperienze precedenti, soprattutto maturate nella gestione degli aspetti culturali della Fondazione Matera 2019. Sarebbe una possibile buona candidata a Direttore, ma è sembrata non disponibile nell'immediato ad accettare l'incarico.

Pierluigi Vaccaneo: ha presentato approfondite esperienze nel settore della gestione culturale sul territorio, con un coinvolgimento intenso con la Fondazione Pavese. Le sue competenze paiono però decisamente settoriali. La sua residenza a Santo Stefano Belbo richiederebbe tuttavia tempi di trasferimento giornaliero a Cuneo non compatibili con le attività ARTEA.

Il 19 Giugno 2020, presso la sede di Caraglio, la Commissione composta dal Presidente Marco Galateri, dalla Vice Presidente Michela Giuggia e dalla Consigliera Laura Emanuelli ha esaminato i seguenti candidati:

Davide De Luca: ha mostrato ottima e pluriennale esperienza di progettazione di grandi mostre e eventi per conto di importanti istituzioni culturali italiane ed estere. Ha ricoperto ruoli di responsabilità gestionale e strategica. In particolare ha anche dimostrato una approfondita conoscenza di istituzioni culturali cinesi operanti nel settore della seta molto interessanti per la valorizzazione del Filatoio di Caraglio. Ha gestito progetti di sviluppo a lungo termine garantendone la sostenibilità economica, dal reperimento fondi alla consuntivazione, alla assunzione e formazione del personale. Ha una documentata esperienza di attività di marketing e comunicazione, inoltre dichiara una perfetta conoscenza del francese e dell'inglese supportata dalle numerose esperienze all'estero. Il dr. De Luca ha annunciato che, se prescelto, trasferirebbe la sua residenza a Cuneo. Tali caratteristiche rendono il candidato particolarmente idoneo a ricoprire la carica di Direttore.

Ghisi Filippo: le sue esperienze pregresse riguardano istituzioni turistico culturali a carattere prevalentemente locale nelle Langhe. Non è emersa una grande esperienza di gestione di un Ente a partecipazione pubblica come Artea.

Dedini Antonella: ha un documentato curriculum con pregevoli esperienze in enti ed eventi culturali, come la creazione e lo sviluppo del "Milano Design Film Festival", ma tutte incentrate sul settore Arti visive, Cinema e Architettura. Non presenta esperienze di gestione globale di una istituzione quale la Fondazione ARTEA, ha precisato che intenderebbe, se prescelta, trasferire la sua residenza a Cavallermaggiore.

Tiziana Destino: il colloquio è avvenuto via Web essendo residente a Berlino. Profilo molto interessante per quanto riguarda la gestione e promozione del patrimonio artistico e culturale, ma svolta finora esclusivamente all'estero e con un taglio quasi

esclusivamente curatoriale. Non sono emerse responsabilità di gestione di enti come la Fondazione Artea.

Il 27 Giugno 2020, presso la sede di Caraglio, la Commissione composta dal Presidente Marco Galateri e i Consiglieri Flavio Bruna, Laura Emanuelli e Cristiano Isnardi (collegato via Web), ha incontrato il candidato:

Ferrero Pierumberto: dalla formazione (diploma magistrale di Conservatorio) e dalle molteplici esperienze lavorative emerge un interesse prevalente nel campo musicale, soprattutto incentrato nell'organizzazione di eventi e l'assenza di esperienza di gestione amministrativa e legale di istituzioni come la Fondazione Artea. Ha avuto molte collaborazioni con il Salone del Libro, Circolo dei Lettori di Torino ed enti ad essi collegati. Dichiara una conoscenza della lingua inglese a livello soltanto scolastico uno dei motivi per cui non era stato incluso nella prima selezione di Praxi S.p.A.

Al termine dei colloqui tutti i membri del Consiglio di Amministrazione si sono consultati e, fatte le opportune valutazioni, hanno individuato all'unanimità, nella persona del dr. Davide De Luca, il candidato idoneo a ricoprire il ruolo di Direttore della Fondazione ARTEA. Inoltre sono state consultate le persone (tutte molto qualificate) indicate dal candidato De Luca come in grado di fornire referenze: esse sono risultate tutte più che positive.

La decisione della commissione sarà ratificata dal Consiglio di Amministrazione del 30 giugno 2020.

Caraglio, 29 giugno 2020

La Commissione Valutatrice:

Il Presidente Marco Galateri di Genola

Il Vice Presidente Michela Giuggia

Il Consigliere Laura Emanuelli

Il Consigliere Flavio Bruna

Il Consigliere Cristiano Isnardi