

FONDAZIONE ARTEA

Sede Legale VIA MATTEOTTI 40 CARAGLIO CN
C.F. 94040690045 - P. IVA 03451160042

Bilancio al 31/12/2021

STATO PATRIMONIALE (In Euro)

ATTIVO	AI 31/12/2021	AI 31/12/2020
B	IMMOBILIZZAZIONI	
B.I	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	
B.I.1	Costi di impianto e di ampliamento	- -
B.I.4	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	- -
B.I.7	Progettazione e allestimenti	- -
B.I.8	Spese di manutenzione su beni di terzi	10.871 12.613
Totale	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	10.871 12.613
B.II	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	
B.II.2	Percorsi museali	- -
B.II.3	Impianti e attrezzature	- -
B.II.4	Altri beni materiali	101.209 92.025
Totale	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	101.209 92.025
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	112.080	104.638
C	ATTIVO CIRCOLANTE	

FONDAZIONE ARTEA

C.II	CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		
C.II.12	Crediti verso altri	873.480	589.484
	esigibili entro l'esercizio successivo	873.480	589.484
Totale	CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	873.480	589.484

C.IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE		
C.IV.1	Depositi bancari e postali	46.336	69.989
C.IV.2	Assegni	-	-
C.IV.3	Denaro e valori in cassa	13	18
Totale	DISPONIBILITA' LIQUIDE	46.349	70.007

TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	919.829	659.491
---------------------------------	----------------	----------------

D	RATEI E RISCONTI ATTIVI		
D.I	Ratei e risconti attivi	3.229	498

TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI	3.229	498
---------------------------------------	--------------	------------

TOTALE ATTIVO	1.035.138	764.627
----------------------	------------------	----------------

PASSIVO	AI 31/12/2021	AI 31/12/2020	
A	PATRIMONIO NETTO		
A.I	Fondo di dotazione dell'ente	103.205	103.205
A.II	Patrimonio vincolato		
A.II.2	Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	8.000	-
A.II.4	Fondo contributi per investimenti	-	10.000
A.III	Patrimonio libero		
A.III.1	Riserve di utili o avanzi di gestione	411.348	402.921
A.IV	Avanzo d'esercizio	1.776	8.427

		FONDAZIONE ARTEA	
TOTALE PATRIMONIO NETTO		524.329	524.553
C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
	entro l'esercizio successivo	-	-
	oltre l'esercizio successivo	51.783	34.719
TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		51.783	34.719
D	DEBITI		
D.1	Debiti verso banche		
D.1.1	Banche c/c passivo	-	3.524
	esigibili entro l'esercizio successivo	-	3.524
D.2	Debiti verso altri finanziatori		
D.2.1	Mutui e finanziamenti	-	-
	esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
D.7	Debiti verso fornitori	308.838	78.314
	esigibili entro l'esercizio successivo	308.838	78.314
D.9	Debiti tributari	64.434	25.487
	esigibili entro l'esercizio successivo	64.434	25.487
D.10	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	18.842	13.194
	esigibili entro l'esercizio successivo	18.842	13.194
D.1	Altri debiti	27.712	6.296
	esigibili entro l'esercizio successivo	27.712	6.296
TOTALE DEBITI		419.826	126.815
E	RATEI E RISCONTI PASSIVI		
E.I	Ratei e risconti passivi	39.200	78.540
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI		39.200	78.540
TOTALE PASSIVO		1.035.138	764.627

FONDAZIONE ARTEA

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO		2021		2020
		Parziali	Totali	
A	VALORE DELLA PRODUZIONE			
A.1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		107.981	21.467
A.5	Altri ricavi e proventi		927.075	621.718
A.5.a	Contributi in conto esercizio	881.633		605.501
A.5.b	Ricavi e proventi diversi	45.442		16.217
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE			1.035.056	643.185
B	COSTI DELLA PRODUZIONE			
B.6	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		10.180	8.413
B.7	Costi per servizi		409.019	156.202
B.8	Costi per godimento di beni di terzi		35.805	23.234
B.9	Costi per il personale		336.455	330.086
B.9.a	Salari e stipendi	318.443		313.859
B.9.c	Trattamento di fine rapporto	18.012		16.227
B.10	Ammortamenti e svalutazioni		19.925	15.505
B.10.a	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	15.331		12.613
B.10.b	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	4.594		2.892
B.10.d	Accantonamento fondo svalutazione crediti	-		-
B.13	Altri accantonamenti		8.000	-
B.14	Oneri diversi di gestione		187.711	89.817
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE			1.007.095	623.257
Differenza tra valore e costi della produzione			27.961	12.928

FONDAZIONE ARTEA

C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
C.17	Interessi ed altri oneri finanziari	-11.845	-7.587
C.17.a	Interessi e altri oneri finanziari verso altri	-11.845	-7.587
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		-11.845	-7.587
Risultato prima delle imposte		16.116	12.341
	Imposte sul reddito	14.340	3.914
Avanzo d'esercizio		1.776	8.427

FONDAZIONE ARTEA

*Sede Legale VIA MATTEOTTI 40 CARAGLIO CN
C.F. 94040690045 - P. IVA 03451160042*

Bilancio al 31/12/2021

NOTA INTEGRATIVA

(Valori in Euro)

Introduzione

Il Bilancio al 31 dicembre 2021 di Fondazione Artea (la "Fondazione") è stato predisposto dal Consiglio di Amministrazione sulla base dei principi previsti dagli art. 2423 bis e seguenti del Codice Civile ed è pertanto composto dai seguenti documenti, come previsto dall'art. 6, comma 3, dello Statuto:

- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Nota Integrativa

Ai fini di un graduale allineamento ai principi di bilancio degli Enti del Terzo Settore, cui Fondazione Artea è assimilabile nella sua qualità di azienda non profit, a partire da questo esercizio sono state apportate alcune modifiche ai suddetti schemi di bilancio al fine di allinearli alla modulistica prevista dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 nonché dal principio contabile OIC 35 pubblicato nel febbraio 2022. In tale contesto, ed ai fini di una più completa informativa, è stato inoltre predisposto, incorporandolo nella presente Nota integrativa, un "Rendiconto gestionale a sezioni divise e contrapposte" redatto, quanto a macro voci, in linea con gli schemi suddetti. In particolare, la presente Nota integrativa contiene tutte le informazioni da noi ritenute necessarie a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

Ai fini di una maggiore completezza e chiarezza espositiva, vengono presentati i dati comparativi relativi al precedente esercizio, che sono stati rivisti alla luce della nuova impostazione.

Preliminarmente si sottolinea che la Fondazione, costituita il 7 luglio 2009 e, dopo un lungo periodo di sostanziale inattività, in cui si è provveduto all'acquisizione di beni patrimoniali, soltanto nel 2016, con l'insediamento di un nuovo Consiglio di Amministrazione, ha avviato, in sintonia col ruolo pubblico dell'Ente, un percorso di adeguamento organizzativo che ha portato all'inserimento in organico di una risorsa dedicata all'area amministrativa.

Dal 2017, a seguito dell'approvazione del nuovo statuto che sancisce il ruolo di Fondatore della Regione Piemonte si è proceduto alla nomina con bando pubblico di un Direttore nonché al potenziamento dell'organico con l'inserimento di quattro unità operative impiegate nelle aree "eventi e beni culturali", "marketing e promozione" e "servizi, bandi, monitoraggio e sviluppo. A seguito di questa riorganizzazione interna è iniziato il lavoro di costruzione di un'estesa rete di rapporti con vari soggetti culturali attraverso accordi di co-produzione di eventi e creando i presupposti per un definitivo rilancio della Fondazione, anche grazie al rafforzamento del ruolo dell'Assemblea dei Sostenitori con l'ampliamento della compagine di enti che sono entrati a farne parte.

Nel 2020, essendo terminato il contratto del precedente direttore, è stata espletata la procedura di selezione e nomina del nuovo direttore di Artea, che ha preso servizio a partire da luglio 2020.

Il 2021, così come l'esercizio precedente, è stato caratterizzato dalla crisi pandemica da COVID-19, che ha richiesto alla Fondazione uno sforzo ingente in termini di adattamento e flessibilità. Nonostante l'impatto e gli effetti della pandemia sulle imprese culturali e creative, il 2021 è stato per Artea l'anno della ripartenza che ha visto la realizzazione di numerose e significative iniziative, di seguito una selezione delle principali.

Si è partiti ad aprile con il progetto di formazione e audience engagement The Youth Factor rivolto agli studenti delle scuole superiori di Cuneo con l'obiettivo di introdurli alle dinamiche della progettazione culturale ed accompagnarli alla realizzazione di un vero e proprio evento nella loro città. A maggio, il Forte di Vinadio ha riaperto con un'importante novità, la prima edizione della mostra-mercato Forte in fiore, un successo di pubblico e di critica. A giugno si è svolta a Cuneo la rassegna Città in note. La musica dei luoghi, primo appuntamento di un festival che valorizza i beni storici e architettonici cittadini attraverso la musica e il coinvolgimento delle realtà musicali del territorio. A luglio è stata inaugurata la mostra sul Marchesato di Saluzzo, che ha riunito in tre sedi di prestigio – Ex monastero della Stella, Casa Cavassa e la Caglia – oltre 70 opere di epoca compresa tra Medioevo e Rinascimento e coinvolto altri beni identitari del territorio come il Castello della Manta, l'Abbazia di Staffarda e la Cappella Marchionale di Revello. La mostra, inoltre, è stata occasione per riportare a Saluzzo, dopo oltre 600 anni, il prezioso codice miniato dello Chevalier errant, frutto di un intenso lavoro di mediazione con Bibliothèque national de France di Parigi e la rete diplomatica francese in Italia. In estate si sono svolti due appuntamenti ricorrenti: la quarta edizione della rassegna di letteratura e musica Carte da decifrare, con la direzione artistica del Salone

Internazionale del Libro di Torino, e, al Forte di Vinadio, la IX edizione del Temporary Shop.

In autunno, per celebrare l'anno dantesco, Artea ha ideato la rassegna transnazionale Dante: la lingua e le arti in tre tappe Cuneo (22-23 ottobre), Nizza (18-19 novembre) e Parigi (9-10 dicembre) in collaborazione con le prestigiose Sorbonne Université, Université Côte d'Azur e Università degli Studi di Torino, il Consolato Generale d'Italia a Nizza e l'Istituto di Cultura di Parigi.

A fine novembre è stato pubblicato online il progetto Storie nella Storia, una serie di contenuti video dal taglio divulgativo che valorizzano vicende, luoghi e personaggi del territorio e liberamente fruibili alla sezione digital library del sito web Artea e sul suo canale Youtube.

Oltre alle consolidate relazioni con enti e soggetti del territorio, nel 2021 sono emerse con forza nuove partnership che gratificano e posizionano la Fondazione in un orizzonte più esteso, e contestualmente rafforzano il sistema di relazioni di Artea, come la convenzione triennale siglata con l'Università degli Studi di Torino, o le collaborazioni internazionali con la Bibliothèque national de France, la Sorbonne Université di Parigi e l'Université Côte d'Azur di Nizza.

Criteri di valutazione

I criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile.

Con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri, si precisa che i contributi percepiti per l'acquisizione di beni patrimoniali vengono iscritti in un'apposita voce del patrimonio vincolato, e vengono rilasciati al rendiconto gestionale in ragione degli ammortamenti dei beni patrimoniali cui essi afferiscono.

Analogamente, in linea con quanto previsto dall'OIC 35, qualora gli organi istituzionali decidano di vincolare una parte dei fondi ricevuti a specifici progetti, viene rilevato un accantonamento in contropartita ad una specifica voce di patrimonio netto che sarà rilasciata a partire dall'esercizio successivo in proporzione all'esaurirsi del vincolo.

Di seguito esponiamo i principi di valutazione delle voci più significative del bilancio.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali presenti in Bilancio sono esposte al loro costo di acquisizione (al netto degli ammortamenti effettuati) e sono rappresentate: (i) dalle spese di progettazione e allestimento percorso multimediale Montagna in Movimento, (ii) dai costi sostenuti per la costituzione della Fondazione, (iii) da spese sostenute per l'acquisto di software applicativi, (iv) da spese sostenute nell'anno 2017 per lavori di adeguamento normativo antincendio e predisposizione piano di emergenza presso il Forte Albertino di Vinadio, nonché (v) da spese sostenute nel 2021 per

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

l'allestimento della nuova sede di Cuneo, queste ultime, come la voce precedente, classificate come spese di manutenzione su beni di terzi. Per le voci da (i) a (iii) il processo di ammortamento si è concluso nell'esercizio 2016, per la voce (iv) è iniziato nel 2017 per concludersi nel 2021, mentre per la voce (v) è iniziato nel 2021.

I relativi ammortamenti sono stati effettuati in conto in quote costanti sulla base dello stimato periodo di utilità. Il relativo valore netto contabile (v.n.c.) è così analizzato:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	v.n.c.
Costi di impianto e ampliamento:			
Spese di costituzione	1.776	1.776	-
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili:			
Software	2.758	2.758	-
Spese di progettazione e allestimenti	534.650	534.650	-
Spese di manutenzione beni di terzi	76.654	65.783	10.871
Totale	615.838	604.967	10.871

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali presenti in Bilancio sono esposte al loro costo di acquisizione (al netto degli ammortamenti effettuati) e sono rappresentate dalle seguenti categorie di beni:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	v.n.c.
Percorsi museali	100.000	100.000	-
Impianti e attrezzature	269.768	269.768	-
Computer e macchine d'ufficio	33.818	28.695	5.123
Mobili e arredi	24.107	12.521	11.586
Opere d'arte	84.500	-	84.500
Totale	512.193	410.984	101.209

I percorsi museali sono rappresentati unicamente dall'esposizione denominata "Messaggeri alati", acquisita in data 12 aprile 2010 per euro 100.000, sulla base di perizia asseverata dell'arch. Luca Molineri; il relativo ammortamento è stato effettuato a partire dal 2010 sulla base della durata della

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

convenzione d'uso del sito cui afferiscono, ovvero il Forte Albertino di Vinadio.

Gli impianti e attrezzature sono rappresentati principalmente dagli allestimenti museali trasferiti da Marcovaldo a Fondazione Artea a valori di perizia, ammortizzati sulla base del presunto periodo di vita utile e al netto dei cespiti dismessi nell'esercizio.

Le opere d'arte vennero conferite alla Fondazione in sede di costituzione del fondo di dotazione iniziale. Sono valutate ai valori di perizia, asseverata dal Prof. Marco Meneguzzo in data 28 aprile 2009 e, per la loro particolare natura, non vengono ammortizzate.

CREDITI VS ALTRI

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide riguardano le giacenze della Fondazione sui conti correnti intrattenuti presso banche e delle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

DEBITI

I debiti sono stati iscritti al loro valore nominale.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

RICAVI E COSTI

I ricavi ed i costi sono iscritti in Bilancio secondo il principio della prudenza e della competenza economica, tramite l'accertamento dei relativi ratei e risconti. In particolare, il calcolo delle imposte correnti è calcolato in base al reddito imponibile e alle aliquote d'imposta vigenti alla data di bilancio; in presenza di attività commerciale, il calcolo dell'Irap viene effettuato col metodo retributivo sulla parte istituzionale e con il metodo civilistico sulla parte commerciale, previa determinazione dei ricavi e dei costi riferibili ai due ambiti di attività (istituzionale e commerciale).

Movimenti immobilizzazioni

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del fondo di ammortamento stanziato, conformemente a quanto previsto dalla normativa.

Qui di seguito vengono esposte le principali aliquote di ammortamento applicate:

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	Periodo
Progettazione e allestimenti	5 anni quote costanti
Costi di impianto e di ampliamento	5 anni quote costanti
Software	3 anni quote costanti
Spese di manutenzione su beni di terzi	5 anni quote costanti

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	Aliquote %
Impianti e attrezzature	15
Altri beni:	
Mobili e arredi	12
Computer e macchine d'ufficio	20
Opere d'arte	n/a

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce delle immobilizzazioni, vengono illustrati i movimenti dell'esercizio e i relativi saldi di bilancio.

Movimenti immobilizzazioni immateriali

Progettazione e allestimenti

Costo storico	534.650
Precedenti ammortamenti	534.650
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2021	0
Incrementi	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2021	0

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

Costi di impianto e di ampliamento

Costo storico	1.776
Precedenti ammortamenti	(1.776)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2021	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2021	0

Software

Costo storico	2.758
Precedenti ammortamenti	(2.758)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2021	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2021	0

Spese di manutenzione su beni di terzi

Costo storico	63.065
Precedenti ammortamenti	(50.452)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2021	12.613
Incrementi	13.589
Ammortamenti	(15.331)
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2021	10.871

La voce si riferisce spese sostenute nel 2017 per l'adeguamento normativo antincendio e alla predisposizione del piano di emergenza presso il Forte Albertino di Vinadio. A fronte di tali spese,

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

sono stati assegnati i seguenti contributi:

- per euro 20.000 dal Comune di Vinadio, concesso con deliberazione di Giunta comunale n. 61 del 3/10/2017, incassato il 18/10/2017;
- per euro 30.000 dall'Unione Montana Valle Stura, concesso con determinazione n. 328 del 29/12/2017, iscritto fra i crediti vari al 31/12/2017 e incassato in data 14/03/2018.

Movimenti immobilizzazioni materiali

Esposizioni permanenti

Costo storico	100.000
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2021	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2021	0

Impianti e attrezzature

Costo storico	269.947
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2021	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2021	0

Altri beni materiali

		Opere d'arte	Mobili e arredi	Macc. uff. e telefonia
Costo storico	142.425	84.500	24.107	33.818

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2021	92.025	84.500	-	7.525
Incrementi	13.778	-	13.166	612
Decrementi	-	-	-	-
Ammortamenti	(4.594)	-	(1.580)	(3.014)
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2021	101.209	84.500	11.586	5.123

Gli incrementi si riferiscono ad alcuni acquisti destinati principalmente all'allestimento della nuova sede di Cuneo della Fondazione.

Riduzioni di valore immobilizzazioni

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono state ammortizzate sistematicamente tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione, come evidenziato in precedenza.

Si ritiene che non sussistano i presupposti per la svalutazione delle immobilizzazioni iscritte in bilancio.

Variazione consistenza altre voci

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce del bilancio diversa dalle immobilizzazioni, vengono illustrati il contenuto della voce e la variazione nella consistenza dei saldi.

Rimanenze Finali di Materie Prime e Merci

La voce non è presente.

Crediti

Il saldo dei crediti verso altri, pari a euro 873.480 è così dettagliato:

	Euro
Crediti	881.524
Meno: fondo svalutazione	<u>(8.044)</u>
Valore netto contabile	<u>873.480</u>

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

I crediti sono principalmente rappresentati: (i) per euro 700.000 da contributi regionali; (ii) per euro 25.000 da crediti verso Fondazione CRC; (iii) per euro 55.000 da crediti verso Fondazione CRT; (iv) per euro 48.500 da crediti verso Compagnia di San Paolo; (v) per euro 10.000 da crediti verso Cassa di Risparmio di Saluzzo; (vi) per euro 5.000 da crediti verso il Comune di Busca; (vii) per euro 4.638 da crediti verso comuni per quote associative 2013; (viii) per euro 15.043 da crediti verso clienti; (ix) per euro 7.800,00 dalla fidejussione bancaria, rilasciata da UBI Banca S.p.A., a garanzia del contratto di affitto della nuova sede in Cuneo; (x) per euro 612 da depositi cauzionali; (xi) per euro 6.429 da crediti verso terzi; (xii) per euro 1.000 da crediti verso Enti per quota sostenitori; (xiii) per euro 2.502 da crediti verso l'Erario.

Il fondo svalutazione crediti si riferisce al rischio di incasso di alcune partite relative a quote associative pregresse ed altre voci di dubbia esigibilità.

I crediti per contributi regionali, pari a euro 700.000, sono rappresentati dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte con determinazione dirigenziale n. 244/A2003C del 6.10.2021 "L. R. n. 11/2018 e D.G.R. n. 3 - 3668 del 2.08.2021 per il sostegno alla realizzazione del "Progetto di valorizzazione dei luoghi e dei temi identitari della Provincia di Cuneo" per l'anno 2021 Di questo credito è stato incassato, in data 08/02/2022, un acconto di euro 320.000.

Disponibilità Liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al valore nominale e sono rappresentate dalle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche nonché dal fondo cassa contanti residuo a fine esercizio.

Ratei e risconti attivi

La voce si riferisce al risconto delle quote di canoni di noleggio di macchine d'ufficio di competenza 2021.

Patrimonio Netto

Il Patrimonio netto è così composto: (i) dal Fondo di dotazione dell'ente pari a euro 103.205; (ii) da fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali per euro 8.000; (iii) da riserve di utili o avanzi di gestione per euro 411.348; oltreché (iv) dall'avanzo dell'esercizio 2021 pari a euro 1.776.

I fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali sono rappresentati da un vincolo di euro 8.000 per la realizzazione di un progetto consistente nel completo rifacimento dell'identity della Fondazione, a partire dalla rivisitazione del sito internet, da rendersi fruibile in più lingue, della grafica e del logo

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

aziendali; l'accantonamento di tale importo è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione con vincolo di utilizzo per la finalità indicata.

Il patrimonio netto ha dunque, nell'esercizio 2021, registrato le seguenti movimentazioni (in euro):

	Fondo di dotazione dell'ente	Fondo contribuiti	Riserve vincolate	Avanzi di esercizi precedenti	Avanzo di esercizio	Totale
Saldo al 31/12/2020	103.205	10.000	0	402.921	8.427	524.553
Destinazione risultato gestionale anno 2020 (C.d.F. n. 1/2021 del 30/07/2021)				8.427	(8.427)	0
Rilascio fondo contribuiti		(10.000)				(10.000)
Accantonamenti deliberati dal C.d.A.			8.000			8.000
Avanzo 2021					1.776	1.776
Saldo al 31/12/2021	103.205	0	8.000	411.348	1.776	524.329

Il rilascio del Fondo contribuiti si riferisce all'ultima quota di ammortamento degli investimenti effettuati nel 2017 per l'adeguamento normativo antincendio e la predisposizione del piano di emergenza del Forte di Vinadio.

Fondi per rischi e oneri

La voce non è presente.

Fondo trattamento di fine rapporto

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

La voce rappresenta l'importo maturato a favore del personale dipendente secondo quanto previsto dalla normativa.

Debiti

La voce ammonta a euro 419.826 ed è così costituita: (i) per euro 302.698 da debiti verso fornitori diversi di servizi (di cui euro 61.766 per fatture da ricevere); (ii) per euro 6.140 per compenso revisore unico anno 2021 (fatture da ricevere); (iii) per euro 64.434 da debiti tributari; (iv) per euro 18.842 da debiti per contributi previdenziali; (v) per euro 14.747 da debiti verso il personale, e (vi) per euro 12.965 da debiti diversi.

Ratei e risconti passivi

La voce è costituita per euro 39.200 da risconti passivi, rappresentati dal residuo non ancora utilizzato dei risconti passivi iscritti negli anni precedenti.

Conti d'ordine

La voce non è presente.

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

Ammontano a euro 107.981 contro euro 21.467 nell'esercizio precedente. Comprendono sia i ricavi e proventi delle attività tipiche di interesse generale sia quelli dell'attività accessoria di natura commerciale svolte dalla Fondazione.

Altri ricavi e proventi

Ammontano a euro 927.075 contro euro 621.718 nel 2020. Sono costituiti per euro 881.633 da contributi in conto esercizio (2020: euro 605.501) ed euro 45.442 da ricavi e proventi diversi (2020: euro 16.217).

I contributi in conto esercizio sono così analizzati: (i) euro 700.000 contributo assegnato dalla Regione Piemonte per l'anno 2021; (ii) euro 36.633 quota contributi iscritti nei risconti passivi al 31 dicembre 2020 e di competenza dell'esercizio 2021; (iii) euro 10.000 quota di contributi iscritti tra i fondi vincolati per investimenti rilasciata a rendiconto di gestione in misura corrispondente agli ammortamenti di competenza dell'esercizio calcolati sui beni cui afferiscono (di cui euro 4.000 comune di Vinadio ed euro 6.000 Unione Montana Valle Stura; (iv) euro 135.000 contributi da Enti

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

diversi (di cui euro 10.000 assegnati dal comune di Saluzzo, euro 10.000 dal comune di Busca, euro 30.000 dalla Fondazione CRC, euro 30.000 dalla Fondazione CRT, euro 25.000 dalla Compagnia di San Paolo, euro 20.000 dal comune di Cuneo, ed euro 10.000 dalla Fondazione CR Saluzzo).

I ricavi e proventi diversi includono: (i) euro 13.000 per quote annuali a carico dei Sostenitori; (ii) euro 20.000 sponsorizzazione mostra TDM; (iii) euro 6.429 quota ricavi biglietteria Itur; (iv) risarcimenti assicurativi per euro 3.010; (v) euro 2.603 per contributi promozionali riscontati dall'esercizio precedente; (v) euro 400 per sopravvenienze attive e arrotondamenti.

Costi di gestione

Ammontano a euro 1.007.095 contro euro 623.257 nel 2020. Comprendono acquisti di beni e servizi per euro 419.199 (2020: euro 164.615), prestazioni di lavoro non dipendente per euro 127.872 (2020: euro 52.520), spese generali e amministrative per euro 46.179 (2020: euro 34.718), costi per godimento beni di terzi per euro 35.805 (2020: euro 23.234), spese del personale dipendente per euro 336.455 (2020: euro 330.086), oneri diversi di gestione per euro 13.660 (2020: euro 2.579), ammortamenti per euro 19.925 (2020: euro 15.505); accantonamenti a riserve vincolate per decisione degli organismi istituzionali per euro 8.000 (voce non presente nel 2020).

Imposte dell'esercizio

Le imposte correnti sono rappresentate sia dall'Irap di competenza sull'attività istituzionale, determinata con il metodo retributivo, sia da Ires e Irap di competenza dell'esercizio essendosi determinato, in base ai prospetti dell'attività commerciale svolta dalla Fondazione in via sussidiaria, per l'esercizio 2021, un reddito imponibile.

Rendiconto gestionale

Si riporta, in raffronto ai valori dell'esercizio precedente, il seguente prospetto di riclassificazione del conto economico secondo lo schema per macro voci di cui al decreto 5 marzo 2020:

ONERI E COSTI	2021	2020	PROVENTI E RICAVI	2021	2020
A) Costi e oneri da			A) Ricavi e proventi da		
attività di interesse	878.562	565.419	att. di interesse		
generale			generale	967.680	638.209

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

B) Costi e oneri da attività diverse	40.979	4.427	B) Ricavi e proventi da attività diverse	67.376	4.976
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi	-	-	C) Ricavi e proventi da attività di raccolta fondi	-	-
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	11.849	7.587	D) Ricavi e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	-	-
E) Costi e oneri di supporto generale	101.890	57.325	E) Proventi di supporto generale	-	-
TOTALE ONERI E COSTI	1.033.280	634.758	TOTALE PROVENTI E RICAVI	1.035.056	634.185
AVANZO D'ESERCIZIO	1.776	8.427			

I costi e oneri da attività di interesse generale sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 8.706; (ii) acquisti di servizi per euro 371.166; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 74.993; (iv) spese generali e amministrative per euro 34.851; (v) godimento beni di terzi per euro 17.114; (vi) personale per euro 331.418; (vii) ammortamenti per euro 19.925; (viii) accantonamenti a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali per € 8.000; (ix) oneri diversi di gestione per euro 12.389.

I costi e oneri da attività diverse, relativi all'attività commerciale svolta in via sussidiaria dalla Fondazione, sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 103; (ii) acquisti di servizi per euro 28.556; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 4.028; (iv) spese generali e amministrative per euro 2.886; (v) godimento beni di terzi per euro 300; (vi) spese del personale per euro 5.037; (vii) oneri diversi di gestione per euro 69.

I costi e oneri di supporto generale sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 1.371; (ii) acquisti di servizi per euro 9.297; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 48.850; (iv) spese generali e amministrative per euro 8.442; (v) godimento beni di terzi per euro 18.390; (vi) oneri diversi di gestione per euro 15.540, di cui euro 14.340 rappresentati da imposte.

I ricavi e proventi da attività di interesse generale, tipiche della Fondazione, sono costituiti: (i) per euro

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

43.615 da ricavi delle vendite e delle prestazioni; (ii) per euro 726.917 dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte per l'anno 2021, incrementato dalla quota proveniente dai risconti passivi al 31/12/2020; (iii) per euro 10.000 dalla quota di contributi iscritti tra i fondi vincolati rilasciata a rendiconto di gestione in misura corrispondente agli ammortamenti di competenza dell'esercizio calcolati sui beni cui afferiscono; (iv) per euro 144.716 da contributi di Enti diversi, incrementati dalla quota proveniente dai risconti passivi al 31/12/2020; (v) per euro 13.000 dalla quota annuale dei Sostenitori; (vi) per euro 20.000 da sponsorizzazioni; (vii) per euro 9.432 da altri ricavi e proventi diversi.

I ricavi e proventi di gestione da attività diverse, relativi alle attività commerciali svolte in via accessoria dalla Fondazione, sono interamente costituiti da ricavi delle vendite e delle prestazioni.

Per completezza di informativa si riporta nel seguente prospetto l'analisi dei ricavi e dei costi riferibili alle attività commerciali svolte in via accessoria da Fondazione Artea nel corso dell'esercizio 2021:

RICAVI COMMERCIALI		
Conto		
70.06.02	Ingressi Forte di Vinadio	€ 18.593,26
70.09.03	Prestazioni di servizi	€ 39.336,06
70.09.10	Affitto spazio espositivo	€ 14.952,50
	totale ricavi attività commerciale	€ 64.365,99

COSTI COMMERCIALI		
Conto		
75.07.32	Cancelleria varia	€ 30,74
75.07.52	Materiale vario di consumo	€ 72,66
76.01.12	Allestimenti	€ 3.050,00
76.01.31	Servizi grafici e tipografici	€ 6.706,69
76.01.41	Servizi biglietteria/guardiania	€ 6.157,39
76.01.46	Servizi grafici	€ 420,00
76.01.52	Altri servizi per la produzione	€ 11.295,46
76.09.32	Pulizia e vigilanza	€ 926,00
76.09.16	Compensi prestazioni artistiche	€ 200,00
78.01.22	Traduttori	€ 3.328,00
78.03.02	Compensi occasionali	€ 500,00
79.01.01.02	Pubblicità e inserzioni	€ 1.715,00
79.01.01.02	Affissione manifesti e locandine	€ 1.171,11
79.01.22	Spese di viaggio	€ 0,00
80.03.01.03	Noleggio automezzi	€ 300,03

FONDAZIONE ARTEA

Bilancio al 31/12/2021

80.05.16	Noleggio attrezzature/allestimenti	€ 0,00
83.05.06	SIAE attività commerciale	€ 68,85
	Personale imputato pro - quota	€ 5.037,12
	totale costi attività commerciale	€ 40.979,05

Considerazioni finali

Il presente Bilancio consuntivo, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione e corrisponde alle scritture contabili.

In particolare, il Consiglio di Amministrazione propone al Collegio dei Fondatori:

- di approvare il Bilancio dell'esercizio 2021 che chiude con un avanzo di gestione pari a euro 1.776;
- di vincolare il predetto avanzo al completamento del piano di attività per l'anno 2022 e allo sviluppo e al consolidamento della Fondazione.

Caraglio, 25/03/2022

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente
Marco Galateri di Genola

