



FONDAZIONE  
ARTEA



## MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

Alle ore 18.00 ci siamo diretti verso Casa Betania per assistere al fantastico talk di Noemi. È stato molto interessante vedere come una ragazza come noi sia riuscita a raggiungere questo grande traguardo: è stato un momento molto coinvolgente in cui l'artista ha parlato di concetti vicini a noi giovani. Abbiamo anche avuto modo di porre noi stessi delle domande, alle quali la cantante ha risposto in maniera chiara e competente dimostrando grande passione e comprensione del suo lavoro.



Finito il talk abbiamo avuto l'opportunità di scambiare due parole e fare delle foto con la fantastica Noemi, che si è dimostrata cordiale e attenta con i fan. Alle ore 21.00, l'artista si è esibita presso il teatro Toselli di Cuneo. L'ansia si faceva sentire già dalle scale per arrivare ai nostri posti: il concerto è stato un'esperienza mozzafiato, unico nel suo genere. Le luci danzavano in sincronia con la musica creando un'atmosfera magica. La cantante ha incantato il pubblico con la sua voce potente e coinvolgente. Ogni canzone è stata un viaggio emotivo, pieno di significato. Noi fan eravamo estasiati tanto che abbiamo cominciato a cantare e danzare creando un'energia fortissima. Con una voce che tocca l'anima e una presenza scenica che incanta, Noemi non ha solo conquistato il nostro cuore, ma anche ridefinito cosa significa essere un'artista di valore.



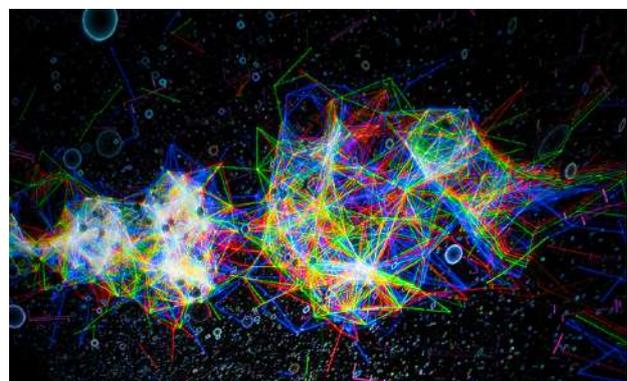
FONDAZIONE  
ARTEA



## MERCOLEDÌ 22 MAGGIO parte 2



Dopo aver salutato l'artista, infine, ci siamo spostati presso il complesso monumentale di San Francesco per assistere allo spettacolo di Andrew Quinn, video-artist che, insieme al METS del Conservatorio Ghedini di Cuneo, ha creato degli effetti digitali ripercorrendo la storia dell'universo dal big bang alla creazione dell'uomo.





FONDAZIONE  
ARTEA



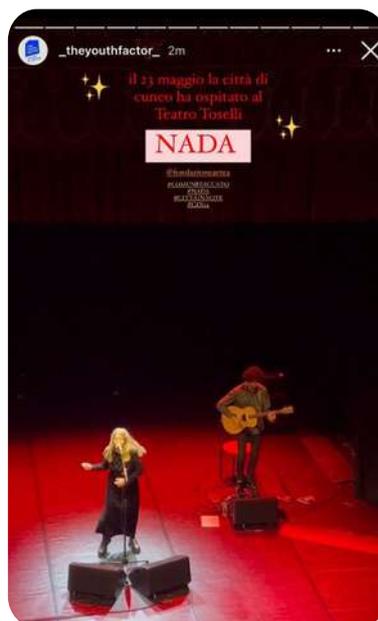
## GIOVEDÌ 23 MAGGIO

Le attività di giovedì sono iniziate con il fantastico concerto di Nada, una famosa cantante italiana che ha partecipato varie volte al Festival di Sanremo.

Ad aprire il concerto sono stati i ragazzi del Conservatorio Ghedini di Cuneo che hanno animato in modo impeccabile tutto il teatro suonando diversi strumenti e cantando diversi pezzi singolarmente, in coppia, e anche tutti insieme.

TYF

Le ragazze e i ragazzi hanno potuto esprimere la propria creatività creando contenuti social durante il festival Città in note - la musica dei luoghi 2024





FONDAZIONE  
ARTEA



## GIOVEDÌ 23 MAGGIO parte 2



Dopo l'introduzione sul palcoscenico é salita Nada e il suo chitarrista Andrea Mucciarelli. L'artista ha cantato diverse canzoni, tra le più famose e non; ha interpretato anche il suo ultimo pezzo.

Una volta finito il concerto di Nada verso le 23.30 è incominciato il concerto di Edmondo Romano presso il complesso monumentale di San Francesco. Questo fantastico compositore ha deliziato tutte le persone presenti con un viaggio nel mondo della musica attraverso le immagini e il suono di alcuni strumenti a fiato provenienti da diverse parti del mondo.





FONDAZIONE  
ARTEA



## VENERDÌ 24 MAGGIO



Gli eventi della giornata sono iniziati alle 17.30 con il concerto dell'orchestra della Scuola APM di Saluzzo che si è esibita con un repertorio classico, a conclusione del quale era prevista una visita del cortile della sede del giornale La Guida, un piccolo spazio con alberi secolari nel cuore del centro storico.



Successivamente abbiamo assistito al concerto dell'orchestra Montis Regalis e l'Orchestra dei Giovani dell'AMR e del coro delle voci bianche del Sistema Scuole AMR che ha avuto luogo in San Francesco, che ha lasciato tutti a bocca aperta.

Infine alle 21.30, nel complesso monumentale di San Francesco, Nataša Mirković e Michel Godard ci hanno incantato con l'angelica voce di Nataša e con il favoloso suono del serpentone nero suonato da Michel.





FONDAZIONE  
ARTEA



## SABATO 25 MAGGIO

Un gruppo di noi ragazzi si è occupato di fornire servizio alla band “Mefisto Brass” i quali si sono esibiti in una serie di tappe lungo Via Roma, sono stati spaziali, tanto che da scatenare divertimento e gioia nel pubblico, parte del quale si è ritrovata a ballare insieme a loro, dai più piccoli ai più grandi.



Un altro gruppo invece si è occupato di fornire informazioni agli interessati riguardo ai vari progetti di Fondazione Artea. È stato molto bello poiché ci ha permesso di entrare a contatto col pubblico e di mettere in pratica ciò che abbiamo fatto nelle settimane precedenti.





FONDAZIONE  
ARTEA



## DOMENICA 26 MAGGIO

La mattina di domenica, un gruppo di noi ha continuato a fornire informazioni agli interessati presso l'infopoint, il che è stato parecchio stimolante, altri invece hanno aiutato la band "Mefisto Brass" la quale si è esibita nuovamente in via Roma, e ancora una volta sono stati spettacolari, nulla da dire: con loro il divertimento è assicurato!



Un altro gruppo ancora, era al Parco Fluviale a fare assistenza: gli eventi erano diversi, soprattutto per bambini e famiglie. Il nostro contributo era quello di gestire i flussi delle persone che entravano e uscivano, ma anche dare informazioni e stare attenti che tutto funzionasse!



FONDAZIONE  
ARTEA



## LUNEDÌ 27 MAGGIO

La quarta edizione del festival Città in note - la musica dei luoghi si è conclusa ufficialmente lunedì 27 maggio. Noi ragazzi abbiamo partecipato alla conferenza delle 15h00, presso la sala Mosca del Conservatorio Ghedini. L'incontro dal titolo IL DIRITTO D'AUTORE NELL'ERA DELLO STREAMING, tenuto da Claudio Buja e Claudio Carboni ci ha permesso di approfondire uno dei temi più in evoluzione del mondo della musica.



Foto © Fondazione Artea - withartvideo