

FONDAZIONE ARTEA

Sede Legale VIA MATTEOTTI 40 CARAGLIO CN
C.F. 94040690045 - P. IVA 03451160042

Bilancio al 31/12/2023

STATO PATRIMONIALE (In Euro)

ATTIVO	AI 31/12/2023	AI 31/12/2022
B	IMMOBILIZZAZIONI	
B.I	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	
B.I.1	Costi di impianto e di ampliamento	-
B.I.4	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	547
B.I.7	Progettazione e allestimenti	-
B.I.8	Spese di manutenzione su beni di terzi	5.435
Totale	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	5.982
B.II	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	
B.II.2	Percorsi museali	-
B.II.3	Impianti e attrezzature	-
B.II.4	Altri beni materiali	97.130
Totale	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	97.130
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	103.112	106.319
C	ATTIVO CIRCOLANTE	
C.II	CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	
C.II.12	Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	1.051.503
		821.808

FONDAZIONE ARTEA			
Totale	CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	1.051.503	821.808
C.IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE		
C.IV.1	Depositi bancari e postali	175.255	62.329
C.IV.2	Assegni	-	-
C.IV.3	Denaro e valori in cassa	14	11
Totale	DISPONIBILITA' LIQUIDE	175.269	62.340
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		1.226.772	884.148
D	RATEI E RISCONTI ATTIVI		
D.I	Ratei e risconti attivi	3.894	3.647
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI		3.894	3.647
TOTALE ATTIVO		1.333.778	994.114

PASSIVO	AI 31/12/2023	AI 31/12/2022
A	PATRIMONIO NETTO	
A.I	Fondo di dotazione dell'ente	103.205 103.205
A.II	Patrimonio vincolato	
A.II.2	Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	205.280 80.720
A.II.4	Fondo contributi per investimenti	- -
A.III	Patrimonio libero	
A.III.1	Riserve di utili o avanzi di gestione	419.593 413.124
A.IV	Avanzo d'esercizio	11.269 6.469
TOTALE PATRIMONIO NETTO		739.347 605.318
C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	
	entro l'esercizio successivo	- -
	oltre l'esercizio successivo	80.117 61.384
TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		80.117 61.384

D	DEBITI		
D.1	Debiti verso banche		
D.1.1	Banche c/c passivo	-	-
	esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
D.2	Debiti verso altri finanziatori		
D.2.1	Mutui e finanziamenti	-	-
	esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
D.7	Debiti verso fornitori	346.491	226.782
	esigibili entro l'esercizio successivo	346.491	226.782
D.9	Debiti tributari	82.419	35.592
	esigibili entro l'esercizio successivo	82.419	35.592
D.10	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	27.976	17.618
	esigibili entro l'esercizio successivo	27.976	17.618
D.1	Altri debiti	30.488	19.209
	esigibili entro l'esercizio successivo	30.488	19.209
TOTALE DEBITI		487.374	299.201
E	RATEI E RISCONTI PASSIVI		
E.I	Ratei e risconti passivi	26.940	30.011
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI		26.940	30.011
TOTALE PASSIVO		1.333.778	994.114

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	2023		2022
	Parziali	Totali	
A VALORE DELLA PRODUZIONE			
A.1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni		356.875	295.329
A.5 Altri ricavi e proventi		1.330.570	903.384
A.5.a Contributi in conto esercizio	1.273.671		875.599
A.5.b Ricavi e proventi diversi	56.899		27.784
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		1.687.445	1.198.713
B COSTI DELLA PRODUZIONE			
B.6 Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		40.084	31.546
B.7 Costi per servizi		745.438	450.920
B.8 Costi per godimento di beni di terzi		52.104	33.010
B.9 Costi per il personale		386.183	348.516
B.9.a Salari e stipendi	367.099		327.416
B.9.c Trattamento di fine rapporto	19.084		21.100
B.10 Ammortamenti e svalutazioni		6.716	7.704
B.10.a Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	2.854		2.718
B.10.b Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	3.862		4.986
B.10.d Accantonamento fondo svalutazione crediti	-		-
B.13 Altri accantonamenti		149.936	72.720
B.14 Oneri diversi di gestione		272.692	227.429
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE		1.653.153	1.171.845
Differenza tra valore e costi della produzione		34.292	26.868
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
C.17 Interessi ed altri oneri finanziari		-12.159	-11.370
C.17.a Interessi e altri oneri finanziari verso altri	-12.159		-11.370
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		-12.159	-11.370
Risultato prima delle imposte		22.133	15.498
Imposte sul reddito		10.864	9.029
Avanzo d'esercizio		11.269	6.469

FONDAZIONE ARTEA

Sede Legale VIA MATTEOTTI 40 CARAGLIO CN
C.F. 94040690045 - P. IVA 03451160042

Bilancio al 31/12/2023

NOTA INTEGRATIVA

(Valori in Euro)

Introduzione

Il Bilancio al 31 dicembre 2023 di Fondazione Artea (la "Fondazione") è stato predisposto dal Consiglio di Amministrazione sulla base dei principi previsti dagli art. 2423 bis e seguenti del Codice Civile ed è pertanto composto dai seguenti documenti, come previsto dall'art. 6, comma 3, dello Statuto:

- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Nota Integrativa

Ai fini di un graduale allineamento ai principi di bilancio degli Enti del Terzo Settore, cui Fondazione Artea è assimilabile nella sua qualità di azienda non profit, sono state apportate alcune modifiche ai suddetti schemi di bilancio al fine di allinearli alla modulistica prevista dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 nonché dal principio contabile OIC 35 pubblicato nel febbraio 2022. In tale contesto, ed ai fini di una più completa informativa, è stato inoltre predisposto, incorporandolo nella presente Nota integrativa, un "Rendiconto gestionale a sezioni divise e contrapposte" redatto, quanto a macro voci, in linea con gli schemi suddetti. In particolare, la presente Nota integrativa contiene tutte le informazioni da noi ritenute necessarie a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

Ai fini di una maggiore completezza e chiarezza espositiva, vengono presentati i dati comparativi relativi al precedente esercizio.

Nel 2023 Artea è riuscita a esprimere maturità consolidata fino a superare gli obiettivi posti a bilancio preventivo, attraverso un intenso e produttivo lavoro di programmazione, produzione e sostegno al territorio di riferimento, con particolare riguardo alle aspettative degli *stakeholder*. Ciò si riflette nel risultato positivo e sempre in crescita del volume e della qualità delle attività dell'anno.

Numerosi sono i progetti che hanno arricchito il programma di Artea per l'anno 2023, tra conferme e novità, ideati e realizzati nell'ottica di valorizzare il patrimonio collettivo e generare impatti positivi sul territorio. In collaborazione con il Comune di Cuneo, è stata realizzata la terza edizione della rassegna *Città in note. La musica dei luoghi*, tenutasi dal 24 al 29 maggio 2023, con cui Artea ha confermato e aumentato il grande successo di un progetto che ormai entra nelle attese del pubblico del capoluogo, ma che ha anche esteso la sua attrattività a livello regionale e ai territori limitrofi. La rassegna, che mediante i linguaggi della musica valorizza i beni storici, culturali, paesaggistici e architettonici di Cuneo, ha contato, in 6 giornate, oltre 30 appuntamenti tra concerti, laboratori, *talk*, e *workshop*, dislocati in oltre 13 luoghi di valenza culturale, storica o ambientale della città. Fra le proposte di questa stagione, tre grandi serate al Teatro Toselli, con il cantautore e polistrumentista Motta, la cantante e attrice Tosca e il violoncellista Mario Brunello, uno dei più affascinanti, completi e ricercati artisti della sua generazione. L'edizione del 2023 ha raddoppiato la partecipazione di pubblico, rispetto al 2022, aumentando e rafforzando il coinvolgimento di tutte le realtà locali del territorio allargato, in particolare il conservatorio Ghedini e le scuole di alto perfezionamento musicale della provincia di Cuneo, che hanno attivamente collaborato alla realizzazione dell'iniziativa, confermando la capacità di Artea di mettere a sistema sia gli *stakeholder* locali che le importanti risorse e professionalità del territorio.

Legato a *Città in note. La musica dei luoghi* è stato realizzato e riconfermato il percorso per il trasferimento di *soft* e *hard* skills, indirizzato ai più giovani: *The Youth Factor*. L'edizione 2023 si è sviluppata intorno al tema principale dell'autorialità ma con un focus specifico legato ai temi urgenti nella società contemporanea nella produzione culturale tra cui: "Il mondo della musica e la parità di genere" con Margherita Devalle e Claudym; "Musica e autorialità" con Mogol e Mario Lavezzi; "Musica e nuove generazioni" con Epoque e "Live. L'importanza della musica dal vivo" con Caterina Caselli e Motta.

Il programma espositivo 2023 di Artea è stato sviluppato all'interno di spazi e beni storici e architettonici del territorio e in commistione con i temi cari al luogo di esposizione, in collaborazione con gli Enti Sostenitori Artea. Presso gli spazi de La Castiglia di Saluzzo, è stata realizzata con il Comune di Saluzzo, e con il coordinamento scientifico di Camera-Centro italiano per la fotografia di Torino, la mostra "*Fotografia è donna. L'universo femminile in 120 scatti dell'agenzia Magnum Photos, dal Dopoguerra a oggi*". Il progetto espositivo ha proposto un percorso fra le più iconiche immagini sul tema dell'archivio Magnum Photos, realizzate da autrici di fama internazionale e da alcuni celebri colleghi che, guardando alla condizione femminile nel mondo, hanno documentato le mutazioni sociali degli ultimi settant'anni. Sempre sul fronte degli eventi espositivi, a cento anni dalla

nascita di una delle più importanti fotografe del XX secolo, Inge Morath, Artea ha realizzato, in collaborazione con Suazes, Fotohof, Magnum Photos e Inge Morath Estate una grande mostra al Filatoio di Caraglio: *"Inge Morath. L'occhio e l'anima"*. Il progetto ha trovato una sua precisa declinazione nello spazio espositivo del Filatoio, nascendo dalla volontà di indagare l'esperienza professionale ed artistica della prima fotografa che riuscì a ricoprire un ruolo di rilievo in un ambito totalmente maschile, dando lo spunto per riflettere sulla storia della situazione della manodopera femminile impiegata per oltre due secoli nel setificio di Caraglio.

Artea ha realizzato con il Comune di Busca il sesto appuntamento della rassegna *Carte da Decifrare* il 2 e il 3 luglio 2023. La rassegna, prodotta con il coordinamento scientifico del Salone Internazionale del Libro di Torino, ha ripercorso la formula, rinnovata nel 2022, di abitare con musica e parole i diversi beni storici, culturali e paesaggistici del territorio di Busca, ponendoli in dialogo fra loro. Partendo dallo spettacolo di Giovanni Sollima e Marco Balzano, sulla terrazza panoramica del Castello del Roccolo e proseguendo con incontri di musica e letteratura presso le cave di alabastro e la Collezione La Gaia, Artea ha sviluppato un progetto di valorizzazione diffuso e riconoscibile.

Artea ha rinnovato il proprio impegno nella gestione e valorizzazione del Forte Albertino di Vinadio. L'offerta culturale per la stagione 2023 ha ricompreso l'itinerario storico con le visite guidate al Forte e i percorsi multimediali *Montagna in Movimento* e *Messaggeri Alati*, le esperienze *Vinadio Virtual Reality* e i percorsi per famiglie con bambini *Mamma mia che Forte!* Nel corso dell'anno sono state sviluppate ulteriormente le attività legate alla valorizzazione delle produzioni locali e dell'artigianato artistico: *Forte in Fiore*, *Temporary Shop* e il tradizionale *Mercatino di Natale*. Una nuova iniziativa pilota per gli amanti di bike e outdoor è stata *Pedala Forte!*, con la creazione di quattro percorsi cicloturistici per scoprire in autonomia e con l'uso di biciclette a pedalata assistita, il sistema di fortificazioni di Vinadio. Fondazione Artea ha altresì confermato, per la stagione 2023, la gestione dell'ufficio turistico del Comune di Vinadio.

A valere sullo studio di fattibilità per la valorizzazione delle fortificazioni piemontesi, realizzato da Artea nel 2022 su incarico di Regione Piemonte e con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo, la Fondazione ha gestito e coordinato *Forti Fortissimi!*, iniziativa di valorizzazione turistico-culturale che ha avuto luogo fra settembre e ottobre 2023 e che ha coinvolto i forti di Exilles, Fenestrelle, Gavi, Vinadio e la Cittadella di Alessandria. Il programma della rassegna, di ambito regionale, sostenuta da una significativa attività di comunicazione, ha coniugato aperture straordinarie e visite guidate ai siti, attività sportive, eventi culturali e teatrali e valorizzazione delle produzioni locali. Per l'occasione sono stati organizzati anche servizi bus da Torino verso i cinque siti specifici. Il progetto è stato sviluppato in partenariato con Piemonte dal Vivo, Abbonamento Musei, Visit Piemonte, e in collaborazione con enti, associazioni e stakeholder locali, direttamente o indirettamente coinvolti nella gestione e animazione dei forti. L'iniziativa ha rappresentato una prima azione di un più ampio piano di valorizzazione culturale e di promozione turistica del sistema delle fortificazioni piemontesi, sul quale la Regione Piemonte e la Fondazione Compagnia di San Paolo

hanno convenuto di agire congiuntamente in una prospettiva di crescita e sviluppo sostenibile dei territori. Oltre al week end di attività e ad una conferenza stampa dedicata, è stato anche promosso un bando, sempre coordinato da Fondazione Artea, in collaborazione con AIAP - Associazione italiana design della comunicazione visiva, per la progettazione di un nuovo brand destinato a definire l'identità visiva del futuro sistema di valorizzazione delle fortezze piemontesi. Molto soddisfacenti anche gli output di questo progetto pilota: 5 i forti coinvolti, 35 le iniziative realizzate, tra cui 8 attività di spettacolo e performance, oltre 50 visite guidate per gruppi create ad hoc, oltre 85 voli in mongolfiera alla cittadella di Alessandria e 5 podcast realizzati ex novo per gli eventi; 3.000 le presenze nei forti durante i 3 giorni di attività; 95 candidature al bando inviate da professionisti e studi specializzati di tutta Italia, per concorrere alla creazione del logo e dell'identità visiva del nascente sistema di valorizzazione.

Criteria di valutazione

I criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile.

Con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri, si precisa che i contributi percepiti per l'acquisizione di beni patrimoniali vengono iscritti in un'apposita voce del patrimonio vincolato, e vengono rilasciati al rendiconto gestionale in ragione degli ammortamenti dei beni patrimoniali cui essi afferiscono.

Analogamente, in linea con quanto previsto dall'OIC 35, qualora gli organi istituzionali decidano di vincolare una parte dei fondi ricevuti a specifici progetti, viene rilevato un accantonamento in contropartita ad una specifica voce di patrimonio netto che sarà rilasciata a partire dall'esercizio successivo in proporzione all'esaurirsi del vincolo.

Di seguito esponiamo i principi di valutazione delle voci più significative del bilancio.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali presenti in Bilancio sono esposte al loro costo di acquisizione (al netto degli ammortamenti effettuati) e sono rappresentate: (i) dalle spese di progettazione e allestimento percorso multimediale Montagna in Movimento, (ii) dai costi sostenuti per la costituzione della Fondazione, (iii) da spese sostenute per l'acquisto di software applicativi, (iv) da spese sostenute nell'anno 2017 per lavori di adeguamento normativo antincendio e predisposizione piano di emergenza presso il Forte Albertino di Vinadio, nonché (v) da spese sostenute nel 2021 per l'allestimento della nuova sede di Cuneo, queste ultime, come la voce precedente, classificate come spese di manutenzione su beni di terzi. Per le voci da (i) a (iii) il processo di ammortamento si è concluso nell'esercizio 2016, per la voce (iv) è iniziato nel 2017 per concludersi nel 2021, mentre per la voce (v) è iniziato nel 2021.

I relativi ammortamenti sono stati effettuati in conto in quote costanti sulla base dello stimato periodo di utilità. Il relativo valore netto contabile (v.n.c.) è così analizzato:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	v.n.c.
Costi di impianto e ampliamento:			
Spese di costituzione	1.776	1.776	-
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili:			
Software	3.441	2.894	547
Spese di progettazione e allestimenti	534.650	534.650	-
Spese di manutenzione beni di terzi	76.653	71.218	5.435
Totale	616.520	610.538	5.982

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali presenti in Bilancio sono esposte al loro costo di acquisizione (al netto degli ammortamenti effettuati) e sono rappresentate dalle seguenti categorie di beni:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	v.n.c.
Percorsi museali	100.000	100.000	-
Impianti e attrezzature	269.768	269.768	-
Computer, macchine d'ufficio e telefonia mobile	36.453	33.803	2.650
Mobili e arredi	26.241	16.261	9.980
Opere d'arte	84.500	-	84.500
Totale	516.962	419.832	97.130

I percorsi museali sono rappresentati unicamente dall'esposizione denominata "Messaggeri alati", acquisita in data 12 aprile 2010 per euro 100.000, sulla base di perizia asseverata dell'arch. Luca Molineri; il relativo ammortamento è stato effettuato a partire dal 2010 sulla base della durata della convenzione d'uso del sito cui afferiscono, ovvero il Forte Albertino di Vinadio.

Gli impianti e attrezzature sono rappresentati principalmente dagli allestimenti museali trasferiti da Marcovaldo a Fondazione Artea a valori di perizia, ammortizzati sulla base del presunto periodo di vita utile e al netto dei cespiti dismessi nell'esercizio.

Le opere d'arte opere vennero conferite alla Fondazione in sede di costituzione del fondo di dotazione iniziale. Sono valutate ai valori di perizia, asseverata dal Prof. Marco Meneguzzo in data 28 aprile 2009 e, per la loro particolare natura, non vengono ammortizzate.

CREDITI VS ALTRI

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide riguardano le giacenze della Fondazione sui conti correnti intrattenuti presso banche e delle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

DEBITI

I debiti sono stati iscritti al loro valore nominale.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

RICAVI E COSTI

I ricavi ed i costi sono iscritti in Bilancio secondo il principio della prudenza e della competenza economica, tramite l'accertamento dei relativi ratei e risconti. In particolare, il calcolo delle imposte correnti è calcolato in base al reddito imponibile e alle aliquote d'imposta vigenti alla data di bilancio; in presenza di attività commerciale, il calcolo dell'Irap viene effettuato col metodo retributivo sulla parte istituzionale e con il metodo civilistico sulla parte commerciale, previa determinazione dei ricavi e dei costi riferibili ai due ambiti di attività (istituzionale e commerciale).

Movimenti immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del fondo di ammortamento stanziato, conformemente a quanto previsto dalla normativa.

Qui di seguito vengono esposte le principali aliquote di ammortamento applicate:

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	Periodo
-------------------------------------	----------------

Progettazione e allestimenti	5 anni quote costanti
Costi di impianto e di ampliamento	5 anni quote costanti
Software	3 anni quote costanti
Spese di manutenzione su beni di terzi	5 anni quote costanti

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	Aliquote %
Impianti e attrezzature	15
Altri beni:	
Mobili e arredi	12
Computer e macchine d'ufficio	20
Opere d'arte	n/a

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce delle immobilizzazioni, vengono illustrati i movimenti dell'esercizio e i relativi saldi di bilancio.

Movimenti immobilizzazioni immateriali

Progettazione e allestimenti

Costo storico	534.650
Precedenti ammortamenti	534.650
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2023	0
Incrementi	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2023	0

Costi di impianto e di ampliamento

Costo storico	1.776
Precedenti ammortamenti	(1.776)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2023	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2023	0

Software

Costo storico	2.758
Precedenti ammortamenti	(2.758)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2023	0
Incrementi	683
Ammortamenti	(136)
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2023	547

Gli incrementi si riferiscono all'incremento del numero di licenze per l'utilizzo del software aziendale.

Spese di manutenzione su beni di terzi

Costo storico	76.653
Precedenti ammortamenti	(68.500)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2023	8.153
Incrementi	-
Ammortamenti	(2.718)
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2023	5.435

La voce si riferisce spese sostenute nel 2017 per l'adeguamento normativo antincendio e alla

predisposizione del piano di emergenza presso il Forte Albertino di Vinadio. A fronte di tali spese, sono stati assegnati i seguenti contributi:

- per euro 20.000 dal Comune di Vinadio, concesso con deliberazione di Giunta comunale n. 61 del 3/10/2017, incassato il 18/10/2017;
- per euro 30.000 dall'Unione Montana Valle Stura, concesso con determinazione n. 328 del 29/12/2017, iscritto fra i crediti vari al 31/12/2017 e incassato in data 14/03/2018.

Movimenti immobilizzazioni materiali

Esposizioni permanenti

Costo storico	100.000
Precedenti ammortamenti	(100.000)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2023	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2023	0

Impianti e attrezzature

Costo storico	269.947
Precedenti ammortamenti	(269.947)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2023	0
Ammortamenti	0
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2023	0

Altri beni materiali

		Opere d'arte	Mobili e arredi	Macc. uff. e telefonia
Costo storico	144.189	84.500	25.296	34.393
Precedenti ammortamenti	(46.023)	-	(14.454)	(31.569)
CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2023	98.166	84.500	10.842	2.824
Incrementi	2.826	-	945	1.881
Decrementi	-	-	-	-
Ammortamenti	(3.862)	-	(1.807)	(2.055)
CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2023	97.130	84.500	9.980	2.650

Gli incrementi si riferiscono ad alcuni acquisti destinati principalmente al completamento dell'allestimento funzionale della nuova sede di Cuneo della Fondazione, operativa a partire dal 26 aprile 2021.

Riduzioni di valore immobilizzazioni

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono state ammortizzate sistematicamente tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione, come evidenziato in precedenza.

Si ritiene che non sussistano i presupposti per la svalutazione delle immobilizzazioni iscritte in bilancio.

Variazione consistenza altre voci

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce del bilancio diversa dalle immobilizzazioni, vengono illustrati il contenuto della voce e la variazione nella consistenza dei saldi.

Rimanenze Finali di materie prime e merci

La voce non è presente.

Crediti

Il saldo dei crediti verso altri, pari a euro 821.808 è così dettagliato:

	Euro
Crediti	1.059.547
Meno: fondo svalutazione	<u>(8.044)</u>
Valore netto contabile	<u>1.051.503</u>

I crediti sono rappresentati: (i) per euro 720.000 da contributi regionali; (ii) per euro 25.000 da crediti verso Fondazione CRC; (iii) per euro 35.000 da crediti verso Fondazione CRT; (iiii) per euro 125.000 da crediti verso Compagnia di San Paolo; (iv) per euro 80.000 da crediti verso Fondazione Amleto Bertoni; (v) per euro 5.000 da crediti verso il Comune di Busca; (vi) per euro 10.000 da crediti verso il Comune di Saluzzo; (vii) per euro 4.638 da crediti verso comuni per quote associative 2013; (viii) per euro 3.000 da crediti verso Enti per quota sostenitori; (ix) per euro 15.807 da crediti verso clienti; (x) per euro 6 da depositi cauzionali; (xi) per euro 1.321 da crediti verso Piemonteticket per prevendita biglietti d'ingresso alle mostre "Fotografie è donna" e "Inge Morath. L'occhio e l'anima" al 31 dicembre 2023; (xii) per euro 16.672 da crediti verso Itur s.c. per incassi da biglietteria e bookshop della mostra "Fotografia è donna"; (xiii) per euro 14.867 da crediti verso Emotional soc. coop. per incassi da biglietteria e bookshop della mostra "Inge Morath. L'occhio e l'anima"; (xiv) e per euro 3.236 da crediti verso l'Erario.

Il fondo svalutazione crediti si riferisce al rischio di incasso di alcune partite relative a quote associative pregresse ed altre voci di dubbia esigibilità.

I crediti per contributi regionali, pari a euro 720.000, sono rappresentati dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte con determinazione dirigenziale n. 376/A2003C/2023 del 16.11.2023 secondo quanto stabilito dalla determinazione dirigenziale n. 194/A2003C/2023 del 12.7.2023 e dalla D.G.R. n. 28-7697/2023/XI del 13.11.2023, per il sostegno alla realizzazione del progetto "ARTEA 2023: patrimonio, cultura e comunità: un sistema di valorizzazione multidisciplinare" per l'anno 2023. Di questo credito è stato incassato un acconto di euro 360.000 in data 11 aprile 2024.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al valore nominale e sono rappresentate dalle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche nonché dal fondo cassa contanti residuo a fine esercizio.

Ratei e risconti attivi

La voce si riferisce al risconto delle quote di canoni di noleggio di macchine d'ufficio di competenza 2023.

Patrimonio netto

Il Patrimonio netto è così composto: (i) dal Fondo di dotazione dell'ente pari a euro 103.205; (ii) da fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali per euro 205.280; (iii) da riserve di utili o avanzi di gestione per euro 419.593; oltreché (iv) dall'avanzo dell'esercizio 2023 pari a euro 11.269.

Le riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali sono rappresentati da fondi destinati alla futura gestione e sviluppo della Fondazione, ed in particolare: (i) per euro 50.280 (dopo un accantonamento di euro 39.936 a carico dell'esercizio in corso e un utilizzo di euro 25.376) alla realizzazione di un progetto di rinnovo, adattamento dell'immagine grafica di Artea e della sua *identity* a partire dalla rivisitazione del sito web, da rendersi fruibile in più lingue, oltre al rinnovo della strategia di comunicazione e di marketing; (ii) per euro 115.000 (dopo un accantonamento di euro 70.000 a carico dell'esercizio e nessun utilizzo) al welfare aziendale e rafforzamento della struttura organizzativa a supporto del programma di sviluppo; e (iii) per euro 40.000 accantonati nell'esercizio alla valorizzazione funzionale e organizzativa dei siti più significativi per l'attività di Fondazione Artea e alla diversificazione dei canali di finanziamento dei progetti. I relativi accantonamenti sono stati deliberati dal Consiglio di Amministrazione con vincolo di utilizzo per le finalità indicate.

Il patrimonio netto ha dunque, nell'esercizio 2023, registrato le seguenti movimentazioni (in euro):

	Fondo di dotazione dell'ente	Fondo contributi	Riserve vincolate	Avanzi di esercizi precedenti	Avanzo di esercizio	Totale
Saldo al 31/12/2022	103.205	-	80.720	413.124	6.469	603.518
Destinazione risultato gestionale anno 2022 (C.d.F. 1/2023 del 15.05.2023)				6.469	(6.469)	0
Utilizzo accantonamenti deliberati dal C.d.A.			(25.376)			(25.376)
Accantonamenti deliberati dal C.d.A. n. 3/2024 del 15.04.2024			149.936			149.936
Avanzo 2023					11.269	11.269
Saldo al 31/12/2023	103.205	0	205.280	419.593	11.269	739.347

Fondi per rischi e oneri

La voce non è presente.

Fondo trattamento di fine rapporto

La voce rappresenta l'importo maturato a favore del personale dipendente secondo quanto previsto dalla normativa.

Debiti

La voce ammonta a euro 487.374 ed è così costituita: (i) per euro 346.491 da debiti verso fornitori diversi di servizi (di cui euro 158.068 per fatture da ricevere); (ii) per euro 82.419 da debiti tributari; (iii) per euro 27.976 da debiti per contributi previdenziali; (iv) per euro 21.247 da debiti verso il personale, e (v) per euro 9.241 da debiti diversi. Le fatture da ricevere comprendono il compenso per revisore unico anno 2023 per euro 4.441.

Ratei e risconti passivi

La voce, pari ad euro 26.940, è costituita per euro 26.854 da risconti passivi, rappresentati dal residuo non ancora utilizzato dei risconti passivi iscritti negli anni precedenti, e da euro 86 di ratei passivi, rappresentati da commissioni per carte di credito e bancomat del mese di dicembre 2023.

Conti d'ordine

La voce non è presente.

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

Ammontano a euro 356.875 contro euro 295.329 nell'esercizio precedente. Comprendono sia i ricavi e proventi delle attività tipiche di interesse generale sia quelli dell'attività accessoria di natura commerciale svolte dalla Fondazione.

Nel 2023 sono rappresentate da (i) vendite cataloghi e merci per euro 45.559 (2022: euro 28.750); (ii) corrispettivi ingresso mostre e manifestazioni per euro 284.299 (2022: euro 178.835); e (iii) affitto spazio espositivo per euro 27.017 (2022: euro 19.069).

Altri ricavi e proventi

Ammontano a euro 1.330.570 contro euro 903.384 nel 2022. Sono costituiti per euro 1.266.000 da contributi in conto esercizio (2022: euro 875.599) ed euro 64.570 da ricavi e proventi diversi (2022: euro 27.784).

I contributi in conto esercizio sono così analizzati: (i) euro 720.000 contributo assegnato dalla Regione Piemonte per l'anno 2023, oltre euro 3.000 derivanti dal rilascio di risconti passivi relativi alla mostra Fantastiche Grottesche realizzata nel 2021; (ii) euro 35.000 dal comune di Cuneo, quale quota fondatore successivo; (iii) euro 250.000,00 dalla Fondazione Compagnia di San Paolo; (iv) euro 50.000 dalla Fondazione CRC; (v) euro 35.000 dalla Fondazione CRT; (vi) euro 115.000 dalla Fondazione Amleto Bertoni; (vii) euro 40.000,00 dal Comune di Saluzzo; (viii) euro 10.000 dal comune di Busca; (ix) euro 8.000 dal Comune di Vinadio.

I ricavi e proventi diversi includono: (i) euro 25.376 per quota di rilascio del fondo accantonato per decisione dell'organo amministrativo a fronte degli utilizzi nell'esercizio 2023; (ii) euro 12.000 per quote annuali a carico dei Sostenitori; (iii) euro 18.500 per contributi promozionali; (iv) euro 1.019 sopravvenienze attive per crediti d'imposta; (v) euro 7.675 per altre sopravvenienze attive e arrotondamenti.

Costi di gestione

Ammontano a euro 1.503.217 contro euro 1.171.845 nel 2022. Comprendono: (i) acquisti di beni e servizi per euro 785.522 (2022: euro 482.466); (ii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 160.237 (2022: euro 146.551); (iii) spese generali e amministrative per euro 78.150 (2022: euro 54.750); (iv) costi per godimento beni di terzi per euro 52.105 (2022: euro 33.010); (v) spese del personale dipendente per euro 386.183 (2022: euro 348.516); (vi) oneri diversi di gestione per euro 32.908 (2022: euro 25.176); (vii) ammortamenti per euro 6.716 (2022: euro 7.704); (viii) accantonamenti a riserve vincolate per decisione degli organismi istituzionali per euro 149.936 (2022: euro 72.720); (ix) erogazioni liberali per euro 1.396 (2022: euro 952).

Imposte dell'esercizio

Le imposte correnti ammontano a euro 10.864 e sono rappresentate da Irap di competenza per euro 10.465 sull'attività istituzionale determinata con il metodo retributivo, nonché da Irap per euro 241 e Ires per euro 158 determinati sulla base del reddito imponibile di competenza dell'esercizio relativi all'attività commerciale svolta dalla Fondazione in via sussidiaria per l'esercizio 2023.

Rendiconto gestionale

Si riporta, in raffronto ai valori dell'esercizio precedente, il seguente prospetto di riclassificazione del conto economico secondo lo schema per macro voci di cui al decreto 5 marzo 2020:

ONERI E COSTI	2023	2022	PROVENTI E RICAVI	2023	2022
A) Costi e oneri da attività di interesse generale	1.536.868	1.061.435	A) Ricavi e proventi da att. di interesse generale	1.600.399	1.139.056
B) Costi e oneri da attività diverse	85.433	79.938	B) Ricavi e proventi da attività diverse	87.046	59.657
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi	-	-	C) Ricavi e proventi da attività di raccolta fondi	-	-
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	12.159	11.370	D) Ricavi e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	1	-
E) Costi e oneri di supporto generale	41.717	39.501	E) Proventi di supporto generale	-	-
TOTALE ONERI E COSTI	1.676.177	1.192.244	TOTALE PROVENTI E RICAVI	1.687.446	1.198.713
AVANZO D'ESERCIZIO	11.269	6.469			

I costi e oneri da attività di interesse generale sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 1.523; (ii) acquisti di servizi per euro 698.586; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 150.734; (iv) spese generali e amministrative per euro 64.609; (v) godimento beni di terzi per euro 50.320; (vi) personale per euro 381.624; (vii) ammortamenti per euro 6.716; (viii) accantonamenti a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali per € 149.936; (ix) oneri diversi di gestione per euro 32.820.

I costi e oneri da attività diverse, relativi all'attività commerciale svolta in via sussidiaria dalla Fondazione, sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 36.678; (ii) acquisti di servizi per euro 39.163; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 1.272; (iv) spese generali e amministrative per euro 2.802; (v) godimento beni di terzi per euro 960; (vi) spese del personale per euro 4.558.

I costi e oneri di supporto generale sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 1.884; (ii) acquisti di servizi per euro 7.690; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 8.230; (iv) spese

generali e amministrative per euro 10.740; (v) godimento beni di terzi per euro 825; (vi) oneri diversi di gestione per euro 12.348, di cui euro 10.864 rappresentati da imposte.

I ricavi e proventi da attività di interesse generale sono costituiti: (i) per euro 269.829 da ricavi delle vendite e delle prestazioni; (ii) per euro 723.000 dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte per l'anno 2023, incrementato dalla quota proveniente dai risconti passivi al 31 dicembre 2022; (iii) per euro 508.000 da contributi di Enti diversi; (iv) per euro 12.000 dalla quota annuale dei Sostenitori; (v) per euro 35.000 dalla quota versata dalla Città di Cuneo quale Fondatore; (vi) per euro 25.376 dal rilascio di fondi vincolati; e (vii) per euro 27.194 da altri ricavi e proventi diversi.

I ricavi e proventi di gestione da attività diverse, relativi alle attività commerciali svolte in via accessoria dalla Fondazione, sono interamente costituiti da ricavi delle vendite e delle prestazioni.

Per completezza di informativa si riporta nel seguente prospetto l'analisi dei ricavi e dei costi riferibili alle attività commerciali svolte in via accessoria da Fondazione Artea nel corso dell'esercizio 2023:

RICAVI COMMERCIALI		
Conto		
70.01.21	Vendita bookshop	45.342,69 €
70.06.02	Ingressi Forte di Vinadio	14.686,20 €
70.09.10	Affitto spazio espositivo	27.017,40 €
	totale ricavi attività commerciale	87.046,29 €

COSTI COMMERCIALI		
Conto		
75.01.07	Acquisto merci per la rivendita	36.541,86 €
75.07.32	Cancelleria varia	135,71 €
76.01.12	Allestimenti	9.830,00 €
76.01.31	Servizi grafici e tipografici	1.415,74 €
76.01.41	Servizi biglietteria/guardiania	19.584,11 €
76.01.46	Servizi grafici /video	1.030,40 €
76.01.52	Altri servizi per la produzione	5.809,06 €
76.09.32	Pulizia e vigilanza	1.494,00 €
78.01.02	Consulenze tecniche	922,48 €
78.03.01.02	Compensi occasionali	350,00 €
79.01.01.02	Pubblicità e inserzioni	1.707,50 €
79.01.01.04	Affissione manifesti e locandine	1.094,00 €
80.03.01.03	Noleggio automezzi	300,00 €
80.05.16	Noleggio attrezzature/allestimenti	660,00 €
	Personale imputato pro - quota	4.558,31 €
	totale costi attività commerciale	85.433,17 €

Considerazioni finali

Il presente Bilancio consuntivo, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione e corrisponde alle scritture contabili.

In particolare, il Consiglio di Amministrazione propone al Collegio dei Fondatori:

- di approvare il Bilancio dell'esercizio 2023 che chiude con un avanzo di gestione pari a euro 11.269;
- di vincolare il predetto avanzo al completamento del piano di attività per l'anno 2024 e allo sviluppo e al consolidamento della Fondazione.

Cuneo, 15/04/2024

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Marco Galateri di Genola

