



FONDAZIONE
ARTEA

BIOGRAFIE

Veronica Bergamini

Nata nel 1990, Veronica Bergamini si laurea in lingue (Angloamericano e Cinese) all'università Cà Foscari di Venezia nel 2012. Quello di Veronica Bergamini è un viaggio attraverso il mondo dell'immagine, della moda e della comunicazione. Grazie a un internship in Louis Vuitton, scopre la sua passione: lo styling. Immagini, abiti e storie da raccontare. Un mix tra quello che si vive dentro e fuori di sé. Da allora, ha creato look per molti progetti editoriali pubblicati in magazine come Vogue Portugal, Vogue CS, Numerò, Harper Baazar, L'Officiel e dopo qualche anno di sperimentazione nel campo editoriale inizia a lavorare in TV per XFactor. Ha gestito i looks dei concorrenti in gara dal 2020 al 2022. Qui il primo approccio al celebrity styling e al mondo televisivo dove capisce quanto lo styling sia cruciale per l'immagine di chi ha un ruolo pubblico e quanto abbia valori molto profondi. Ha lavorato con celebrities come Monica Bellucci, Chiara Ferragni, Tina Kunakey e con artisti come Paolo Roversi e Ellen VonUnwerth.

Anna Carol

Nasce a Bolzano e, dopo un periodo vissuto tra Colonia, Rotterdam e Londra, ritorna in Italia. Nel suo periodo all'estero viene influenzata dall'incontro con le scene musicali soul, R&B ed elettroniche. Cresce in lei, in quegli anni, un'urgenza espressiva che la avvicina sempre di più al mondo della scrittura. Scrittura che tende a guardare dalla giusta distanza quelle relazioni complicate e spesso sofferte che popolano la realtà che la circonda. Una realtà dinamica, in trasformazione, che cambia pelle: nel suo album di debutto *Cinetica*, uscito a novembre 2022, Anna Carol infatti non smette di cercare. E di cercarsi. Un tentativo di rispondere a un groviglio di emozioni intrecciate in suoni acustici ed elettronici che confluiscono in melodie pop di influenza cosmopolita. La continua necessità di evoluzione si concretizza in nuove canzoni e nuove ricerche di parole e suoni. Il 19 maggio 2023 esce il suo nuovo singolo *Colla*.

Gennaro Della Volpe (RAIZ)

È un artista poliedrico che viaggia tra musica e cinema. Leader e voce degli Almamegretta, ha portato avanti negli anni vari progetti personali e numerose collaborazioni (dai Massive Attack a Fausto Mesolella e Lucariello, autori insieme di *Aria*, brano simbolo della stagione finale della serie televisiva Gomorra).

Negli ultimi anni, si è affermato anche come attore recitando in vari film (*Passione* di John Turturro, *Ammore e Malavita* dei Manetti Bros e *Mixed by Erri* di Sidney Sibilia) e fiction (*I Bastardi di Pizzofalcone* e la serie del momento *Mare Fuori*, in cui interpreta il ruolo di don Salvatore Ricci).

A febbraio 2023, è uscito il suo nuovo album *Si ll'ammore è 'ocuntrario d''a morte* – dedicato a Sergio Bruni ed arrangiato da Giuseppe De Trizio – che porterà in tour in Italia e all'estero, in festival e teatri.



Giuseppe De Trizio

Chitarrista, compositore e attore italiano. Dal 2005 è in tournée con Teresa De Sio e Raiz come chitarrista e mandolinista. È musicista fondatore del gruppo musicale italiano Radicanto, che ha pubblicato vari album, fra cui *Oltremare*, che si attesta per quattro mesi nella top ten della World Music Charts of Europe e giunge al 26° posto della classifica annua, *Casa* pubblicato insieme a Raiz, e *Memorie di Sale* che segna i vent'anni di collaborazione con il gruppo. È autore di alcune colonne sonore per il cinema (fra cui *La Casa delle donne*, *Il tramite*, *Mia figlia fa la madonna*) e per la Rai (fra cui *Tg3Primo Piano*, *Terre da Musica*, *Linea Blu*, *Mediterraneo*). È stato inoltre vincitore con Raiz dei nastri d'Argento 2022.

Margherita Devalle

Speaker radiofonica, presentatrice TV, podcaster ma non solo, è anche music&festival addicted. Dal 2016 è On Air su Radio Popolare con il suo programma *LaFigliaDelDottore* e i festival musicali più interessanti in giro per l'Italia e il mondo, con le interviste agli artisti più freschi del momento, oppure sul web con rubriche e aneddoti di viaggio. Dopo le collaborazioni con Billboard Italia, Triennale Milano e Milano Music Week, nel 2021 lancia *Fatty Furba*, podcast ispirazionale disponibile su Spotify e su tutte le principali piattaforme, in cui le storie delle personalità da lei intervistate (tra le quali Carlotta Vagnoli, Paola Zukar, Tea Hacic-Vlahovic, Arisa..) diventano modello di crescita per le nuove generazioni. Da dicembre 2023 è disponibile, anche in video, la 4ª stagione di *Fatty Furba* che, ad oggi, ha visto la partecipazione di Andrea Delogu, Vanessa Villa, Laura Inghirami, Diletta Bellotti e Chadia Rodriguez. È pronta ad esplorare il mondo con la velocità di una serie tv e le sonorità di un programma radiofonico. Margherita è stata inoltre selezionata per rappresentare l'Italia tra le 74 artiste e innovatrici dal programma *Keychange*, movimento internazionale sostenuto dal Creative Union Programme dell'Unione Europea. Ha così l'opportunità di girare il mondo come Innovator Keychange a supporto delle donne e delle gender minorities all'interno del settore musicale.

Roberto Giacomo Pischiutta (Pivio)

Compositore di musica per film, ha ottenuto la notorietà internazionale con *Hamam – Il bagno turco* diretto da Ferzan Ozpetek. Ha composto oltre 200 colonne sonore sia per il cinema che per la televisione, tra cui *Song 'e Napule* (dei Manetti Bros) col quale nel 2014 ha vinto il David di Donatello, il Nastro d'argento, il Globo d'oro ed il Bifest per la migliore colonna sonora, ed il musical, ancora diretto dai Manetti Bros. Con *Ammore e malavita* ha vinto il David di Donatello 2018 come miglior musicista e miglior canzone originale, i Nastri d'Argento 2018 e il Ciak d'Oro 2018 come miglior colonna sonora e miglior canzone originale, il BiFest come miglior colonna sonora e lo Startracks Award al Festival di Venezia. Ha anche al suo attivo, tra le altre, le serie televisive *Distretto di Polizia* e *L'ispettore Coliandro*. Con De Scalzi, ha fondato l'etichetta discografica *I dischi dell'espleta* e la società di edizioni musicali *Creuza*.

Nel 2021 esce il suo primo libro *Diario di (una) resistenza musicale*.

Dal 2018 è presidente di ACMF, l'Associazione Compositori Musica per Film, che raccoglie al suo interno la quasi totalità dei compositori italiani attivi nel campo della musica applicata.

Dall'ottobre 2022 è Consigliere di Gestione della SIAE.



FONDAZIONE
ARTEA

Veronica Scopelliti (Noemi)

Cantautrice e voce tra le più amate e riconoscibili del panorama italiano, in grado di misurarsi con il pop, il soul, il R'n'B e il blues. Con tre dischi d'oro e diciotto dischi di platino, in oltre 10 anni di carriera ha interpretato brani dei principali autori italiani. Ha partecipato in totale a sette Festival di Sanremo, nel 2021 è stata in gara con il brano *Glicine* che ha anticipato *Metamorfosi*, l'ultimo album, uscito il 5 marzo dello stesso anno. Diapositiva di un salto interiore, si tratta del primo progetto autobiografico dell'artista, ed esplora delle sonorità inedite accompagnate da una voce unica e distintiva. Noemi diventa una delle protagoniste dell'estate 2021 con il brano *Makumba* in duetto con Carl Brave (triplo disco di platino). Nel 2022 Noemi torna in gara al Festival di Sanremo con il brano *Ti amo non lo so dire*, un brano up-tempo autobiografico con un testo profondo e consapevole che affronta un dolore personale, scritto da Dario Faini, Mahmood, Alessandro La Cava e prodotto da Dorado Inc. Il brano racconta il coraggio di superare la paura di prendere una posizione, di scoprire il fianco esprimendo i propri sentimenti, del cambiamento e delle sue conseguenze. Nell'estate 2023 Noemi compare nella prima traccia di *10*, il producer album di Drillionaire, nel singolo *Parole* che la vede insieme a Tedua e Lazza. Il brano lascia risuonare la voce di Noemi con *Sono solo parole* uno dei suoi ritornelli più famosi e potenti della musica italiana, qui riproposto come emblema della carica espressiva del nuovo brano. Nel 2023 Noemi è ospite della 68ª edizione dei David di Donatello, e *Sono solo parole* è uno dei brani scelti per la colonna sonora del film *Il Sol dell'Avvenire* del regista Nanni Moretti, candidato alla 76ª edizione del Festival di Cannes. Da sempre impegnata nel contrasto alla violenza sulle donne, Noemi fa parte del comitato artistico della Fondazione Una Nessuna Centomila, realtà che dà un aiuto concreto ai centri e alle organizzazioni che sostengono e supportano le donne vittime di violenza. Insieme alla Fondazione Noemi parteciperà a due appuntamenti live con insieme alle grandi voci della musica italiana all'Arena di Verona sabato 4 e domenica 5 maggio 2024.