
CITTÀ

INNOTE

La musica dei luoghi
concerti | dibattiti | performance | incontri

CUNEO

13-14-15

MAGGIO
2022

Direzione artistica
Claudio Carboni
con **Carlo Maver**

◀ Musica in scena

Teatro Toselli

→ Via Teatro Giovanni Toselli 9

⊙ Venerdì 13, ore 21.00

GINEVRA DI MARCO e CRISTINA DONÀ

Due strade che si incrociano, due mondi che si fondono

Francesco Magnelli, *piano, magnellophoni*
Andrea Salvadori, *chitarra, tzouras*
Saverio Lanza, *chitarra, basso*

Cristina Donà e Ginevra Di Marco, artiste dalla carriera ventennale, ognuna col proprio percorso musicale e personale, suoneranno una accanto all'altra in esclusiva regionale. Una somma di incontri frutto di viaggi, chiacchierate, abbracci sopra e sotto il palco, un'amicizia maturata negli anni hanno permesso di concretizzare un'idea spontanea: realizzare uno spettacolo insieme. Il tempo ne ha delineato le forme, intrecciando influenze musicali fatte di radici ed esperienze, portando a dialogare i due stili e tessendo le diverse personalità in maniera armoniosa in un'unica affascinante dimensione.

• **Posto unico numerato 10,00 euro.**

⊙ Sabato 14, ore 21.00

ALBAN BERG ENSEMBLE WIEN

Régis Bringolf, *violino*
Subin Lee, *viola*
Florian Berner, *violoncello*
Ariane Haering, *piano*
Raimund Weichenberger, *flauto*
Alexander Neubauer, *clarinetto*

L'Alban Berg Ensemble Wien è una delle formazioni più apprezzate del panorama musicale mondiale, capace di condurre il pubblico attraverso vere esplorazioni artistiche e comunicare la musica senza compromessi, pur mantenendone inalterata la linea poetica. La capacità evocativa, la preparazione musicale e al contempo quel guizzo innovativo che guarda al futuro si traducono in programmi entusiasmanti, moderni e di attualità.

• **Posto unico numerato 10,00 euro.**

⊙ Domenica 15, ore 18.30

PARK STICKNEY

Tutte le sfumature dell'arpa

Park Stickney allarga i limiti e i miti dell'arpa con euforia, virtuosismo ed estrema sensibilità musicale, passando dal jazz al classico al rock: Ellington, Debussy, Freddie Mercury, Purcell, Sting, Miles Davis, per non parlare delle proprie composizioni. La varietà e la profondità del suo repertorio, la sua incredibile disinvoltura e vitalità sul palco, insieme al suo umorismo rompono l'idea tradizionale che l'arpa sia soltanto un armonioso e tranquillo strumento da "pizzicare".

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**



◀ Installazioni sonore

Cortile di Palazzo Vitale, sede Fondazione CRC

→ Via Roma 17

🕒 **Sabato 14 e domenica 15, ore 11.00 – 18.00**

IDROLALIA

A cura di **METS - Conservatorio Ghedini, Cuneo**
Marco Barberis, *concept, interattività e sound design*

Fare riflettere sull'importanza dell'acqua quale elemento vitale e risorsa limitata e insostituibile da salvaguardare. Questo è l'intento di *Idrolalia*, l'installazione audio-visiva che attraverso paesaggi sonori in loop comunica l'urgente bisogno di proteggere questo bene primario sempre più sfruttato, sprecato e inquinato da stili di vita e abitudini scorretti tipici della società moderna.

• **Ingresso libero.**

Cortile del Municipio

→ Via Roma 28

🕒 **Sabato 14 e domenica 15, ore 11.00 – 18.00**

MUSICA RITROVATA #2

A cura di **Gianluca Verlingieri e Cristina Saimandi**

Il nuovo album di Gianluca Verlingieri, compositore cuneese attivo a livello internazionale, si tramuta in una suggestiva installazione sonora. *Musica Ritrovata* diventa così una selva di canne sonanti le cui sommità, variamente modellate, trasmettono estratti ed elaborazioni delle tracce del disco. Basterà avvicinarsi, accostare l'orecchio e ascoltare, come se fossero tante labbra sussurranti.

• **Ingresso libero.**

Percorso f'Orma

→ Piazzale Walther Cavallera 13

🕒 **Sabato 14 e domenica 15, ore 11.30/15.00/17.00**

f'ORMA SONORA

A cura di **METS - Conservatorio Ghedini, Cuneo**

Camminare a piedi nudi, il barefooting, è un gesto semplice, che riporta al piacere del contatto con la natura. Quali suoni emettiamo calpestando le foglie, i sassi, la terra, l'acqua? Attraverso l'esperienza *f'Orma Sonora* il percorso tattile ed emozionale del Parco Fluviale Gesso e Stura viene amplificato ed elaborato dal METS tramite mini-altoparlanti. Sarà letteralmente possibile ascoltare quello che "sentono" i nostri piedi.

Durata 45 min. Gruppi max di 30 persone.

• **Ingresso libero, prenotazione obbligatoria.**

Il progetto f'ORMA SONORA sarà fruibile anche domenica 15 in concomitanza degli appuntamenti f'ORMA SONORA & MAGIS TRIO: ELEMENTS



Armonie barocche

Chiesa di Santa Croce

→ Via Santa Croce

ALLA SCOPERTA DI UN TESORO BAROCCO

In collaborazione con **Confraternita di Santa Croce** e **Conservatorio Ghedini di Cuneo**

Coordinamento artistico **Gian Rosario Presutti** e **Riccardo Cirri**

La chiesa di Santa Croce (1715), sorge nell'isolato detto dell'Ospedale vecchio, e venne realizzata non casualmente di spigolo e con facciata concava, per creare un piccolo sagrato, che valorizza la struttura e ne evidenzia il tono accogliente. L'interno armonioso, composto da due ellissi e caratterizzato da una ricca decorazione che nasconde alcuni preziosi tesori del barocco. La visita al bene, curata dai volontari della Confraternita, permetterà di scoprire storia e tesori di questo gioiello. I volontari della Confraternita di Santa Croce e gli studenti del Conservatorio Ghedini di Cuneo danno voce e musica allo spazio della Chiesa di San Croce attraverso tre momenti di scoperta di questo prezioso gioiello religioso del centro cittadino, dove il racconto sulla storia e sull'arte della chiesa si sposa con il repertorio musicale.

🕒 **Sabato 14, ore 10.30**

DUO DI VIOLINI

Musiche di **Leclair, Wieniawski, Glière**
Luca Costantino, Elisa Monetto, violino

🕒 **Sabato 14, ore 16.00**

QUARTETTO DI FIATI

Musiche di **Dvorák**
Giulia Pedone, Davide Lantrua, flauti
Roberta Bruno, clarinetto
Alan Giraud, fagotto

🕒 **Domenica 15, ore 10.30**

QUARTETTO PER ARCHI

Musiche di **Schubert**
Gaia Sereno, Luca Costantino, violini
Rossana Prandi, viola
Matteo Fabi, violoncello

Concerto + visita guidata: durata 50 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**



✔ Vibrazioni al parco

Parco Fluviale Gesso e Stura

→ Piazzale Walther Cavallera 13

Orto Didattico

🕒 **Domenica 15, ore 11.00**

UNA VALIGIA DI SUONI

A cura di **Scuola APM, Saluzzo**

Laboratorio musicale per famiglie con bambini 6-10 anni.

Incontro con Danilo Raimondo, l'artigiano del suono: zucche, legno, canne di fiume e ossa... per un concerto davvero speciale.

Massimo 30 bambini. Durata 60 min.

• **Attività gratuita, prenotazione obbligatoria.**

Percorso f'Orma

🕒 **Domenica 15, ore 11.30 / 15.00 / 17.00**

f'ORMA SONORA & MAGIS TRIO: ELEMENTS

A cura di **Marco Fadda, Marco Giovinazzo** e **Gilson Silveira**

Dalla natura, per la natura, suoni che invadono un percorso sensoriale che non parte dall'udito ma dalle vibrazioni che attraversano lo spettatore. Calebasses, pelli, caxixi ma anche voci e leggere melodie nelle mani di un trio che si muovono tra acqua, terra e aria, a volte in modo impercettibile a volte con l'energia che solo le percussioni sono in grado di far esplodere. Uno spettacolo di colori, sensazioni e perché no, divertimento. Massimo 30 persone. Durata 60 min.

• **Ingresso libero, prenotazione obbligatoria.**

Orto Didattico

🕒 **Domenica 15, ore 16.30**

CONCIERTO

Progetto musicale e teatrale di **Biagio Bagini** e **Gian Luigi Carlone**

Utilizzando l'elettronica, il duo porta in scena una tastiera musicale composta di vere verdure che suonano, parlano e cantano le canzoni dell'orto. Lo spettacolo, comico e surreale, è una raccolta di storie e canzoni che avvicinano l'uomo alla natura, attraverso la tecnologia. Tutti hanno un orto, chi nella terra e chi nella testa. Durata 60 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

✔ La magia dell'arpa

Salone d'onore del Municipio

→ Via Roma 28

🕒 **Sabato 14 e domenica 15, ore 11.00 - 18.00**
ARPE IN MOSTRA

In collaborazione con **Salvi Harps** e **Conservatorio Ghedini di Cuneo**

Coordinamento artistico **Fernanda Saravalli**

Esposizione di alcuni dei capolavori della SALVI HARPS, azienda fondata nel 1955 dall'arpista Victor Salvi e leader mondiale nella costruzione di arpe classiche. Dagli anni '70 la SALVI HARPS produce i suoi insuperabili strumenti a Piasco, fondendo tecnologia e innovazione alla sapiente abilità dei suoi maestri artigiani, eredi di una secolare tradizione regionale nella lavorazione del legno, per dare vita a strumenti dal suono e affidabilità impareggiabili, e dall'estetica magnifica e inconfondibile. I capolavori della SALVI HARPS troveranno anima e suono grazie all'intervento degli studenti del Conservatorio Ghedini di Cuneo e del MagicHarpeEnsamble.

• **Ingresso libero.**

🕒 **Sabato 14, ore 11.30**

CONCERTO SOLISTA PER ARPA

Francesco Cassone, arpa

Musiche di **Pierne, Hasselmans, Salzedo.**

Durata 30 min.

🕒 **Sabato 14, ore 15.30**

CONCERTO PER DUO DI ARPE

Francesco Cassone e **Elisabetta Isoardi**, arpe

Musiche di **Tournier, Escosa** e **Thomas.**

Durata 30 min.

🕒 **Domenica 15, ore 12.00**

CONCERTO MAGICHARPEENSEMBLE

Musiche di **Salzedo, Ortiz, Beauchant, Barbatuques, Fugazza** e **Shostakovich.**

Durata 45 min.

• **Concerti a ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

◀ Concerti + eventi

→ [Largo Audiffredi](#)
🕒 **Venerdì 13, ore 18.00**

COMUNICATO SAMBA
di Gilson Silveira

Comunicato Samba è il nuovo progetto di Gilson Silveira, uno dei massimi percussionisti italiani. L'orchestra, formata da 15 percussionisti, mescola con padronanza e passione ritmi tradizionali brasiliani, come il maracatu, il samba e il congado, con ritmi di estrazione cubana e africana. Uno spettacolo di incredibile impatto sonoro e scenico, irresistibilmente da ballare.

• **Spettacolo di strada, ingresso libero.**

Chiesa di Santa Croce

→ Via Santa Croce
🕒 **Venerdì 13, ore 18.30**

HAYDN - VESPRO IN FA MAGGIORE

A cura di *Academia Montis Regalis*

Maria Rosaria Giraudi, soprano
Margherita Scaramuzzino, mezzo soprano
Sara Lacitignola, contralto

Coro delle Voci Bianche della Scuola **Comunale di Musica di Mondovì**

Orchestra sistema **scuole AMR**
Direttore **Gudni Emilsson**

Vespro in Fa Maggiore di Michael Haydn (1737-1806), fratello minore del più celebre Franz Joseph, un'opera composta durante la sua lunga attività di Kappelmeister presso la Cattedrale di Salisburgo. Composizione scritta per coro femminile a tre parti, soprano, mezzo soprano e contralto con tre soliste una per ogni registro vocale. Il coro ed i solisti saranno accompagnati da un'orchestra d'archi e organo. Durata 40 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

Sala San Giovanni

→ Via Roma 4
🕒 **Venerdì 13, ore 23.15**

CONCERTO A LUME DI CANDELA

con **Carlo Maver**, *bandoneon, flauto e moxeno*

Un concerto notturno dall'atmosfera unica, illuminato dalla soffusa e calda luce di tante candele, con musiche di Carlo Maver tratte dal suo ultimo album *Vo/ver*. La trasformazione di un sentire, dove l'ascolto fuori e dentro di sé è un traguardo, grazie al quale ascoltatore ed

esecutore si ritrovano insieme in un'esperienza totale. Durata 30 min.

• **Ingresso gratuito, fino a esaurimento posti.**

Sala San Giovanni

→ Via Roma 4
🕒 **Sabato 14, ore 11.00**

SCINTILLE MUSICALI 2022

L'IIS Bianchi Virginio di Cuneo – indirizzo Liceo Musicale - propone una selezione di performance musicali tratte dal repertorio classico e moderno. Sul palco si alterneranno studenti delle classi di canto, chitarra, pianoforte, archi, arpa e fiati, alcuni dei quali vincitori di concorsi nazionali. Durata 90 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

→ [Largo Audiffredi](#), [Via Roma](#), [Contrada Mondovì](#)

🕒 **Sabato 14, ore 12.00 / 15.30 / 17.30**

LA BANDA MOLLEGGIATA

di **BadaBimBumBand** e **Terzostudio**

Uno show in cui la qualità musicale dei brani si sposa con il teatro, le coreografie corali ed eccezionalmente con la danza per dar vita ad una miscela musicale esplosiva. Una performance che sottolinea l'aspetto scenico della band in cui i musicisti dondolano, volteggiano, ballano mentre suonano evocando la figura del "molleggiato" per eccellenza, Adriano Celentano.

• **Spettacolo di strada, ingresso libero.**

Biblioteca Civica

→ Via Cacciatori delle Alpi 9
🕒 **Sabato 14, ore 16.00 e 18.00**

AS MADALENAS "Todas as coisas"

Cristina Renzetti, voce, chitarra, percussioni
Tati Valle, voce, chitarra, percussioni

Tra le più attive interpreti di musica brasiliana in Italia, Cristina Renzetti e Tati Valle si sono incontrate per unire le loro voci, le chitarre, le percussioni e dare vita ad un progetto unico, pieno di freschezza e intensità: *Todas as coisas*. Dolci ed energiche, le due musiciste si scambiano gli strumenti e le intenzioni, la lingua italiana e quella portoghese, esprimendo la forza e la delicatezza del mondo femminile e le sfumature diverse della musica popolare brasiliana, del samba e della canzone d'autore. Durata 60 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

◀ Concerti + eventi

Auditorium Foro Boario

→ Via Carlo Pascal 5C

🕒 **Sabato 14, ore 16.30**

THE YOUTH FACTOR. Talk About Music #3

Terzo ed ultimo incontro del ciclo *Talk About Music* nell'ambito di *The Youth Factor*, il progetto della Fondazione Artea che mette i giovani al centro della progettazione culturale. Dopo il cantautore Matteo Romano e il rapper Diablo, un grande artista del panorama musicale italiano si racconterà al pubblico cuneese insieme a Roberto Razzini Managing Director di Sony Music Publishing Italy e Claudio Carboni, direttore artistico della rassegna *Città in note*. Presto vi sveleremo il nome. Durata 90 min.

Stay tuned! → fondazioneartea.org

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

→ Largo Audiffredi

🕒 **Sabato 14, ore 16.30**

INSIEMEMUSICA CONTEST

Insiememusica presenta un contest di una decina di brani che spaziano tra arrangiamenti acustici e radiofonici del repertorio pop rock internazionale: le voci saranno accompagnate esclusivamente da pianoforte e chitarra acustica, mentre il progetto "band" includerà tutte le classi di docenza.

La filosofia di *Insiememusica*, che guida la scuola fin dalla sua nascita, è quella di sviluppare, oltre che un percorso educativo musicale individuale, la capacità del suonare "insieme". Dopo la pandemia, un aspetto oggi giorno sempre più importante e apprezzato che restituisce ai ragazzi occasioni di socialità. Durata 45 min.

• **Spettacolo all'aperto, ingresso libero.**

Sala San Giovanni

→ Via Roma 4

🕒 **Sabato 14, ore 17.00**

IL FLAUTO MAGICO

Con il patrocinio di **Nati per la musica Piemonte, Programma Nazionale**

Chiara Albanese, voce

Anna Barbero, pianoforte

Chiara Musso, voce e chitarra

Vittoria Novarino, voce e flauto

Concerto-laboratorio per famiglie+bambini 0-6 anni.

Liberamente ispirato all'opera di W.A. Mozart.

Preparate la valigia perché si parte per un viaggio avventuroso tra mondi incantati e prove da superare. Accompagnati da Tamino, Papagena, Papageno, Astrifiammante e Sarastro i bimbi e le loro famiglie saranno immersi e coinvolti attivamente nell'ascolto e nell' esecuzione di alcune delle più incantevoli arie e musiche del capolavoro mozartiano. Durata 45 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

Sala Mosca - Conservatorio Ghedini

→ Via Roma 19

🕒 **Sabato 14, ore 17.30**

MUSICA RITROVATA #1

di Gianluca Verlingieri

con la partecipazione di

Michele Marelli, corno di bassetto

Ghenadie Rotari, fisarmonica

Presentazione in anteprima nazionale del nuovo album del compositore cuneese Gianluca Verlingieri, *Musica Ritrovata* (etichetta tedesca NEOS). Ad accompagnare l'evento le opere e la performance live del pittore Luca Giordana accompagnate da un video dedicato al compositore realizzato da Feliz utilizzando le stesse tavole dell'artista. Durata 60 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

Sala San Giovanni

→ Via Roma 4

🕒 **Sabato 14, ore 23.15**

CONCERTO A LUME DI CANDELA

con **Giorgio Signorile**, chitarra

Un concerto notturno dall'atmosfera unica, illuminato dalla soffusa e calda luce di tante candele, con musiche di Giorgio Signorile tratte dai suoi ultimi lavori. Una performance evocativa e sognante che nasce da un mix di ispirazione, studio, tradizione colta e sguardo aperto oltre le montagne che amorevolmente chiudono l'orizzonte della sua città, Cuneo.

Durata 30 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

◀ Concerti + eventi

Sala San Giovanni

→ Via Roma 4

🕒 **Domenica 15, 11.00**

CONCERTO FEELARMONIA & SIRO GIRI

In collaborazione con **Società Corale Città di Cuneo**

L'accostamento proposto dalla chitarra, fra antico e moderno, parte da un capolavoro bachiano e giunge poi ad omaggiare Angelo Gilardino, uno dei compositori per chitarra più accreditati della contemporaneità da poco scomparso, con una *Suite* composta nel 1975. *Romancero Gitano*, scritto invece da Mario Castelnuovo-Tedesco nel 1951, utilizza sette brevi poesie tratte dal *Poema del Cante Jondo* di Federico Garcia Lorca per descrivere il paesaggio andaluso, la sua musica e le sue tradizioni attraverso il dialogo tra il coro e la chitarra, alternando momenti di esaltante vitalismo ad altri più riflessivi e malinconici. Durata 90 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti.**

Sala San Giovanni

→ Via Roma 4

🕒 **Domenica 15, ore 15.30**

VOCI AL CENTRO

Alcuni allievi della Voice Art Academy® School of Modern Music – specializzata in canto – preparati dalla cantante e Vocal Coach Silvia Elena Violino e accompagnati al pianoforte dal maestro Massimo Celsi, propongono uno spettacolo basato sulla voce, nel quale emozioni e tecnica si fondono per dare vita a brani tratti dal repertorio moderno. Un'occasione unica per scoprire il metodo e le avanzate tecniche vocali adottate dalla Voice Art Academy, dal canto al beat box. Durata 45 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti**

→ Largo Audiffredi

🕒 **Domenica 15, ore 18.00**

GIOVANI ALLIEVI, NUOVI TALENTI

Tra parole, poesia e musica

GLM, laboratorio musicale che propone corsi di musica a partire dalla prima infanzia con musica in culla e corsi di musica classica e moderna, per la rassegna *Città in note* presenta un'esibizione dei suoi allievi di canto e chitarra del dipartimento di Musica Moderna. Durata 45 min.

• **Spettacolo all'aperto, ingresso libero.**

Chiesa di Santa Croce

→ Via Santa Croce

🕒 **Domenica 15, ore 21.00**

CUNEO GOSPEL CHOIR

In collaborazione con **Palcoscenico Performing Arts Center**

Dopo il successo del 2021, il gruppo di allievi della Scuola Palcoscenico, seguiti e diretti dalla vocal coach Anna Petracca e dal pianista Alfredo Matera, ritorna a *Città in note* con uno spettacolo che ripercorre la storia del Gospel: dagli Spirituals fino al repertorio più attuale. Un viaggio alla scoperta dei fondamenti di questa tradizione musicale in cui dolore, difficoltà, frustrazione, ma anche fede, speranza e riscatto danno vita a brani indimenticabili.

Durata 90 min.

• **Ingresso libero, fino a esaurimento posti**





Salvo dove espressamente indicato, l'accesso agli eventi è gratuito, fino a esaurimento posti. È vivamente consigliata la prenotazione.

Per garantire la sicurezza di artisti e pubblico, tutti gli spettacoli e gli incontri saranno organizzati nel rispetto delle normative anti-Covid vigenti.

INFO fondazioneartea.org



PRENOTAZIONI E BIGLIETTI

ticket 

Un progetto di



Fondazione
ARTEA



REGIONE
PIEMONTE

In collaborazione con



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Media partner

LA STAMPA

Con la partecipazione di

