



**Il Filatoio**

**Al Filatoio di Caraglio dal 5 ottobre 2019 al 16 febbraio 2020  
LE GENIALI INVENZIONI DI LEONARDO NELLE MACCHINE TESSILI**

*La mostra celebra il maestro toscano nel cinquecentenario della morte. Animazioni multimediali, disegni, modelli lignei, macchine ricostruite e due torcitoi circolari da seta funzionanti unici.*

Nel cinquecentenario della morte, il Filatoio di Caraglio (Cuneo) rende omaggio a Leonardo da Vinci con una affascinante e coinvolgente mostra – **“L’altra tela di Leonardo. Le geniali invenzioni nelle macchine tessili”** – che si svolge dal 5 ottobre 2019 al 16 febbraio 2020.

Il genio toscano si occupò della messa a punto e dell’invenzione di dispositivi e macchine per una delle attività preponderanti del suo tempo e presso il Filatoio di Caraglio il pubblico potrà vedere la riproduzione dei suoi disegni e le macchine (vere) complete di quei dispositivi sui quali si concentrò la sua mente, con un impatto notevole sulla produzione della seta per oltre duecento anni. La mostra sarà **inaugurata sabato 5 ottobre alle ore 16**, dalle ore 17 sarà possibile visitare gratuitamente la mostra e assistere alla performance ***Mille Regretz. Trame di seta sonora avvolgono Leonardo***, realizzata dall’ensemble artistico *Gli invaghiti*. Lo spettacolo sarà ospitato all’interno di “Ossigeno”, una *molecola teatrale* - un teatro itinerante, piccolo ed essenziale – situata nel cortile del Filatoio di Caraglio.

Leonardo fu impressionato, in particolare, dal torcitoio circolare da seta e dedicò tantissimi suoi disegni per studiarne i movimenti con variazioni incredibili. Al Filatoio ne sono stati fedelmente ricostruiti due in scala reale, perfettamente funzionanti e unici. Il torcitoio circolare da seta fu un evento quasi unico nella storia della tecnica e dell’industria: bisogna arrivare al vapore, o all’elettronica per avere trasformazioni di portata paragonabili.

La mostra è suddivisa in 3 sezioni. Una multimediale, che occupa le prime tre sale: attraverso video installazioni coinvolgenti, il visitatore scopre l’ingegno dell’artista nella messa a punto e nell’invenzione di dispositivi e macchine per l’arte tessile. Nella seconda sezione, con un allestimento particolarmente scenografico che evoca i meccanismi delle ruote dentate presenti nei disegni di Leonardo, si possono ammirare i modelli lignei di alcune macchine da lui concepite, tra cui il telaio meccanico automatico per tessitura. La terza sezione si sviluppa nei tre piani del Museo della Seta: dall’Incannatoio fino ai Baratroni, passando per i locali dei grandi Torcitoi circolari, verranno rappresentati, su grandi pannelli, gli studi di Leonardo sul miglioramento dei meccanismi e automatismi che costituiscono l’intero processo produttivo del filo di seta.

Le invenzioni leonardiane visibili nel Museo e presenti nelle macchine ricostruite sono: il movimento di va e vieni del filo (zetto), che consentì di rendere più uniforme la torsione e moltiplicò la produzione a parità di tempo; il movimento a strofinacci (settori circolari) con contrappeso per garantire l'aderenza ai fusi dall'interno; la forma del "cassetto" di contenimento dell'acqua in ingresso nelle



**Il Filatoio**

ruote idrauliche, l'albero multi rocchetto con il distributore di filo collettivo nell'incannatoia ed altri ancora.

La mostra, a cura dell'architetto Aurelio Toselli, si è avvalsa del coordinamento scientifico del professore Flavio Crippa, i quali hanno studiato, progettato e realizzato la ricostruzione di tutte le macchine presenti nel Museo del Setificio Piemontese, e della preziosa collaborazione del Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, del Museo del Tessuto di Prato, del Museo Leonardiano di Vinci e del Civico Museo Abegg di Garlate.

Accanto al progetto di allestimento, con la collaborazione di Kalatà progetti per fare cultura, la Fondazione Filatoio, sta lavorando ad un programma di attività di audience development per coinvolgere quelle fasce di pubblico individuate attraverso il progetto "Open 2017": le famiglie con bambini, gli studenti delle Scuole di ogni ordine e grado e il pubblico locale.

La mostra è promossa dalla Fondazione Filatoio Rosso e dal Comune di Caraglio in co-produzione con la Fondazione Artea. È stata realizzata con il contributo della Fondazione CRT, Fondazione CRC e della Banca di Caraglio. Sponsor privati: Merlo Group Spa, Idrocentro SpA, Toselli Costruzioni. Il Filatoio gode del sostegno alle attività istituzionali della Compagnia di San Paolo.

La mostra è inserita nelle iniziative realizzate in occasione delle celebrazioni di Leonardo che verranno comunicate sul sito web [www.leonardoatorino.it](http://www.leonardoatorino.it) a cura di Turismo Torino con la collaborazione dell'Associazione Abbonamento Musei.

### **"L'altra tela di Leonardo. Le geniali invenzioni nelle macchine tessili"**

Dal 5 ottobre 2019 al 16 febbraio 2020

Da giovedì a sabato 14.30-19.00; domenica e festivi: 10.00-19.00

Biglietto intero euro 9 - biglietto ridotto euro 6

**Ufficio Stampa Simonetta Carbone**

Corso Sclopis 6 - 10126 Torino

Tel 011 19706371 – Cell 3356505656

[simonettacarbone@simocarbone.it](mailto:simonettacarbone@simocarbone.it)