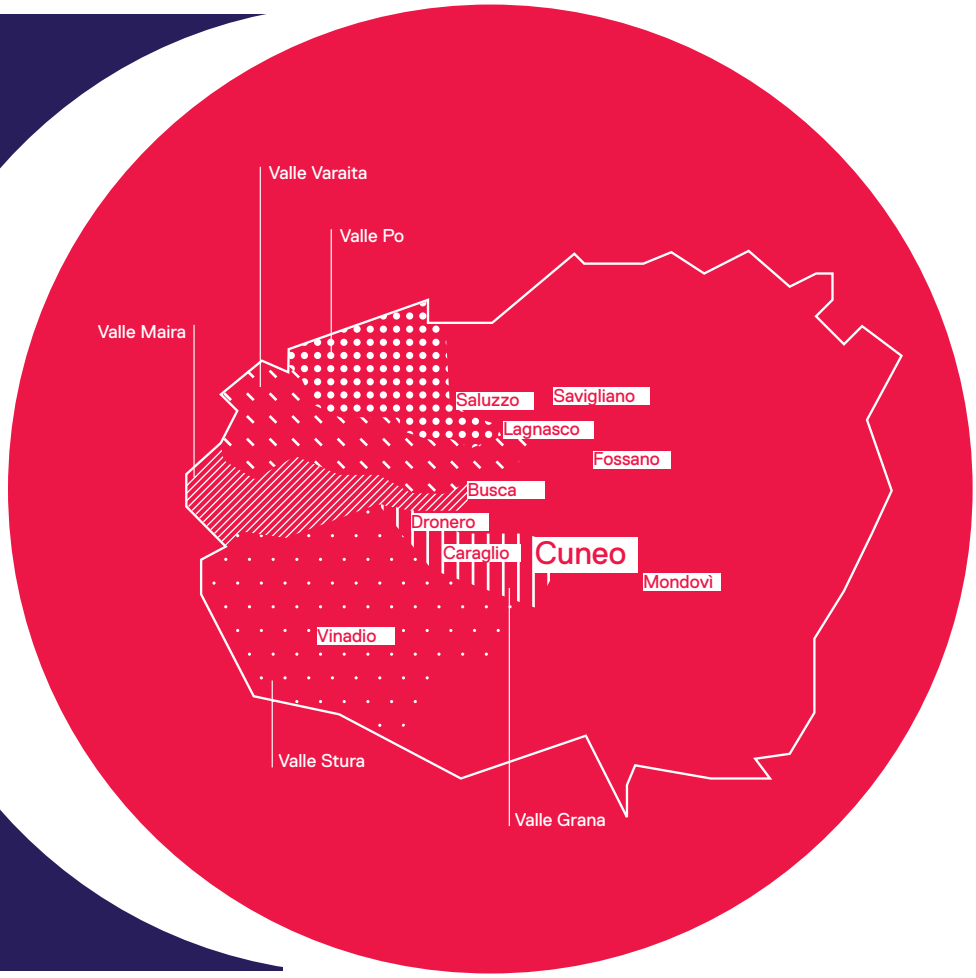
Fondazione ARTEA

Proposte didattiche per le scuole

a.s. 2019 / 2020

scoprire / conoscere / amare il patrimonio culturale cuneese



Proposte didattiche per le scuole

a.s. 2019 / 2020

scoprire / conoscere / amare il patrimonio culturale cuneese

Guida alle proposte didattiche attivate da musei, beni culturali e realtà affini nei comuni di Cuneo, Busca, Caraglio, Dronero, Fossano, Lagnasco, Mondovì, Saluzzo, Savigliano, Vinadio e nei comuni delle Unioni Montane Monviso, Valle Grana, Valle Maira, Valle Stura e Valle Varaita.

©2019 Fondazione Artea
Via Matteotti 40 – 12023 Caraglio (Cuneo)

Il documento in formato pdf è scaricabile
dal sito **fondazioneartea.org**

Progetto grafico: MONO

Stampa: Tipolito Europa

Finito di stampare nel mese di settembre 2019

Indice

Introduzione 5

Il progetto 6

CUNEO

⟶ Museo Civico 9
⟶ Museo Casa Galimberti 13
⟶ Museo Diocesano San Sebastiano 16
⟶ Terra di Artigiani 19

BUSCA

⟶ Castello del Roccolo 20
⟶ Museo dell'Ingenio 23

CARAGLIO

⟶ Il Filatoio 25

DRONERO

⟶ Museo Occitano Sòn del Lenga – Espaci Occitan 27
⟶ Museo Civico Luigi Mallé 31

FOSSANO

⟶ Castello dei Principi d'Acaja 33

LAGNASCO

⟶ Castelli Tapparelli d'Azeglio 35

MONDOVÌ

⟶ Museo della Ceramica 38
⟶ Chiesa di San Francesco 40

SALUZZO

⟶ La Castiglia 42
⟶ Museo Casa Cavassa 45
⟶ Pinacoteca Matteo Olivero 47
⟶ Casa Pellico 49
⟶ Fondi Storici della Biblioteca Civica 51

SAVIGLIANO

⟶ Museo Civico Antonino Olmo e Gipsoteca Davide Calandra 52
⟶ Múses – Accademia Europea delle Essenze 55

VINADIO

⟶ Forte Albertino 58

VALLE GRANA

Monterosso Grana

⟶ Ecomuseo Terra del Castelmagno 65

Valgrana

⟶ KinoMuseo 68

VALLE MAIRA

Celle di Macra

⟶ Museo Seles: museo multimediale dei mestieri itineranti / Acciugai 73

VALLE PO

Martiniana Po

⟶ Museo del Piropo 77

Revello

⟶ Cappella Marchionale 79
⟶ Museo Naturalistico del Fiume Po 81
⟶ Abbazia di Staffarda 84

Sanfront

⟶ Balma Boves 86

VALLE STURA

Borgo San Dalmazzo

⟶ Museo dell'Abbazia 91

Pietraporzio

⟶ Ecomuseo della Pastorizia 94

Rittana

⟶ Paraloup 96

VALLE VARAITA

Piasco

⟶ Museo dell'Arpa Victor Salvi 101

Venasca

⟶ La Fabbrica dei Suoni 104

Indice attività didattiche 107

FAQ 109

Introduzione

Artea è una Fondazione creata dalla Regione Piemonte e partecipata, in qualità di Sostenitori, da 15 enti tra Comuni e Unioni Montane del territorio cuneese, che si propone di dare a Cuneo e alla sua Provincia uno strumento moderno per la valorizzazione e la promozione del patrimonio e delle attività culturali. Il territorio di riferimento della Fondazione è costituito dall'area montana compresa tra le valli monregalesi e la Valle Po integrata con le città di fondovalle.
Un territorio affascinante nel quale tradizione, arte e natura convivono creando un ambiente unico per storia e cultura.

Fondazione "del" e "per" il territorio, Artea si propone di costruire un'identità culturale condivisa, favorire la collaborazione e la partecipazione degli operatori attivi nel settore, migliorare il posizionamento dell'offerta culturale locale a livello nazionale e potenziare la capacità di attrazione della Provincia di Cuneo.

Per raggiungere questi obiettivi la Fondazione svolge attività di progettazione e sviluppo mediante la definizione di strategie e azioni di sistema, di valorizzazione, con l'ideazione e la realizzazione di nuovi format e il potenziamento delle iniziative culturali esistenti, e di promozione attraverso il coordinamento e la comunicazione degli eventi con processi orientati al coinvolgimento dei pubblici.

Il progetto

Da gennaio 2019 Fondazione Artea, in collaborazione con l'ATL del Cuneese, ha creato e coordina un tavolo di lavoro permanente composto dai referenti dei Comuni e delle Unioni Montane che sostengono la Fondazione con l'obiettivo di attivare strategie di coordinamento e comunicazione integrata finalizzate alla valorizzazione e alla promozione dell'offerta culturale del territorio.

All'interno di questo contesto si è concretizzata l'idea di sviluppare uno strumento capace di veicolare in modo coordinato l'offerta educativa e didattica promossa per l'anno scolastico 2019/2020 da musei e beni culturali che insistono sul territorio di competenza della Fondazione. Nei mesi compresi tra maggio e settembre i referenti degli enti Sostenitori, gli operatori e i collaboratori della Fondazione Artea hanno lavorato in modo sinergico per mappare l'offerta disponibile e costruire uno strumento funzionale. La bontà del lavoro svolto ha permesso di siglare una partnership con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte - Ufficio VI Ambito territoriale di Cuneo, che ha garantito il proprio sostegno all'iniziativa certificandone utilità e qualità.

La guida che avete in mano è l'esito di questo lavoro.

Nelle prossime pagine troverete illustrate una serie di proposte didattiche sviluppate con l'obiettivo di fornire al mondo della scuola strumenti di scoperta del patrimonio museale della nostra Provincia.
Si tratta di un'offerta strutturata che insiste su un territorio esteso, e dalla quale è possibile comprendere la passione e la professionalità che contraddistinguono le realtà che ivi operano.

Le attività proposte si traducono in momenti di formazione, sperimentazione e confronto che coinvolgono diverse fasce d'età, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di II grado. Si parte con l'offerta di Cuneo, in quanto capoluogo di provincia, per proseguire, in ordine alfabetico, con gli altri Comuni e Unioni Montane Sostenitori di Artea.

Nella speranza che questa guida possa esservi d'aiuto e da stimolo nel vostro lavoro, vi auguriamo un buon anno scolastico!

Cuneo
Museo Civico

Via Santa Maria 10
comune.cuneo.it
Museo Civico Cuneo

Il Museo Civico di Cuneo svolge attività espositive, di didattica, di ricerca, di pubblicazione e promozione delle proprie collezioni, di restauro e di valorizzazione attraverso convegni, concerti, mostre, eventi di varia natura culturale.

ORARI

Da martedì a domenica, 15.30-18.30.

BIGLIETTI

Intero: € 3
Ridotto: € 2 euro
Biglietti cumulativi: Musei di Cuneo € 5;
Museo + Parco Bike € 1
Gratuito: possessori tessera Abbonamento Musei

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; concessione spazi per eventi; bookshop; percorso accessibile ai disabili

INFO

Prenotazioni:
Comune di Cuneo
0171 634175
museo@comune.cuneo.it

D

Didattica

I LONGOBARDI DI SANT'ALBANO STURA

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h

€ 40 a classe
+ € 1 a studente (quota attività)

Minimo 25 partecipanti

I contenuti specifici, il lessico degli operatori e l'attività vengono di volta in volta adeguati all'età degli allievi che scelgono il laboratorio. Al percorso laboratoriale è sempre abbinata la realizzazione creativa di un manufatto in creta (collana o elemento di cinturone). Ad ogni allievo viene lasciata copia del "Quaderno di esercizi di archeologia".

L'attività si articola in due momenti: descrizione del sito, del popolo longobardo e dei reperti esposti in museo, anche attraverso visita alla sezione e riproduzioni in 3D; attività creativa in aula didattica (crea il tuo monile/oggetto longobardo).

COMPETENZE ACQUISITE
Attraverso questo percorso laboratoriale gli allievi acquisiscono una corretta conoscenza di una civiltà erroneamente definita barbarica; apprendono le attività che dallo scavo archeologico, attraverso lo studio ed il restauro, conducono all'allestimento del reperto.

C'ERA UNA VOLTA... SGUARDI SUL VIVERE TRADIZIONALE DELLE COMUNITÀ ALPINE LOCALI

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h

€ 40 a classe
+ € 1 a studente (quota attività)

Massimo 25 partecipanti

I contenuti specifici, il lessico degli operatori e l'attività vengono di volta in volta adeguati all'età degli allievi che scelgono il laboratorio. Ad ogni allievo viene lasciata copia del "Quaderno di esercizi di archeologia".

Attività di manipolazione: stralcio di tessuto intrecciato al telaio o lavorazione del feltro. Ogni allievo potrà realizzare e tenere per sé, come ricordo della giornata, un manufatto seguendo le tradizionali tecniche di lavorazione artigianale.

COMPETENZE ACQUISITE
Percorso educativo a ritroso nel tempo alla scoperta del mondo contadino delle vallate cuneesi.

L'AVVENTURA DI UN SECONDO MUSEO: IL DEPOSITO DELLE COLLEZIONI CIVICHE

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h

€ 40 a classe
+ € 1 a studente (quota attività)

Massimo 25 partecipanti

I contenuti specifici, il lessico degli operatori e l'attività vengono di volta in volta adeguati all'età degli allievi che scelgono il laboratorio. Ad ogni allievo viene lasciata copia del "Quaderno di esercizi di archeologia".

Attività di manipolazione: crea e decora una lucerna come le tante viste in deposito.

COMPETENZE ACQUISITE
Imparare a conoscere i mestieri di archeologo, paleontologo, restauratore, catalogatore, conservatore museale. Illustrazione e visita al deposito museale della Città di Cuneo.

LUCI, FORME E COLORI DEL MONDO ROMANO

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h

€ 40 a classe
+ € 1 a studente (quota attività)

Massimo 25 partecipanti

I contenuti specifici, il lessico degli operatori e l'attività vengono di volta in volta adeguati all'età degli allievi che scelgono il laboratorio. Ad ogni allievo viene lasciata copia del "Quaderno di esercizi di archeologia".

Attività di manipolazione a scelta fra il mosaico, la stele di Catavigno, la lucerna in terracotta.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere i siti di età romana del territorio e apprendere nozioni sulla vita quotidiana in età romana. Analisi dei principali centri romani del Cuneese, la vita quotidiana nel mondo romano.

IL FANTASTICO GIOCO DELL'EVOLUZIONE

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)

2 h

€ 40 a classe
+ € 1 a studente (quota attività)

Massimo 25 partecipanti

I contenuti specifici, il lessico degli operatori e l'attività vengono di volta in volta adeguati all'età degli allievi che scelgono il laboratorio. Ad ogni allievo viene lasciata copia del "Quaderno di esercizi di archeologia".

Attività di manipolazione: gli animali della preistoria. Ogni allievo potrà realizzare e tenere per sé, come ricordo della giornata, una tavoletta in creta su cui compare in positivo l'immagine dell'orso, del mammut, dell'uro o della tigre dai denti a sciabola e di altri animali della preistoria.

COMPETENZE ACQUISITE
Imparare i principali periodi della preistoria e della protostoria; conoscere i siti pre-protostorici della provincia di Cuneo, l'evoluzione della flora, della fauna e della specie umana nel corso della preistoria.

LA VITA IN VALLE COME GLI ANTICHI PASTORI

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di II grado

2 h

€ 40 a classe
+ € 1 a studente (quota attività)

Massimo 25 partecipanti

I contenuti specifici, il lessico degli operatori e l'attività vengono di volta in volta adeguati all'età degli allievi che scelgono il laboratorio. Ad ogni allievo viene lasciata copia del "Quaderno di esercizi di archeologia".

Attività di manipolazione: modella il tuo vaso in argilla. Ogni allievo potrà modellare e tenere per sé, come ricordo della giornata, un contenitore in argilla, con la tecnica a colombino.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere i siti archeologici neolitici della provincia di Cuneo, apprendere le varie fasi della preistoria e della protostoria. I "mestieri" dell'uomo neolitico: agricoltura, pastorizia, allevamento, artigianato tessile e ceramico.

LIGURI, CELTI ED ETRUSCHI

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di II grado

2 h

€ 40 a classe
+ € 1 a studente (quota attività)

Massimo 25 partecipanti

I contenuti specifici, il lessico degli operatori e l'attività vengono di volta in volta adeguati all'età degli allievi che scelgono il laboratorio. Ad ogni allievo viene lasciata copia del "Quaderno di esercizi di archeologia".

Attività di manipolazione: riproduco in scala con la tecnica dello stampo, la stele in caratteri etruschi di Busca.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere i siti protostorici della provincia di Cuneo. Imparare le varie fasi della protostoria. Lingue, commerci e contatti in terra cuneese durante l'età del Ferro, con approfondimento: alla scoperta della misteriosa popolazione dei Liguri.

SAN FRANCESCO RITROVATO: LA CHIESA E LA SUA CITTÀ

→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h

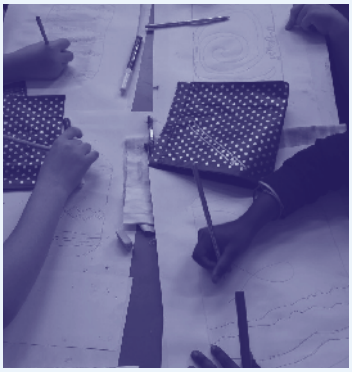
€ 40 a classe
+ € 1 a studente (quota attività)

Minimo 25 partecipanti

I contenuti specifici, il lessico degli operatori e l'attività vengono di volta in volta adeguati all'età degli allievi che scelgono il laboratorio. Ad ogni allievo viene lasciata copia del "Quaderno di esercizi di archeologia".

Attività di manipolazione: colora su pergamena la tua lettera miniata.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere la storia medievale di Cuneo e della Chiesa di San Francesco, il Medioevo archeologico in Piemonte: tracce e testimonianze sul territorio.



Scopri altre proposte didattiche su comune.cuneo.it

Cuneo
Museo Casa Galimberti

Piazza Galimberti, 6
comune.cuneo.it
Museo Casa Galimberti

Il Museo Casa Galimberti, propone al visitatore un viaggio nella Cuneo di inizio '900 alla scoperta della storia della famiglia Galimberti. La Casa, che occupa il piano nobile di palazzo Osasco in Piazza Galimberti 6, fu l'appartamento dove vissero i componenti della famiglia Galimberti, compreso Duccio, eroe nazionale della Resistenza e medaglia d'oro al valor militare. All'interno si trova una ricca collezione d'arte – con dipinti di Delleani, Grosso, Olivero e sculture di Bistolfi e Godet – una corposa biblioteca, nonché l'archivio documentale e fotografico della famiglia. Il Museo propone attività e percorsi didattici finalizzati al coinvolgimento del pubblico delle scuole.

ORARI

Sabato e domenica, ingressi ore 15.30 e 17.00.
Nei giorni infrasettimanali aperto su prenotazione.
Archivio e biblioteca consultabili su prenotazione.

BIGLIETTI

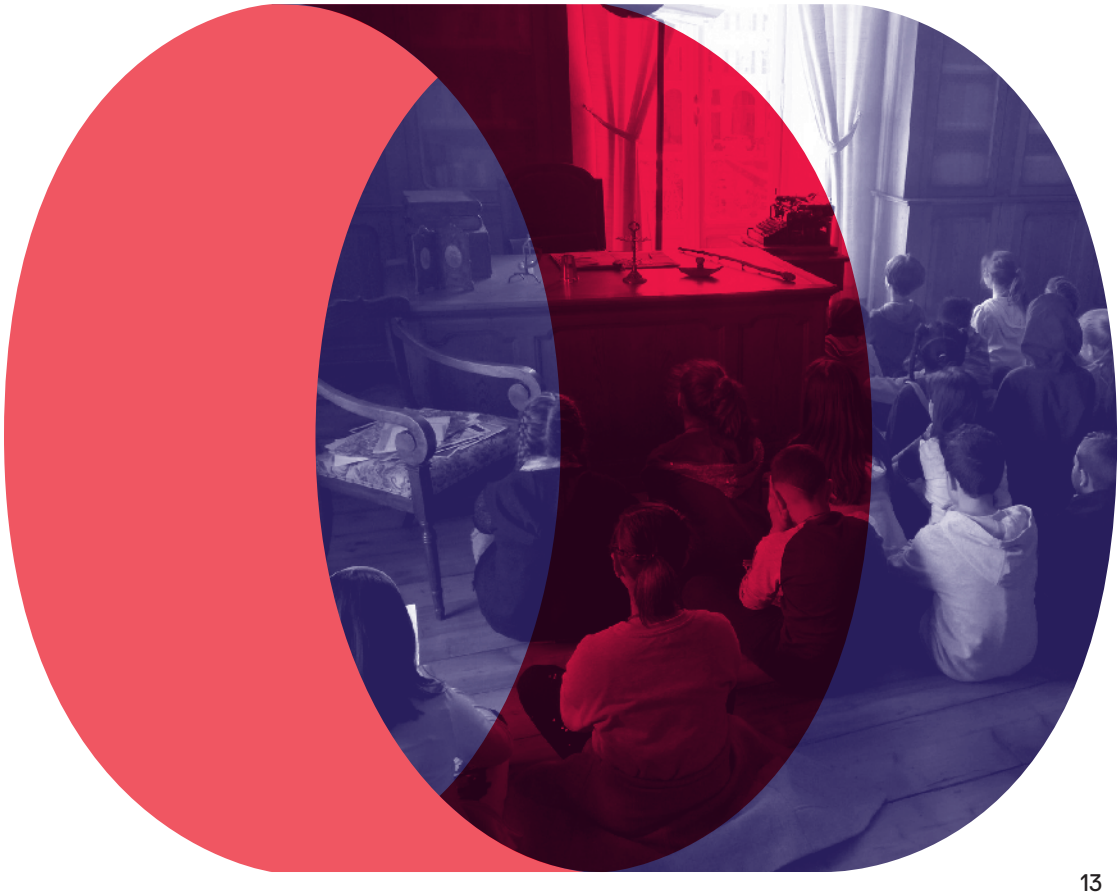
Ingresso gratuito.

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate;
aperture su prenotazione.

INFO

Prenotazioni:
Comune di Cuneo
0171 444801
museo.galimberti@comune.cuneo.it



Didattica

TURISTI PER UN GIORNO: ALLA SCOPERTA DEL MUSEO CASA GALIMBERTI

→ Scuola primaria

1 h 30’

Gratuito

Massimo 25/30 partecipanti

Il percorso è volto alla conoscenza del Museo nelle sue peculiarità (biblioteca, archivio e pinacoteca), dei vari componenti della famiglia e alla ricerca e scoperta di oggetti antichi. Il racconto viene arricchito attraverso i contributi di documenti dell’epoca, di immagini e suoni. Le tematiche trattate vengono approfondite grazie alla mediazione di un’attività manuale che prevede la realizzazione di una vera e propria Guida, da conservare come prima breve storia del Museo e di Duccio.

DUCCIO, L’EROE E L’UOMO

→ Scuola primaria

1 h 30’

Gratuito

Massimo 25/30 partecipanti

Il laboratorio intende delineare la persona di Duccio Galimberti, figura centrale della Resistenza cuneese: antifascista, mazziniano ed europeista, fu uomo dalle intuizioni lungimiranti ma anche un ragazzo molto attivo. Il percorso è volto a ricostruire la figura dell’eroe, restituendola alla sua dimensione “umana”. La tematica viene approfondita attraverso la realizzazione di un fumetto disegnato direttamente dai ragazzi e relativo ad un episodio della vita di Duccio a scelta.

CUNEO IN GUERRA - ITINERARI PER UNA CONOSCENZA ATTIVA

→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h 30’

Gratuito

Massimo 25/30 partecipanti

Alla visita della Casa mirata, attraverso l’ausilio e il supporto di immagini fotografiche e documenti, all’approfondimento della figura di Duccio Galimberti elemento centrale della Resistenza cuneese, segue un percorso fisico per le vie di Cuneo alla riscoperta delle vestigia fasciste e di guerra ancora presenti in città.

MEMORIE DI RESISTENZA. CUNEESI CHE HANNO LASCIATO IL SEGNO

→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h 30'

Gratuito

Massimo 25/30 partecipanti

Spesso il nome di una via non rimanda immediatamente alle scelte di vita della persona a cui è stata intitolata e riscoprirlo o conoscerlo ci permette di conservarne la memoria, per non dimenticare. Dopo la visita al Museo Casa Galimberti e l'approfondimento sulla figura di Duccio Galimberti, il percorso si sviluppa all'esterno, direttamente in città, alla scoperta di uomini e donne che, come Duccio, hanno lottato per la liberazione dell'Italia e a cui sono state intitolate vie o piazze.

DI MAZZINI, GARIBALDI E AFFINI

→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h

Gratuito

Massimo 25/30 partecipanti

Il Museo Casa Galimberti è intriso di Risorgimento. Il percorso ci conduce alla scoperta degli ideali risorgimentali in cui la famiglia Galimberti crede fortemente e a cui educa i figli, alla scoperta delle figure risorgimentali presenti nella casa. Segue un percorso all'esterno del museo, nelle vie cittadine, seguendo i ricordi della Cuneo risorgimentale.

VISITA DEL MUSEO E APPROFONDIMENTO IN COLLABORAZIONE CON L'ISR

→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h

Gratuito

Massimo 25/30 partecipanti

É possibile concordare, secondo le disponibilità dei due istituti, una visita al Museo Casa Galimberti, alla figura di Duccio e della sua famiglia, abbinandola ad un approfondimento sui temi resistenziali effettuato in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza.

Cuneo
Museo Diocesano San Sebastiano

Contrada Mondovì
museodiocesanocuneo.it
Museo Diocesano San Sebastiano
Museo Diocesano Cuneo

Il Museo si trova in Contrada Mondovì, nel suggestivo centro storico: la Contrada è una tranquilla isola pedonale con portici e negozi. L'allestimento è incentrato quasi completamente su opere di pertinenza del complesso di San Sebastiano. Il museo tutela, coordina, interpreta, racconta e dialoga, in collegamento con la rete delle sacrestie aperte sul territorio, e contribuisce a rileggere e interpretare il nostro passato e il nostro presente.

ORARI

Venerdì 15.00-19.00; sabato e domenica 10.00-19.00 (chiusura biglietteria ore 18.00).
Aperture straordinarie per scuole, gruppi e su prenotazione.

BIGLIETTI

Intero: € 5
Ridotto: € 3
Scuole: € 1
Gratuito: possessori tessera Abbonamento Musei.
Per ulteriori convenzioni e riduzioni si rimanda al sito

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi; bookshop; percorso accessibile alle persone con disabilità; caffetteria e ristorazione; salottino allattamento e spazio per famiglie; guardaroba.

INFO

Prenotazioni:
Museo Diocesano San Sebastiano
0171 67725 (in orario di apertura museo)
oppure 0171 480612 (martedì, mercoledì, giovedì)
museo@operediocesicuneo.it

D Didattica

NARRAR PER IMMAGINI

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I grado

2 h

€ 4 a studente

Minimo 10 - massimo 25 partecipanti

Un'opera d'arte è un atto comunicativo: forme e colori sono veicoli di un messaggio come le parole e la punteggiatura di un racconto scritto. Ma quanti modi ci sono per raccontare una storia? I linguaggi sono molti e differenti. Attraverso l'analisi dei teleri seicenteschi delle storie di San Sebastiano, le classi scopriranno la narrazione per immagini nei secoli passati e poi saranno loro stesse a costruire un racconto unico della vita del Santo. Un percorso multidisciplinare e coinvolgente.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere e sperimentare diversi linguaggi narrativi.

CACCIATORI DI TESORI

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I grado

2 h

€ 4 a studente

Minimo 10 - massimo 25 partecipanti

Un indizio tira l'altro. Attraverso una serie di enigmi, quiz, giochi di osservazione e abilità vi porteremo alla scoperta della storia secolare del museo e della contrada. Dovrete mettervi in gioco e fare squadra, contare, osservare, ragionare e alla fine, indizio dopo indizio, avrete imparato divertendovi come non mai!

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscenza delle tematiche trattate in museo acquisite attraverso il gioco.

DAL QUADRO AL MUSEO

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I grado

2 h

€ 4 a studente

Minimo 10 - massimo 25 partecipanti

Quante diverse storie può raccontare un'opera d'arte?
La lettura di uno dei dipinti più rappresentativi del museo diventa pretesto per andare a scoprire all'interno delle sale oggetti misteriosi, gesti del passato, angoli nascosti. Un laboratorio per diventare grandi osservatori e provetti storici dell'arte!

COMPETENZE ACQUISITE
Imparare a leggere un'opera d'arte come testimonianza storica del suo tempo; conoscere le tradizioni dei tempi passati; approfondire i differenti modi di rappresentazione dello spazio urbano; saper leggere una mappa della città.

IL DARDO AVVELENATO: LA PESTE DEL ‘600 NELLE VALLATE CUNEESI

→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h

€ 4 a studente

Minimo 10 - massimo 25 partecipanti

Quale fu l’impatto della Peste del 1630 nelle nostre vallate? Attraverso l’analisi dei dati storici, epidemiologici, statistici e religiosi della realtà locale, letti alla luce delle cronache locali e delle fonti storiche e letterarie, i ragazzi sperimenteranno il lavoro dello storico, elaborando un concetto più “concreto” e “familiare” di Storia.

COMPETENZE ACQUISITE
Leggere e interpretare le fonti storiche antiche; analizzare e confrontare i dati storici, statistici e sociologici.

Scopri altre proposte didattiche su museodiocesanocuneo.it

Cuneo
Terra di Artigiani

Via XXVIII Aprile
cuneo.confartigianato.it
Confartigianato Imprese Cuneo
confartigianato_imprese_cuneo

Terra di Artigiani, allestito nella sede di Confartigianato Imprese Cuneo, è una proposta di viaggio nel mondo del "saper fare". Un percorso accattivante che prevede, per i più piccoli, ampi spazi di interattività guidata da una mascotte, mentre per i più grandi workshop formativi ed approfondimenti. Articolato in diverse aree tematiche, con il supporto di un moderno allestimento tecnologico e multimediale, è una realtà documentale eclettica, in grado non solo di fornire informazioni e "suggestioni" sul genio artigianale, ma anche spunti didattici e storici sul significato del lavoro manuale e sulla sua contestualizzazione nell'ambito professionale.

ORARI
Su prenotazione dal lunedì al venerdì,
8.15-12.30 / 14.15-17.00.

BIGLIETTI
Ingresso gratuito.

SERVIZI
Visite didattiche; visite guidate;
aperture su prenotazione.

INFO
Prenotazioni:
Confartigianato Imprese Cuneo
0171 451111
terradiartigiani@confartcn.com

D

Didattica

AL LAVORO CON APE

Scuola primaria

30' laboratorio / 1 h visita

Gratuito

Minimo 10 – massimo 20 partecipanti

Realizzazione di un origami che, seguendo le istruzioni delle guide e di un video - tutorial, vuole riportare al centro la manualità tipica del lavoro artigiano. L'origami così realizzato sarà uno strumento che accompagnerà gli studenti durante il percorso e che sarà utilizzato per sviluppare giochi e spunti di riflessione.

Busca
Castello e Parco del Roccolo

Strada Romantica 17, Busca
castellodelroccolo.it
Castello del Roccolo

Il Castello del Roccolo fu costruito a partire dal 1831 per volere dei marchesi Tapparelli d'Azeglio e rappresenta un'importante espressione del revival neo-medievale in Piemonte. Vi soggiornarono Silvio Pellico, primi ministri inglesi, il re Umberto I e la regina Margherita. Nel Parco si trova la struttura monumentale delle Serre, costruita tra il 1846 e il 1850 e restaurata nel 2003. Il tetto dell'edificio costituisce una vasta terrazza da cui si gode uno splendido panorama. Il parco plurisecolare che circonda il castello fu concepito secondo i canoni del giardino romantico e presenta nicchie con statue, grotte, fontane, laghetti e punti panoramici.

ORARI

Aperto da maggio a ottobre,
1ª e 3ª domenica del mese, 14.30-19.00

BIGLIETTI

Intero: € 5
Ridotto: € 3

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi; percorso accessibile ai disabili; attività di welfare aziendale e team building. L'accesso al parco è consentito solo se accompagnati da una guida.

INFO

Prenotazioni:
Associazione Castello del Roccolo
333 9875841
info@castellodelroccolo.it

D

Didattica

LUCE, COLORE... MAGIA!

→ Scuola dell'infanzia

2 h

€ 6 a bambino comprensivo di visita e laboratorio

Minimo 20 - massimo 60 partecipanti

I vetri dipinti dell'Ottocento, che colorano le sale del castello, faranno scoprire ai bambini i segreti della luce e dei colori.
La luce e il colore, presenti in ogni momento della nostra vita, diventeranno un percorso all'insegna della fantasia e della curiosità con un pizzico di magia!

COMPETENZE ACQUISITE
→ esplorare le emozioni
→ partecipare attivamente alle attività di gruppo
→ esercitare la capacità di ascolto

MMM... QUANTI PROFUMI NEL PARCO!

→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

2 h

€ 6 a bambino comprensivo di visita e laboratorio

Minimo 20 - massimo 60 partecipanti

I sensi, in particolare l'olfatto, il tatto e la vista, saranno i protagonisti di una visita guidata "odorosa" che accompagnerà i bambini alla scoperta del castello e del parco secolare. Un'attività per affinare i sensi, comprenderne l'importanza e scoprire che, a volte, l'uso di uno solo di essi ci può ingannare.
A seguire un'attività manuale che metterà a diretto contatto i bambini con la natura.

COMPETENZE ACQUISITE
→ conoscere il territorio, la flora e la fauna
→ stimolare lo spirito d'osservazione
→ stimolare l'utilizzo dei sensi

WOW! IL LIBRO POP-UP DEL CASTELLO DEL ROCCOLO!

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)

2 h

€ 6 a bambino comprensivo di visita e laboratorio

Minimo 20 - massimo 60 partecipanti

La visita didattica darà ai bambini le informazioni storiche necessarie per realizzare un libro pop-up sul castello. Il libro racconterà per immagini la vita e le abitudini, durante la villeggiatura estiva, di una tipica famiglia nobile dell'Ottocento.

COMPETENZE ACQUISITE
→ applicare le conoscenze acquisite durante la visita
→ esprimere la propria creatività
→ sviluppare la manualità
→ conoscere nuove tecniche artistiche
→ stimolare il lavoro di gruppo e la collaborazione

VIAGGIO NELL'OTTOCENTO

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h

€ 3 a studente comprensivo di visita e laboratorio

Minimo 20 - massimo 60 partecipanti

Una visita didattica alla scoperta della storia del Castello del Roccolo, dei suoi proprietari, i marchesi d'Azeglio, e del modo di vivere di una tipica famiglia nobile dell'Ottocento, unita a una passeggiata nel parco tra giochi d'acqua, statue, architetture e piante secolari.

COMPETENZE ACQUISITE
→ conoscere la storia del territorio
→ sviluppare la capacità di ascolto e di osservazione
→ stimolare la collaborazione con i compagni

MA QUESTO "NEOGOTICO" COS'È?!

→ Scuola secondaria di I grado

2 h

€ 6 a studente comprensivo di visita e laboratorio

Minimo 20 - massimo 60 partecipanti

I ragazzi visiteranno il castello ponendo attenzione alle ragioni storiche e culturali che portarono alla realizzazione di architetture neogotiche in provincia di Cuneo. A seguire, i partecipanti saranno invitati a confrontare gli elementi architettonici e decorativi dello stile neogotico, impiegati nelle varie zone d'Europa, per giungere alla realizzazione di elaborati grafici che consentiranno di progettare un ideale maniero neogotico con l'ausilio di manuali architettonici in uso nell'800.

COMPETENZE ACQUISITE
→ applicare le conoscenze acquisite durante la visita
→ conoscere e "riconoscere" il territorio locale
→ esprimere la propria creatività
→ stimolare il confronto, il lavoro di gruppo e la collaborazione

Busca
Museo dell'Ingenio

Viale Mons. Leone Ossola
ass-ingenium.com
associazioneIngenium

Il museo, ospitato nell'ex convento dei Frati Cappuccini di Busca, è ancora in fase di completamento, ma offre al pubblico la possibilità di approfondire la conoscenza della realtà lavorativa locale, e in particolare l'evoluzione storica testimoniata dalla meccanizzazione del lavoro avvenuta nel corso dei secoli. All'interno si possono ammirare i pregevoli modellini in scala di antiche fabbriche costruiti dal piaschese Pier Ettore Agasso, altre opere analoghe realizzate con maestria da appassionati, un'esposizione parziale di macchinari che documentano l'evoluzione del lavoro e l'ingegno dei nostri avi e il museo del "Tombolo" con i merletti di Ombretta. Il parco esterno, invece, propone un mini circuito ferroviario con locomotiva elettrica, per un originale giro in mezzo al verde adatto a grandi e piccini.

ORARI

Aperto ogni 1ª domenica del mese, 14.30-18.30
e su prenotazione.

BIGLIETTI

Ingresso gratuito.

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; aperture su prenotazione; percorso accessibile ai disabili.

INFO

Prenotazioni:
Associazione Ingenium
0171 945883
ass.ingenium@alice.it

L'ARTE DELL'ORIGAMI

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I grado

1 h 30'

€ 1 a studente + € 5 visita Museo + Parco

Minimo 5 - massimo 15 partecipanti

L'attività permette di acquisire la capacità di creare, partendo da semplici fogli di carta, oggetti vari e fantasiosi, utilizzando apposite tecniche di piegatura della carta stessa.

Caraglio
Il Filatoio

Via Matteotti, 40
filatoiocaraglio.it
Filatoio di Caraglio

Il Filatoio Rosso di Caraglio è il più antico setificio rimasto in Europa, tra i pochi in Italia a essere stato recuperato con finalità museali.
Edificato tra il 1676-'78 per volere di Giovanni Gerolamo Galleani, fu fabbrica di filati di seta fino alla metà degli anni '30 del '900 e convertito successivamente in caserma tra il '39 e il '43. Oggi l'antico fabbricato accoglie, oltre ad un centro espositivo che da anni ospita apprezzate mostre temporanee d'arte, il permanente 'Museo del Setificio Piemontese', con l'obiettivo di valorizzare non soltanto l'edificio, ma un intero territorio, divenendo una sorta di baluardo della memoria storico-economica piemontese.

ORARI

Giovedì, venerdì e sabato 14.30-19.00;
domenica e festivi 10.00-19.00.
Aperto su prenotazione per gruppi e scuole.

BIGLIETTI

Intero: € 9
Ridotto: € 6
Gratuito: possessori tessera Abbonamento Musei.
Per ulteriori convenzioni e riduzioni si rimanda al sito.

SERVIZI

Laboratori didattici; visite guidate;
aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi;
percorso accessibile ai disabili.
Audio-guide in lingua francese / inglese / tedesco;
audio-guide per bambini; caffetteria; attività di welfare aziendale e team building

INFO

Prenotazioni:
Fondazione Filatoio Rosso
0171 610258 (ufficio) - 0171 618300 (museo)
info@fondazionefilatoio.it

D

Didattica

L'ARTE DI ARACNE

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I grado

3 h laboratorio + visita guidata al Museo del Setificio Piemontese
1 h 30' solo laboratorio

€ 3 a studente per visita guidata al museo
€ 5 a studente per attività di laboratorio
€ 7 a studente per laboratorio + visita guidata

Minimo 15 - massimo 50 partecipanti

Il laboratorio di tessitura l'Arte di Aracne ha come obiettivo quello di far comprendere il passaggio dal filato al tessuto. Utilizzando semplici telai manuali, i bambini dovranno realizzare ognuno un manufatto intrecciando, secondo indicazioni fornite in precedenza dagli operatori, filati differenti per materiale, colore e spessore: sono infatti questi alcuni degli elementi che conferiscono caratteristiche differenti al tessuto. Ogni manufatto sarà frutto dell'espressione individuale. L'elaborato tessile potrà essere portato a casa. La tecnica appresa d'intreccio dei fili è assolutamente replicabile per conto proprio anche se sprovvisti di telai, potranno infatti essere impiegati anche altri supporti quali scatole per le scarpe, cassette della frutta...

COMPETENZE ACQUISITE
Il laboratorio contribuisce a sviluppare l'autonomia e la manualità dei bambini, l'espressione individuale attraverso l'utilizzo dei colori, la progettualità e la capacità di portare a conclusione un elaborato.

L'ALTRA TELA DI LEONARDO
Le geniali invenzioni nelle macchine tessili.

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I grado

2 h laboratorio + visita guidata alla mostra

€ 5 a studente

Minimo 15 - massimo 50 partecipanti

A 500 anni dalla morte, la proposta laboratoriale "L'altra tela di Leonardo" è un'occasione unica per scoprire l'impiego di tecnologie innovative, stimolando la fantasia e la creatività. Saranno allestite 5 postazioni diverse per conoscere e sperimentare metodologie e supporti tecnologici della fabbricazione digitale, della costruzione di ingranaggi per le macchine tessili e della tessitura di filati che diventano un manufatto werable circuit per acquisire dati e rilasciare informazioni.
Tutte le classi che parteciperanno all'attività didattica contribuiranno alla creazione di un grande manufatto in tessuto che verrà esposto, al termine della mostra, negli spazi del Filatoio.

COMPETENZE ACQUISITE
Le attività sono orientate all'approfondimento di tematiche connesse alla tecnica e alla tecnologia e sono sviluppate sulla base delle metodologie educative del tinkering e del making.
Nelle diverse postazioni bambini e ragazzi potranno esplorare concetti, pratiche e fenomeni legati alla scienza.

Dronero
Museo Occitano
Sòn del Lenga – Espaci Occitan

Via Val Maira, 19
espaci-occitan.org
Museo Occitano – Espaci Occitan
museo.occitano
Espaci Occitan

Il museo propone un percorso che attraversa l'Occitania, la sua storia, le sue tradizioni culturali e folcloristiche, la letteratura, la musica: una divertente "macchina del tempo" per chi vuole comprendere il passato e il futuro della Valli Occitane. Attraverso la consultazione delle postazioni informatiche e l'osservazione di alcuni oggetti emblematici si potranno acquisire le principali informazioni sugli elementi peculiari che identificano il territorio europeo di lingua occitana che comprende ben 14 valli alpine del sud-ovest del Piemonte.

ORARI

Dal 1° giugno al 31 ottobre: mercoledì, 15.00-18.00; giovedì e venerdì, 9.00-12.00 / 15.00-18.00; sabato, 9.00-12.00. In altri giorni e orari su prenotazione per gruppi superiori a 15 persone.
Dal 1° novembre al 31 maggio: aperto su prenotazione per gruppi superiori a 15 persone.

BIGLIETTI

Intero: € 4
Gruppi > di 15 persone: € 3 cad.
Scolaresche (da 8 a 14 anni): € 2,50 cad.
Gratuito: < 8 anni e possessori tessera Abbonamento Musei

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi; biblioteca; emeroteca; bookshop; percorso accessibile ai disabili.

INFO

Prenotazioni:
Associazione Espaci Occitan
0171 904075
segreteria@espaci-occitan.org

D — Didattica

ACCIUGHE, NOTE E CAPELLI. VIAGGIO TRA GLI ANTICHI MESTIERI DELLE VALLI OCCITANE

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria

1 h / 1 h 30'

€ 104 a gruppo + biglietto ingresso museo

Massimo 30 partecipanti

La durata indicata si riferisce alla sola attività presentata, non è comprensiva di visita al museo

Laboratorio musicale legato ai mestieri itineranti delle valli occitane che racconta di musicisti artisti di strada, ammaestratori di marmotte, acciugai e mercanti di capelli.

COMPETENZE ACQUISITE
Competenze storiche su musica e tradizioni occitane; acquisizione e affinamento di coordinamento motorio e capacità musicali.

STORIE D'OCCITANIA

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria (1ª, 2ª e 3ª)

1 h

€ 140 a gruppo + biglietto ingresso museo

Massimo 30 partecipanti

La durata indicata si riferisce alla sola attività presentata, non è comprensiva di visita al Museo.

Le storie hanno le gambe, viaggiano di qua e di là delle Alpi, a spasso nel territorio occitano. Si spostano i galli magici, i lupi sdentati, gli asini che nascondono principi; i *servanot* si rintanano nelle valli, le *masche* ti spaventano dietro una curva del sentiero. Letture ad alta voce e narrazione dalle tradizioni orali dell'Occitania.

COMPETENZE ACQUISITE
Rafforzamento dell'abilità del racconto (tempi verbali), confronto tra figure archetipiche caratteristiche di tutte le culture.

LA LENGA DI REIRES

→ Scuola primaria

1 h 30'

€ 130 a classe + biglietto ingresso museo

Massimo 25 partecipanti

La durata indicata si riferisce alla sola attività presentata, non è comprensiva di visita al Museo.

Laboratorio didattico di lingua occitana con animazione ed esecuzione di filastrocche e canzoni popolari, per apprendere alcune frasi in occitano, dalla presentazione di base "Mi chiamo..., vivo a..." sino a funzioni più complesse come la simulazione di situazioni di vita reale: a scuola, a casa...

COMPETENZE ACQUISITE
Apprendimento di alcune formule idiomatiche e semplici strutture sintattiche della lingua occitana attraverso il richiamo e il rafforzamento delle stesse nella lingua italiana; abilità nell'apprendimento delle lingue in parallelo.

DANÇAR OCCITAN

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h 15’

€ 4,50 a studente
+ biglietto ingresso museo

Minimo 15 - massimo 40 partecipanti

La durata indicata si riferisce alla sola attività presentata, non è comprensiva di visita al Museo.

Laboratorio di danze occitane con Daniela Mandrile, un viaggio nel mondo delle danze occitane di ieri e di oggi. A confronto i balli di ieri e i balli vissuti ai giorni nostri.
Primo approccio alla Courenta, Giga e Chapelloise.

COMPETENZE ACQUISITE
Competenze storiche su musica e tradizioni occitane; acquisizione e affinamento di coordinamento motorio.

I TROVATORI IN PIEMONTE

→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h 30’

€ 150 a gruppo + biglietto ingresso museo

Massimo 40 partecipanti

La durata indicata si riferisce alla sola attività presentata, non è comprensiva di visita al Museo.

I trovatori in Piemonte: non solo compositori d’oltralpe giunti tra l’XI e il XIII secolo presso le principali corti del Piemonte, ma anche signorotti locali che sperimentarono la lirica in lingua d’òc. Dai Savoia a Busca, da Saluzzo all’Alessandrino, l’epopea della lingua d’òc in Piemonte.

COMPETENZE ACQUISITE
Acquisizione e rafforzamento di competenze di storia e letteratura medievale, con particolare riferimento alla situazione culturale piemontese del Due e Trecento.

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h 30’

€ 150 a gruppo
+ biglietto ingresso museo

La durata indicata si riferisce alla sola attività presentata, non è comprensiva di visita al Museo.

“Giullari, dediti solo alla lirica d’amore, uomini nobili? Falsi miti e pregiudizi intorno alle figure dei compositori che ispirarono le maggiori scuole poetiche d’Europa, dalla Germania alla Sicilia passando per Dante e Petrarca, tra un karaoke e un free style.”

COMPETENZE ACQUISITE
Acquisizione e rafforzamento di competenze di storia e letteratura medievale, alla base della letteratura italiana e delle principali scuole europee: raffronti con la lirica dei principali autori italiani, con la musica contemporanea e i principali stilemi delle letterature europee.

ORSI, LUPI E UOMINI SELVATICI: LE FESTE D'INVERNO IN PIEMONTE

→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h 30'

€ 150 a gruppo + biglietto ingresso museo

Massimo 40 partecipanti

La durata indicata si riferisce alla sola attività presentata, non è comprensiva di visita al Museo.

Animali, piante e creature del bosco generate dalla fantasia dei montanari: dal lupo all'orso di segale, piume o ricci di castagne, sono le figure tratte dal mondo naturale, addomesticate per il tempo della festa, le vere protagoniste delle più antiche e celebri feste del Piemonte alpino occidentale.

COMPETENZE ACQUISITE
Apprendimento di competenze legate alle antiche tradizioni, richiami a figure archetipiche del folklore non solo occitano, ma in riferimento a altri popoli europei.

LA BAÌO: LA PIÙ GRANDE FESTA DEGLI OCCITANI DELLE NOSTRE VALLI

→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h / 1 h 30'

€ 100 a gruppo + biglietto ingresso museo

Massimo 30 partecipanti

La durata indicata si riferisce alla sola attività presentata, non è comprensiva di visita al Museo.

Personaggi, abiti, storia e curiosità legate alla più grande festa tradizionale alpina, spettacolare in Val Varaita ma ancora viva, sebbene con differente collocazione ed evoluzione, anche a Limone, Castelmagno, Festiona, Sambuco, Celle di Macra, Canosio.

COMPETENZE ACQUISITE
Apprendimento di competenze legate alle antiche tradizioni, richiami a figure archetipiche del folklore non solo occitano, ma in riferimento a altri popoli europei.

Scopri altre proposte didattiche su espaci-occitan.org

Dronero
Museo Civico Luigi Mallé

Via Valmala, 9
museomalle.org
Museo Mallé

Inaugurato nel 1995, il Museo è il frutto della donazione della casa dronerese e della sua collezione personale di Luigi Mallé, uno dei protagonisti della vita culturale e artistica piemontese tra gli anni cinquanta e settanta del '900 e Direttore della GAM di Torino dal 1965. Nel Museo è possibile ammirare dipinti datati dal XVI al XX secolo, sculture, raffinate ceramiche Meissen, vasi liberty Gallé e Daum, fotografie storiche, stampe rococò, disegni e arredi, indicano per rapida sintesi le epoche e gli stili artistici di cui Luigi Mallé è stato instancabile esploratore.

ORARI

Sabato, domenica e festivi, 15.00-19.00
(ultimo ingresso ore 18.30).
Chiuso il 25 dicembre e il 1º gennaio.
Possibilità di aperture straordinarie su prenotazione per gruppi e scuole.

BIGLIETTI

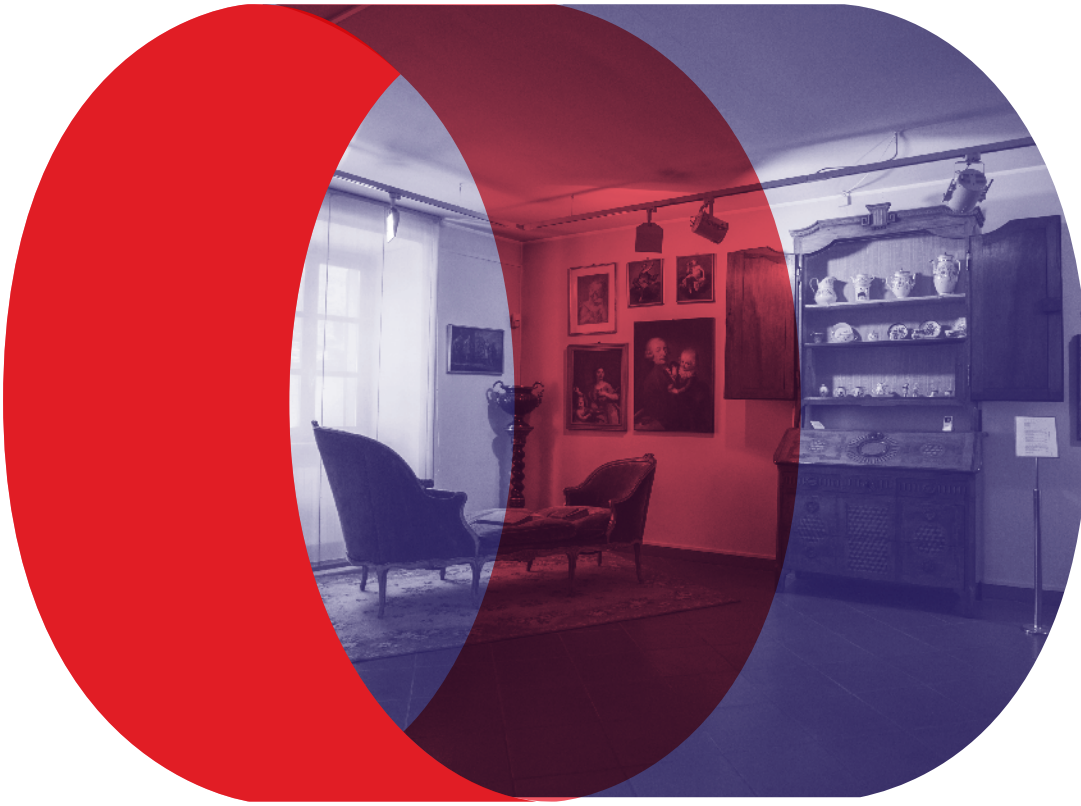
Intero: € 3
Ridotto: € 2 (7-14 anni, > 65 anni, T.C.I, studenti universitari, gruppi maggiori di 10 su prenotazione).
Gratuito: < 7 anni; residenti in Dronero; possessori tessera Abbonamento Musei; disabile e accompagnatore; giornalisti.

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; bookshop; percorso solo in parte accessibile ai disabili

INFO

Prenotazioni:
Associazione Espaci Occitan
0171 904075
segreteria@espaci-occitan.org
museo.malle@comune.dronero.cn.it



D Didattica

CIAK SI GIRA! LA SCOPERTA DEL PAESAGGIO

→ Scuola primaria (3ª)

3 h comprensive di visita al museo

€ 150 a gruppo + biglietto ingresso museo

Massimo 25 partecipanti

Durante il percorso di visita verranno mostrate delle opere selezionate della collezione Mallé nelle quali predomina il tema del paesaggio. Attraverso lo studio delle opere e la successiva reinterpretazione e produzione creativa scopriranno le regole della composizione. Con la creazione di un piccolo set cinematografico di cartone noteranno che, a seconda di come dispongono le figure, la scena potrà avere un effetto diverso.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere il museo come una tipologia di bene culturale del territorio di appartenenza imparando a leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte custodite nel museo, protagoniste del percorso di visita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rielaborare in maniera personale e creativa quanto è stato scoperto osservando le opere.

PI PA PE PO PICCOLO PARADISO PERSONALE PORTATILE

→ Scuola primaria (4ª)

3 h comprensive di visita al museo

€ 150 a gruppo + biglietto ingresso museo

Massimo 25 partecipanti

Dall'osservazione di alcune opere, nelle quali si coglie un particolare punto di vista scelto dal pittore, si inviteranno gli studenti a ribaltare l'immagine e disegnare su strisce di diapositive in cartoncino immagini nuove di un mondo visto con i loro occhi. Attraverso la costruzione di un loro personale cannocchiale sarà poi possibile vedere il loro piccolo paradiso personale portatile.

COMPETENZE ACQUISITE
Imparare a osservare e a leggere le opere protagoniste del percorso con consapevolezza, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio. Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme,...) individuando il loro significato espressivo. Utilizzare gli elementi linguistici e stilistici appresi per trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

FEDERICO BOCCARDO, IL PITTORE CHE ANDAVA IN BICICLETTA

→ Scuola primaria (5ª)

3 h comprensive di visita al museo

€ 150 a gruppo + biglietto ingresso museo

Massimo 25 partecipanti

Dopo l'introduzione della figura di Federico Boccardo, si analizzeranno le opere presenti al Museo. Si tratta di dipinti in en plein air, raffigurati con un colorismo frantumato in una miriade di toni. Quali colori si riconoscono? Sono freddi o caldi? Primari o secondari? Sono naturali o inventati? Quali emozioni comunicano? Dopo queste osservazioni, s'invitano i bambini a costruire e colorare il cubo dei colori e giocare con esso per la realizzazione di un paesaggio da loro inventato.

COMPETENZE ACQUISITE
Riconoscere nella produzione artistica presa in esame il ruolo e il valore dell'elemento grammaticale del colore individuando il suo significato espressivo. Leggere e commentare criticamente i dipinti mettendoli in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartengono. Esprimersi e comunicare in maniera personale e originale rielaborando i contenuti appresi attraverso una produzione personale.

Fossano
Castello dei Principi d'Acaja

Piazza Castello
visitfossano.it
Visit Fossano

Il Castello, edificato da Filippo I d'Acaja tra il 1324 e il 1332, venne poi trasformato dai Savoia in residenza signorile. Nei loggiati cinquecenteschi oggi ha sede la biblioteca cittadina, con oltre 150.000 volumi e un fondo storico di circa 10.000 testi. Il percorso di visita comprende la Sala delle Grottesche, realizzata dal pittore fiammingo Giovanni Caracca. Impareggiabile la vista sul Monviso e l'intero arco alpino che si gode dalla torre panoramica, dove uno speciale allestimento multimediale offre al visitatore l'opportunità di un viaggio alla scoperta del territorio del cuneese.

ORARI

Da aprile a novembre: aperto da mercoledì a domenica.
Da dicembre a marzo: aperto da mercoledì a sabato.
Due turni di visita guidata con partenza alle 11.00 e alle 15.00. Possibilità di visita guidata per scolaresche su prenotazione.

BIGLIETTI

Intero: € 5
Ridotto: € 3
Gratuito: < 18 anni; scolaresche su prenotazione; disabili e accompagnatore; possessori tessera Abbonamento Musei. Per ulteriori convenzioni e riduzioni si rimanda al sito.

SERVIZI

Visite guidate; affitto spazi per eventi; percorso accessibile ai disabili sono per la prima parte della visita.
L'erogazione del servizio di visita guidata potrebbe subire delle variazioni nel corso dell'anno 2019/2020 a causa dei lavori di manutenzione del Castello.
Info e aggiornamenti su visitfossano.it

INFO

Prenotazioni:
Ufficio Turistico IAT di Fossano
Numero Verde 800 210 762
0172 60160
iatfossano@cuneoholiday.com

D

Didattica

ALLA SCOPERTA DEL CASTELLO DEGLI ACAJA

→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h

Ingresso gratuito per gruppi scolastici su prenotazione

Massimo 20 partecipanti

Visita didattica di carattere storico-culturale al monumento simbolo della città di Fossano. Gli studenti avranno la possibilità di rileggere le fasi storiche attraversate dal Castello, dal periodo medievale all'età contemporanea. Salita la scala che porta alla torre panoramica, tramite monitor in realtà aumentata, potranno fruire di informazioni correlate ai principali punti di interesse del territorio. Nella sala di proiezione, attraverso un video documentario fortemente emozionale e di taglio cinematografico, basato esclusivamente su dati storico-archeologici, avranno modo di ripercorrere la storia dell'uomo nel Basso Piemonte dal Neolitico alla Seconda Guerra Mondiale.

Lagnasco
Castelli Tapparelli d'Azeglio

Via Castelli 1
castellidilagnasco.it
Castello di Lagnasco

I Castelli dei Marchesi Tapparelli D'Azeglio di Lagnasco si presentano come un complesso che ingloba tre diversi edifici nati sul finire dell' XI secolo e sviluppatisi fino al XVIII. Hanno una storia museale recente, in quanto, fino ai primi anni '90 sono stati abitati. Nel 1998 ebbero inizio i lavori di riqualificazione del complesso che durarono fino al 2008, riportando alla luce un inaspettato scrigno di meraviglie e splendida testimonianza di evoluzione artistica ed architettonica plurisecolare. La conformazione dei cortili, che formano un borgo naturale, permette di pensare ai Castelli quasi come a una piazza a disposizione della comunità.

ORARI

Aperto da marzo al 1º novembre, domenica e festivi, 10.30-13.00/15.00-18.00.
Aperture straordinarie su prenotazione.

BIGLIETTI

Intero: € 7
Ridotto: € 5 (6 -14 anni, gruppi > 20 persone)
Biglietto famiglia: € 20 (2 adulti + 2 ragazzi)
Gratuito: 0-6 anni, disabili, residenti, stampa, possessori tessera Abbonamento Musei.

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi; app audioguida in italiano/inglese/francese e sezione bambini scaricabile da Google Play; tablet a disposizione dei visitatori come audioguida.

INFO

Prenotazioni:
Ur/Ca Casa Laboratorio
345 5015789
info@castellidilagnasco.it

D — Didattica

D'ACORD IL PERSONAGGIO

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I grado

2 h (1 h di visita + 1 h di laboratorio)

€ 8 a studente comprensivi di visita + laboratorio

Minimo 20 – massimo 25

Prenotazione con un preavviso di minimo 15 giorni.

A completare la visita delle straordinarie architetture del Castello è previsto un laboratorio manuale. Un modo creativo per sperimentare tecniche nuove ed esprimere se stessi con la fantasia in uno scenario alla scoperta della vita dei Marchesi che un tempo vivevano nelle sale. Bastano materiali poveri e di riciclo per riuscire a creare ritratti degli antichi nobili giocando a rappresentarli in maniera unica e buffa.

COMPETENZE ACQUISITE

Scuola dell'infanzia:
→ riconoscere immagini e colori
→ sviluppare proprietà di linguaggio
→ conoscere il mondo

Scuola primaria e secondaria di I grado:
→ comunicazione nella madrelingua
→ imparare ad imparare
→ competenze sociali
→ spirito di iniziativa

LE CREATURE NASCOSTE

→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

2 h

€ 8 a studente comprensivi di visita + laboratorio

Massimo 25 partecipanti

I bambini saranno coinvolti nella ricerca di tanti animali particolari e mostruosi che sono nascosti nelle decorazioni a grottesca delle sale del castello (fenici, unicorni, grifoni, ecc.), per comprendere il significato simbolico che in passato veniva attribuito a questi strani mostriciattoli e creature mitologiche. Il percorso si conclude con il laboratorio: "ecco il mio mostro!" attraverso cui i bambini potranno costruire un proprio mostro in movimento."

COMPETENZE ACQUISITE
Durante il laboratorio i bambini potranno esprimere la propria creatività realizzando il loro "mostro in movimento".

FACCIAMO CHE... MEDIOEVO

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)

2 h

€ 8 a studente comprensivi di visita + laboratorio

Massimo 25 partecipanti

I bambini faranno un tuffo nel passato, tramite un "gioco di ruolo" interpreteranno i vari personaggi medievali per scoprire chi abitava il castello, come si viveva al suo interno e i vari ruoli e mansioni che ricoprivano i suoi abitanti. Durante questo "gioco di ruolo" si spiegherà anche la struttura architettonica del castello e la sua funzione.

COMPETENZE ACQUISITE
Apprendimento di nozioni storiche e artistiche sulla storia architettonica del castello

IBRIDO TRA SOGNO E REALTÀ

→ Scuola secondaria di I grado

2 h

€ 8 a studente comprensivi di visita e laboratorio

Massimo 25 partecipanti

Il percorso educativo vuole immergere i ragazzi nell'affascinante mondo della mitologia grazie agli affreschi che si possono trovare all'interno dei Castelli di Lagnasco. L'ibrido, l'onirico e il mostruoso saranno i protagonisti della visita e permetteranno di scoprire e riconoscere personaggi e miti antichi. La visita termina con un laboratorio artistico in cui gli studenti, utilizzando la tecnica del collage, si trasformeranno in personaggi mitologici.

Mondovì Museo della Ceramica

Piazza Maggiore, 1
museoceramicamondovi.it
Museo della Ceramica di Mondovì

Il Museo della Ceramica sorge nel prestigioso Palazzo Fauzone di Germagnano, nel rione Piazza di Mondovì. Le sale si affacciano con una vista superba sulla medioevale Piazza Maggiore, sulla pianura cuneese e sulle Langhe e mantengono, sapientemente restaurati, i propri affreschi, stucchi ed arredi risalenti ad un arco di tempo plurisecolare.
La visita al primo piano è strutturata come un viaggio all'interno di una fabbrica: particolare attenzione è posta alle tecniche della decorazione. Apre il piano l'installazione multimediale *Fare ceramica* che coinvolge direttamente il visitatore con le impressioni sensoriale delle varie fasi di produzione.

ORARI

Da ottobre a giugno: venerdì e sabato, 15.00-18.00; domenica, 10.00-18.00.
Da luglio a settembre: venerdì, sabato e festivi 16.00-19.00; domenica, 10.00-19.00.
Possibilità di aperture straordinarie su prenotazione.

BIGLIETTI

Intero: € 6
Ridotto: € 4 (fino a 18 anni, studenti universitari, > 60 anni, possessori tessera FAI).
Gratuito: 0-6 anni, disabili e accompagnatori.

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; bookshop, percorso accessibile ai disabili.

INFO

Prenotazioni:
Fondazione Museo della Ceramica
"Vecchia Mondovì" Onlus
333 6490607-0174 330358
museodellaceramica.didattica@yahoo.it
segreteria@museoceramicamondovi.it

D — Didattica

CREA LA TUA OCARINA!

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I grado

2 h

€ 5 a studente
Gratuito per i primi
500 studenti prenotati

Minimo 10 - massimo 25
partecipanti

Il progetto dell'attività nasce principalmente dalla consapevolezza dell'importanza della manipolazione quale veicolo privilegiato di scoperta e di conoscenza.
Non è richiesto nessun livello di competenze iniziali.

Con l'intento di rivalutare l'apprendimento manuale ed espressivo si propone un laboratorio pratico volto alla realizzazione di ocarine in argilla, funzionanti, di gradevole fattura e personalizzate. Il progetto permette anche l'inserimento di alunni in difficoltà e favorisce l'acquisizione di abilità atte a migliorare competenze e comportamenti, validi anche in altre discipline. Laboratorio a domicilio nelle scuole.

COMPETENZE ACQUISITE
→ far emergere le capacità creative
→ stimolare le capacità manipolative e di motricità fine
→ stimolare l'interesse personale e l'autostima
→ educare all'autocontrollo e all'acquisizione di esperienze e di comportamenti positivi

Mondovì
Chiesa di San Francesco Saverio detta della Missione

Piazza Maggiore
infinitumondovi.it
Infinitum - Chiesa della Missione - Mondovì

Percorso di visita immersivo con il supporto di visori di realtà aumentata per la valorizzazione della Chiesa della Missione.

ORARI

Sabato, domenica e i festivi
10.00-13.00/15.00-18.00.
Nei giorni infrasettimanali aperto su prenotazione.

BIGLIETTI

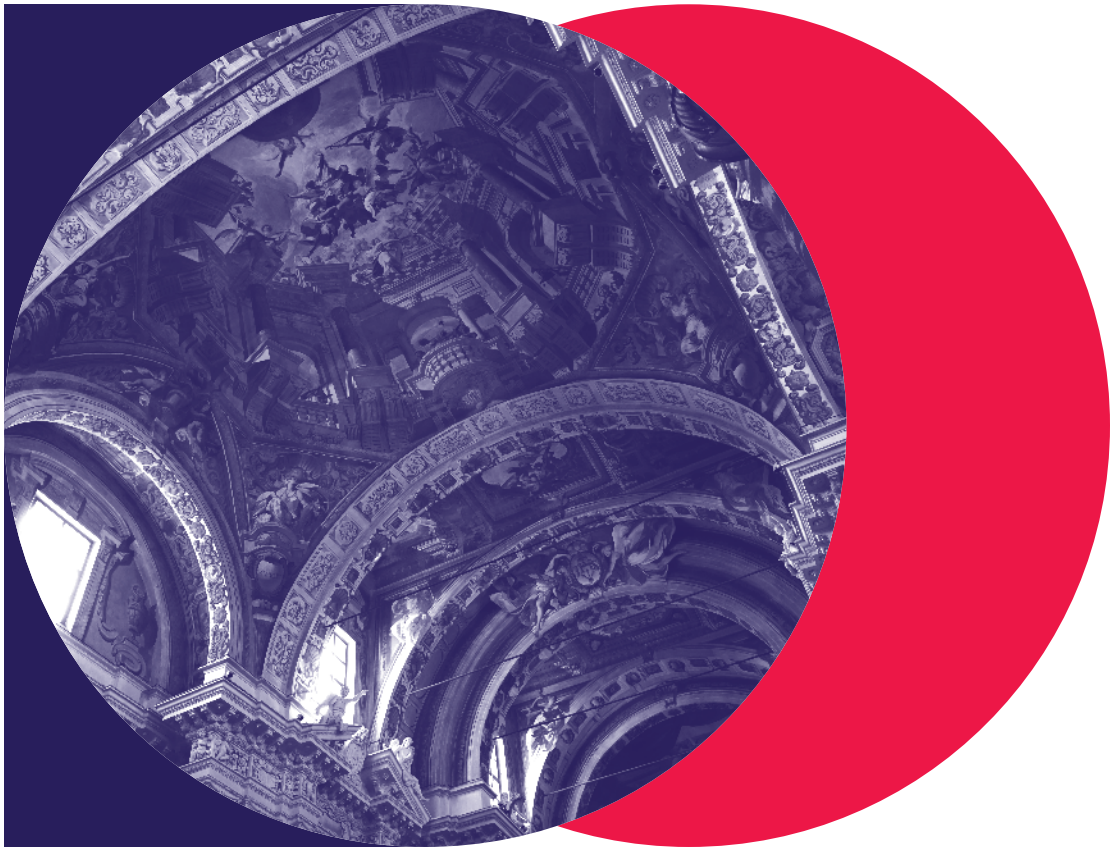
Intero: € 10
Ridotto: € 6
Ridotto scuole: € 3

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; bookshop; percorso accessibile ai disabili.

INFO

Prenotazioni:
ITUR
389 2844372; 0174 553069
info@infinitumondovi.it



D

Didattica

CREA LA TUA PALA D'ALTARE CON IL POP-UP

→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

2 h / 2 h 30

€ 5 a studente + biglietto ingresso Chiesa

Minimo 15 - massimo 25 partecipanti (divisi in sotto gruppi)

L'allievo imparerà la tecnica del Pop-Up, ricreando in miniatura una pala d'altare simile a quella del famoso artista Andrea Pozzo. L'attività prevede la creazione di una riproduzione assemblando vari elementi disegnati, ritagliati e assemblati direttamente dagli allievi. Per ogni richiesta verrà studiata e stilata una proposta ad hoc per ogni esigenza.

GLI AFFRESCHI DELLA CHIESA DELLA MISSIONE

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)

2 h / 2 h 30

€ 5 a studente + biglietto ingresso Chiesa

Minimo 15 - massimo 25 partecipanti (divisi in sotto gruppi)

Questo laboratorio didattico si prefigge l'obiettivo, tramite l'utilizzo e la giustapposizione di particolari tecniche di disegno e pittoriche su pannelli di polistirolo, di far riprodurre una scelta mirata di particolari soggetti presenti negli affreschi della Chiesa della Missione. Al termine di questo laboratorio ogni partecipante potrà portare con sé il disegno raffigurante la scelta del soggetto realizzato all'interno della Chiesa della Missione.

DISEGNIAMO IL MARMO, I LEGNI E GLI STUCCHI DELLA CHIESA DELLA MISSIONE

→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h / 3 h

€ 6 a studente + biglietto ingresso Chiesa

Minimo 15 - massimo 25 partecipanti (divisi in sotto gruppi)

L'allievo, giustapponendo particolari tecniche pittoriche a "medium" riuscirà a realizzare dei veri e propri, piccoli "trompe l'oeil" di materiali che compongono questi soggetti, cioè finti marmi, finti legni, finti stucchi. Al termine dell'attività ogni partecipante avrà realizzato un elaborato sugli aspetti architettonici e decorativi della Chiesa della Missione non sempre colti a prima vista.

Saluzzo
La Castiglia

Piazza Castello
comune.saluzzo.cn.it | museodellamemoriacarceraria.it | coopculture.it
La Castiglia e i Musei di Saluzzo – EduSaluzzo
Musei di Saluzzo

Museo della Civiltà Cavalleresca
Museo della Memoria Carceraria
Collezione di Arte Contemporanea IGAV

La costruzione del Castello di Saluzzo è databile tra il 1270 e il 1286 sulla base di precedenti fortificazioni. Infatti il nome "Castiglia" deriva dal plurale latino castella ("i castelli"). Il marchese Ludovico II volle trasformare la fortezza in dimora signorile in occasione delle nozze con Margherita di Foix nel 1492. Nel 1825 iniziarono i lavori per trasformare l'edificio in prigione, funzione che mantenne fino al 1992. Oggi la Castiglia ospita il Museo della Civiltà Cavalleresca e il Museo della Memoria Carceraria, a ricordare le due principali funzioni svolte dall'edificio, e l'Esposizione e Collezione di Arte Contemporanea IGAV.

ORARI

Aperto da marzo ad ottobre:
lunedì-giovedì-venerdì-sabato 10.00-13.00/14.00-18.00;
domenica e festivi 10.00-13.0/14.00-19.00.
Dal 1º novembre al 6 gennaio: domenica e festivi
10.00-13.00/14.00-18.00.

BIGLIETTI

Intero: € 7
Ridotto: € 3,50
Biglietto cumulativo Castiglia + altro museo
(per gruppi o scuole): € 4
Laboratori didattici e visite didattiche: € 60 a classe
(2 h). Apertura su prenotazione: € 30 (1 h)-€ 80 (3 h)

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi; bookshop; percorso accessibile ai disabili; caffetteria e ristorazione.

INFO

Prenotazioni:
Coopculture presso Ufficio Turistico IAT
n. verde 800 392 789; 0175 46710
saluzzo@coopculture.it | edusaluzzo@coopculture.it

D

Didattica

DAME E CAVALIERI PER UN GIORNO

Museo della Civiltà Cavalleresca

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

2 h

€ 60 a classe + € 3,50 cad. (biglietto ingresso museo)

Massimo 25 partecipanti

Una fiaba accompagnerà i bambini nelle sale del museo per conoscere chi erano i cavalieri e le dame che abitavano il Castello.
Un viaggio nel tempo permetterà ai bambini di trasformarsi in Dame e Prodi Cavalieri. Invitati alla corte del Re, affronteranno prove con elmi, spade, scudi e parteciperanno a tornei/giostre medievali.

COMPETENZE ACQUISITE

Scuola dell'infanzia:
→ il se' e l'altro
→ immagini, suoni, colori
→ i discorsi e le parole

Scuola primaria:
→ italiano
→ storia
→ arte e immagine

MA CHE BEL CASTELLO

Museo della Civiltà Cavalleresca

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

3 h

€ 100 a classe + € 3,50 cad. (biglietto ingresso museo)

Massimo 25 partecipanti

Gli studenti, attraverso una visita animata, avranno la possibilità di conoscere le attività, le abitudini e gli svaghi medievali del castello. Dopo la visita animata alle sale, gli studenti si immedesimeranno nei personaggi illustri e non, che hanno abitato il castello. Il percorso si concluderà con il laboratorio dedicato alla realizzazione di libro-castello pop-up, che i bambini utilizzeranno per narrare la propria storia attraverso la tecnica del collage.

COMPETENZE ACQUISITE

Scuola dell'infanzia:
→ il se' e l'altro
→ immagini, suoni, colori
→ i discorsi e le parole

Scuola primaria:
→ italiano
→ storia
→ arte e immagine

EMOZIONI AD ARTE

Esposizione d'Arte Contemporanea IGAV

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

2 h

€ 60 a classe + € 3,50 cad. (biglietto ingresso museo)

Massimo 25 partecipanti

Attraverso giochi di conoscenza, corporei, motori ed un approccio attivo i bambini saranno accompagnati in un viaggio sensoriale alla scoperta dei colori che guidano le nostre emozioni.
I giochi di esplorazione avranno come base l'elemento musicale e artistico. L'esperto musicoterapeuta guiderà i bambini alla ricerca dei colori attraverso tre mascotte (marionette a dita) che presenteranno le opere esposte. Letture animate, disegni spontanei e laboratori creativi faranno da cornice del percorso.

COMPETENZE ACQUISITE

Scuola dell'infanzia:
→ il se' e l'altro
→ immagini, suoni, colori
→ i discorsi e le parole

Scuola primaria:
→ italiano
→ storia
→ arte e immagine

VITA DA MARCHESE

La Castiglia - centro storico - Castello della Manta

→ Scuola secondaria I grado

5 h

€ 7 (Saluzzo) + € 9 (Manta) a studente + biglietti ingresso ai musei

Massimo 25 partecipanti

L'itinerario prevede al mattino una visita al Museo della Civiltà Cavalleresca e al centro storico di Saluzzo volta a far conoscere la storia del marchesato di Saluzzo. Nel pomeriggio si prosegue al Castello della Manta dove gli studenti avranno la possibilità di conoscere, attraverso l'analisi degli affreschi e delle storie che rappresentano, le attività, le abitudini, i costumi e le tradizioni culinarie dei marchesi.

COMPETENZE ACQUISITE

- → *Italiano* - Ascolto e parlato: ascoltare testi applicando tecniche di supporto, descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative; Lettura: leggere ad alta voce in modo espressivo; Scrittura: scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.
- → *Storia* - Organizzazione delle informazioni, produzione scritta e orale.
- → *Arte e immagine* - Osservare e leggere le immagini, leggere ed interpretare un'immagine o opera d'arte, comprendere e apprezzare le opere d'arte. opere d'arte.

NEI PANNI DI ...

Museo della Civiltà Cavalleresca

→ Scuola secondaria di I e II grado

3 h

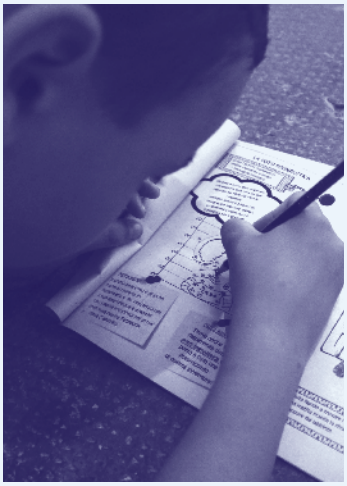
€ 100 a classe + € 3,50 cad. (biglietto ingresso museo)

Massimo 25 partecipanti

Una visita a tema permetterà agli studenti di scoprire in modo coinvolgente le abitudini e gli usi di un tempo. Un viaggio nel passato attraverso l'ascolto di racconti, visione di video e osservazione di opere d'arte permetterà agli studenti di trasformarsi in Dame e Cavalieri.

COMPETENZE ACQUISITE

- → *Italiano* - Ascolto e parlato: ascoltare testi applicando tecniche di supporto, descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; Lettura: leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti
- → *Storia* - Uso delle fonti; organizzazione delle informazioni.
- → *Arte e immagine* - Osservare e leggere le immagini: utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, leggere ed interpretare un'immagine o opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento, comprendere e apprezzare le opere d'arte.



Scopri altre proposte didattiche su coopculture.it

Saluzzo
Museo
Casa Cavassa

Via San Giovanni, 5
casacavassa.it | coopculture.it | visitmove.it
La Castiglia e i Musei di Saluzzo – EduSaluzzo
Musei di Saluzzo

È uno degli edifici-simbolo del Rinascimento saluzzese, dimora di Galeazzo Cavassa e del figlio Francesco, membri di una nobile famiglia originaria di Carmagnola. La casa fu trasformata in museo per iniziativa del marchese Emanuele Tapparelli D'Azeglio (1816-1890) che, nel 1888, la donò alla Città di Saluzzo con il mobilio e gli oggetti d'arte in essa contenuti. Ancora oggi si conservano alcune opere a testimonianza del fasto della casa all'inizio del 1500, come gli affreschi a grisaille, opera di Hans Clemer, raffiguranti alcune imprese di Ercole. Il percorso museale si sviluppa su due piani, presentando una sequenza di 15 sale con soffitti lignei dipinti e pareti decorate.

ORARI

Da marzo ad ottobre: martedì, giovedì, venerdì, sabato 10.00-13.00/14.00-18.00;
domenica e festivi 10.00-13.00/14.00-19.00.
Dal 1° novembre al 6 gennaio: domenica e festivi 10.00-13.00/14.00-18.00.

BIGLIETTI

Intero: € 5
Ridotto: € 2,50
Biglietto cumulativo con Castiglia (per scuole e gruppi): € 4
Biglietto cumulativo con Torre civica: € 6

Laboratorio didattico + visite didattiche:
€ 60 a classe (2 h)
Visite guidate: da € 60 (1 h) a € 160
(itinerario giornaliero in città)
Apertura su prenotazione: € 30 (1 h)-€ 80 (3 h)

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; bookshop; percorso accessibile ai disabili.

INFO

Prenotazioni:
Coopculture presso Ufficio Turistico IAT
n. verde 800 392 789; 0175 46710
saluzzo@coopculture.it | edusaluzzo@coopculture.it

D

Didattica

I SEGRETI DEL MIO GIARDINO

Casa Cavassa - centro storico - Villa Belvedere

→ Scuola dell'infanzia

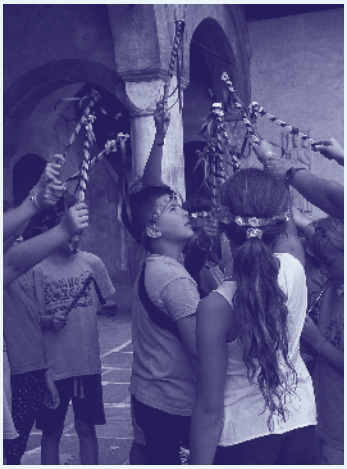
5 h

€ 6 a bambino + € 2,50 cad. (biglietto ingresso museo) + € 3 cad. (biglietto ingresso Villa Belvedere)

Massimo 25 partecipanti

L'itinerario permetterà ai bambini di scoprire i segreti che si nascondono nei giardini delle antiche dimore (Casa Cavassa e Villa Belvedere). Letture di favole, filastrocche e laboratori con materiali naturali, accompagneranno i bambini in un'atmosfera magica.

COMPETENZE ACQUISITE
→ il sé e l'altro
→ immagini, suoni e colori
→ i discorsi e le parole



VITA DA NOBILE

Casa Cavassa e Castello della Manta

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)

5 h

€ 7 (Saluzzo) e € 9 (Manta) a studente + biglietti d'ingresso ai musei

Massimo 25 partecipanti

L'itinerario prevede, al mattino, una visita animata alle sale di Casa Cavassa, dove i bambini si trasformano nei personaggi che hanno abitato la dimora rinascimentale nel passato. Al pomeriggio la classe si sposterà al Castello di Manta di proprietà del FAI, dove i bambini avranno la possibilità di conoscere le attività, le abitudini e gli svaghi medievali del castello. Dopo la visita, i bambini si immedesimeranno nei personaggi illustri e non, che hanno abitato il castello.

COMPETENZE ACQUISITE
→ *Italiano* - ascolto e parlato: interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulare domande precise - Lettura: usare strategie per analizzare il contenuto, seguire indicazioni per svolgere un'attività - Scrittura: raccogliere le idee, pianificare la traccia di un racconto, produrre testi creativi.
→ *Storia* - uso delle fonti, produzione scritta e orale.
→ *Arte e immagine* - esprimersi e comunicare, osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte.

IL BANCHETTO RINASCIMENTALE

→ Scuola secondaria di I grado

2 h

€ 60 a classe + € 2,50 cad. (biglietto ingresso museo).

Massimo 25 partecipanti

La visita propone un excursus sulle abitudini alimentari in epoca rinascimentale. Verrà illustrato come si svolgeva un banchetto, chi erano i soggetti coinvolti attraverso un allestimento a tema. Gli studenti saranno coinvolti in attività di drammatizzazione per comprendere i rituali dei banchetti e gli aspetti socio economici dell'alimentazione. Gli studenti parteciperanno poi ad un laboratorio di danze rinascimentali per comprendere la postura, le movenze e gli intrattenimenti dell'epoca.

COMPETENZE ACQUISITE
→ *Italiano* - ascolto e parlato: ascoltare testi applicando tecniche di supporto, descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi; Lettura: leggere ad alta voce in modo espressivo; Scrittura: scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.
→ *Storia* - uso delle fonti, produzione scritta ed orale.
→ *Arte e immagine* - osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Scopri altre proposte didattiche su coopculture.it

Saluzzo
Pinacoteca
Matteo Olivero

Antico Palazzo Comunale
Via Salita al Castello, 26
comune.saluzzo.cn.it | coopculture.it | visitmove.it
La Castiglia e i Musei di Saluzzo – EduSaluzzo
Musei di Saluzzo

L'edificazione dell'Antico Palazzo Comunale e della Torre Comunale si fa risalire al 1462 durante il marchesato di Ludovico I. Al primo piano si trova il salone d'onore, sede in passato delle Congregazioni del Marchesato, che presenta un soffitto a cassettoni con decorazioni mitologiche, simboliche ed araldiche risalenti al 1400. Al secondo piano dal 2013 è allestita la Pinacoteca dedicata a Matteo Olivero, il pittore di Acceglio che aderì al divisionismo. La Torre comunale, segno della comunità cittadina, è alta 48 m. e, con la salita di 130 gradini, si può trovare un superbo punto di vista panoramico sul borgo e sulla collina fino alla pianura con le Alpi in lontananza.

ORARI

Da marzo a ottobre: sabato 10.00-13.00/14.00-18.00; domenica e festivi 10.00-13.00/14.00-19.00.
Dal 1°novembre al 6 gennaio: domenica e festivi 10.00-13.00/14.00-18.00

BIGLIETTI

Intero: € 3
Ridotto: € 1,50
Biglietto cumulativo con Casa Cavassa: € 6

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su appuntamento; affitto spazi per eventi; bookshop; caffetteria e ristorazione.

INFO

Prenotazioni:
Coopculture presso Ufficio Turistico IAT
n. verde 800 392 789; 0175 46710
saluzzo@coopculture.it | edusaluzzo@coopculture.it

D — Didattica

COSA DIPINGO?

→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

2 h

€ 60 a classe + € 1.50 cad. (biglietto ingresso pinacoteca)

Massimo 25 partecipanti

Una visita animata e sensoriale permetterà agli studenti di conoscere il metodo di lavoro e i colori utilizzati dal pittore divisionista Matteo Olivero. Attraverso attività di drammatizzazione gli studenti potranno trasformarsi nei soggetti dei quadri esposti nella pinacoteca.

COMPETENZE ACQUISITE

→ *Italiano* - Ascolto e parlato: prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ascoltare testi narrativi ed espositivi e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta, ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

→ *Storia* - Uso delle fonti: ricavare da fonti diverse informazioni sul passato, strumenti concettuali, individuare analogie e differenze attraverso il confronto, produzione scritta e orale

→ *Arte e immagine* - Esprimersi e comunicare, osservare e leggere le immagini, comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Scopri altre proposte didattiche su coopculture.it

Saluzzo
Casa Pellico

Piazzetta dei Mondagli, 5
comune.saluzzo.cn.it | coopculture.it | visitmove.it
La Castiglia e i Musei di Saluzzo – EduSaluzzo
Musei di Saluzzo

Edificio di origine medioevale, situato appena al di fuori della cerchia di mura del 1280, nel piccolo appartamento del primo piano, lo scrittore e patriota Silvio Pellico nacque e trascorse i primi anni d'infanzia. La casa-museo ospita cimeli e manoscritti pellichiani, donati dalla sorella dello scrittore nel 1858. Al primo piano una sala è dedicata ad un'ampia sequenza di riproduzioni di frontespizi de "Le Mie prigioni", a riprova della diffusione che ebbe l'opera di Silvio Pellico, pubblicata in centinaia di edizioni. Nell'elegante sala neoclassica è stato invece ricostruito uno studio di scrittore del 1800.

ORARI

Da marzo a ottobre: 2ª e 4ª domenica del mese e festivi, 14.00-19.00.
Dal 1º novembre al 6 gennaio: 2ª e 4ª domenica del mese e festivi, 14.00-18.00.

BIGLIETTI

Intero: € 3
Ridotto: € 1,50

Biglietto cumulativo con La Castiglia (per gruppi e scuole): € 4
Laboratori e visite didattiche: € 60 a classe (2 h)
Tariffa apertura su prenotazione per scuole: € 30 (1 h) - € 80 (3 h)

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; bookshop.

INFO

Prenotazioni:
Coopculture presso Ufficio Turistico IAT
n. verde 800 392 789; 0175 46710
saluzzo@coopculture.it | edusaluzzo@coopculture.it

D

Didattica

TRACCE DI VITA DI SILVIO PELLICO

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)

2 h

€ 60 a classe + € 1,50 cad. (biglietto ingresso museo)

Massimo 25 partecipanti

Gli studenti verranno accolti nella casa natale dell'eroe del Risorgimento e attraverso una visita didattica avranno la possibilità di conoscere la figura e gli scritti di Silvio Pellico, che fu intellettuale, scrittore e poeta, famoso in tutto il mondo per il libro autobiografico "Le mie prigioni". L'attività, basata sulle regole del gioco "Cluedo", è una sorta di giallo deduttivo che permetterà agli studenti, divisi in squadre, di sfidarsi e scoprire i segreti del patriota.

COMPETENZE ACQUISITE

→ *Italiano* - Ascolto e parlato: interagire in modo collaborativo in una conversazione; formulare domande precise - Lettura: usare strategie per analizzare il contenuto; seguire indicazioni scritte per svolgere un'attività - Scrittura: definire la traccia di un racconto; produrre testi creativi.

→ *Storia* - Imparare l'uso delle fonti; produzione scritta e orale.

→ *Arte e immagine* - Esprimersi e comunicare; osservare e leggere le immagini; comprendere e apprezzare le opere d'arte.

IL CARCERE IERI E OGGI

Casa natale Silvio Pellico e Museo Memoria Carceraria

→ Scuola secondaria di I e II grado

3 h

€ 100 a classe + € 4 cad. (biglietto ingresso musei)

Massimo 25 partecipanti

Visita di carattere itinerante che si svolgerà all'interno dei musei saluzzesi Casa Pellico e Museo della Memoria Carceraria di Saluzzo. La visita affronterà le tematiche del carcere, cercando di approfondire la vita di Silvio Pellico come scrittore e detenuto (si leggeranno dei passi salienti de Le Mie Prigioni) e la vita dei detenuti all'interno delle celle della Castiglia con l'ausilio di una metodologia ludica e giochi di ruolo

COMPETENZE ACQUISITE

→ *Italiano* - Ascolto e parlato: ascoltare testi applicando tecniche di supporto, descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi - Lettura: leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, leggere testi letterari di varia natura e forma - Scrittura: scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.

→ *Storia* – Imparare l'uso delle fonti, organizzare le informazioni.

→ *Arte e immagine* - Comprendere le opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene, comprendere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio.

COME FUNZIONA UN CARCERE

Casa natale Silvio Pellico e Museo della Memoria Carceraria

→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h

€ 60 a classe + € 4 cad. (biglietto ingresso musei)

Massimo 25 partecipanti

Visita di carattere itinerante che si svolgerà all'interno dei musei saluzzesi Casa Pellico e Museo della Memoria Carceraria di Saluzzo. La visita alle celle del carcere di Saluzzo sarà spunto per raccontare il sistema di pena e detenzione e la sua evoluzione. A seguire, divisi in squadre, i ragazzi saranno coinvolti in un gioco di ruolo per immedesimarsi nelle persone che operano all'interno di un carcere (dal detenuto alle guardie).

COMPETENZE ACQUISITE

→ *Italiano* - Ascoltare testi con tecniche di supporto alla comprensione, descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, leggere ad alta voce in modo espressivo, scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

→ *Storia* - Imparare l'uso delle fonti, organizzare le informazioni.

→ *Arte e immagine* - Osservare e leggere le immagini.

Scopri altre proposte didattiche su coopculture.it

Saluzzo
Fondi storici della Biblioteca Civica

Via Volta, 9
comune.saluzzo.cn.it
Biblioteca civica di Saluzzo

Dall'aprile del 2012, grazie a un accordo sottoscritto dal Comune di Saluzzo e la Diocesi, la sezione "Fondi storici della biblioteca Civica" ha trovato una prestigiosa collocazione all'interno dell'antico Palazzo dei Vescovi.
Nelle stanze al primo piano sono stati archiviati i circa 17 mila volumi delle collezioni storiche librarie, tra cui l'importantissima collezione che Gianbattista Bodoni aveva portato a Saluzzo nel 1814. Tra le biblioteche degli scrittori, vi è anche quella di Silvio Pellico, che contiene la prima edizione de "Le mie Prigioni", varie edizioni originali di opere teatrali come la "Francesca da Rimini" e importanti manoscritti.

ORARI
Aperto su prenotazione.

BIGLIETTI
Accesso gratuito.
Visite guidate e didattiche a pagamento.

SERVIZI
Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione.

INFO
Prenotazioni:
Coopculture presso Ufficio Turistico IAT
n. verde 800 392 789; 0175 46710
saluzzo@coopculture.it | edusaluzzo@coopculture.it

D

Di dat ti ca

TIMBRI CHE PASSIONE!

Biblioteca Civica

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

2 h

€ 60 a classe

Massimo 25 partecipanti

I bambini avranno la possibilità di creare con inchiostro, spugne, stampi e timbri il loro nome e diverse fantastiche decorazioni. Successivamente faranno un viaggio virtuale nel tempo osservando dal vivo i libri e i caratteri mobili del tipografo Bodoni, nativo di Saluzzo, conservati presso il museo.

Savigliano
Museo Civico Antonino Olmo e Gipsoteca Davide Calandra

Via San Francesco, 17
comune.savigliano.cn.it
Antonio Olmo (Museo Civico Savigliano)

Il Museo è di interesse regionale, per le importanti donazioni d'arte di cui ha beneficiato, prima tra tutte la raccolta dei gessi dello scultore torinese Davide Calandra. Dopo i lavori di riallestimento, il Museo attesta sia l'attività di salvaguardia del patrimonio artistico locale svolta in quasi cent'anni (che ha dato ricovero a dipinti, sculture, oggetti d'uso provenienti da chiese sconsacrate e fabbricati civili trasformati) sia il ruolo assunto come punto di riferimento per collezionisti e casati importanti che vi hanno destinato parte delle raccolte di famiglia "a futura memoria".

ORARI

Sabato 15.00-18.30; domenica 10.00-13.00/15.00-18.30

BIGLIETTI

Intero: € 5
Ridotto: € 3 (6-25 anni, > 65 anni, disabili + 1 accompagnatore)
Gratuito: 0-5 anni e possessori tessera Abbonamento Musei.

SERVIZI

Laboratori didattici per le scuole; visite guidate e a tema; affitto spazi per mostre temporanee.

INFO

Prenotazioni:
Comune di Savigliano
0172 712982
museocivico.gipsoteca@comune.savigliano.cn.it

D

Didattica

PICCOLI SCULTORI AL MUSEO

→ Scuola dell'infanzia

1 h 30'

€ 2 a bambino
Gratuito per le scuole saviglianesi

Massimo 25 partecipanti

Avvicinamento al concetto del museo e gipsoteca, visita alla gipsoteca e laboratorio di manipolazione dell'argilla.

OGGETTI DEL PASSATO: LA CULLA DEL MUSEO

→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

1 h circa

€ 2 a studente
Gratuito per le scuole saviglianesi

Massimo 25 partecipanti

L'osservazione dettagliata di una culla di fattura occitana è motivo di riflessione sulla condizione dei bambini nel passato con raffronto tra bambini ricchi e bambini poveri. Il laboratorio può diventare un tutt'uno con quello "Gli ex voto del museo".

GLI EX VOTO DEL MUSEO

→ Scuola primaria

1 h 30'

€ 2 a studente
Gratuito per le scuole saviglianesi

Massimo 25 partecipanti

Alla scoperta della condizione infantile del passato attraverso l'osservazione delle numerosissime tavolette dipinte ex voto. Può diventare un tutt'uno con il laboratorio "Oggetti del passato: la culla del museo".

LA NATIVITÀ NELL'ARTE

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)

1 h 30'

€ 2 a bambino
Gratuito per le scuole saviglianesi

Massimo 25/30 partecipanti

Il magico momento della Natività illustrato da immagini di dipinti famosi. I bambini sono invitati a considerazioni sul presepe tradizionale partendo dai testi antichi e ragionando sulla inventiva degli artisti.

VIAGGIO NEL TEMPO DEI ROMANI

→ Scuola primaria (5ª)

1 h 30'

€ 2 a studente
Gratuito per le scuole saviglianesi

Massimo 25/28 partecipanti

Cenni di storia e civiltà del periodo romano con riferimenti a ritrovamenti archeologici ed a monumenti della romanità presenti sul territorio provinciale; osservazione dei reperti del museo.

IL CHIOSTRO DELLA SALUTE

→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h 30'

€ 2 a studente
Gratuito per le scuole saviglianesi

Massimo 25 partecipanti

Come si curavano le malattie in passato? Che ruolo hanno avuto i monaci nelle cure della salute? Chi erano gli speziari? Quali strani preparati e attrezzi poteva contenere una farmacia ospedaliera? Spunti di riflessione suggeriti dalla documentazione della Antica Farmacia Ospedaliera.

Savigliano
Múses - Accademia Europea delle Essenze

Via Sant'Andrea, 53
musesaccademia.it
MÚSES - Accademia Europea delle Essenze
museoprofumo.it

Il MÚSES è il cuore pulsante di Palazzo Taffini, nella quale l'ibridazione tra storia, arte e tecnologia rappresenta la cifra stilistica dell'allestimento e la chiave interpretativa per risvegliare la memoria olfattiva dei visitatori. Antica dimora nobiliare, racchiude nelle sue sale barocche il ricordo di epiche battaglie combattute dai Taffini al fianco dei Duchi di Savoia, ma anche i segreti di un modo di vivere legato al piacere, all'appagamento dei sensi, celebrato nella Sala degli Dei.

ORARI

Da mercoledì a domenica, 10.00-18.00.
Ingresso solo con visita guidata alle ore 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00 e 17.00.
Martedì aperto su prenotazione per gruppi, eventi o scolaresche.
Lunedì chiuso.

BIGLIETTI

Visita museo: intero € 7; ridotto € 5
Visita mostra "Ars Regia" + museo: intero € 10; ridotto € 8 (fino a gennaio 2020)
Gratuito: possessori tessera Abbonamento Musei e accompagnatori categorie protette.

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture suprenotazione; affitto spazi per eventi; bookshop; percorso accessibile ai disabili

INFO

Prenotazioni:
MÚSES – Accademia Europea delle Essenze
0172 375025
info@musesaccademia.it

D Didattica

ANIMALI PROFUMOSI E DOVE TROVARLI

→ Scuola dell'infanzia

2 h

€ 7 a bambino comprensivo di visita + laboratorio

Minimo 10 partecipanti

Un simpatico viaggio nel mondo degli oli essenziali, alla scoperta di più di quaranta fragranze diverse e delle leggende a loro collegate. Un'esperienza che unisce curiosità, storia e arte profumiera!
Al termine del laboratorio i partecipanti potranno profumare il proprio animaletto personalizzato con il loro mix preferito di oli essenziali.

COMPETENZE ACQUISITE
- il sè e l'altro
- il corpo e il movimento
- immagini, suoni e colori
- i discorsi e le parole
- la conoscenza del mondo

A SCUOLA DI MAGIA PROFUMATA

→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

2 h

€ 7 a bambino comprensivo di visita + laboratorio

Minimo 10 partecipanti

Un laboratorio per piccoli stregoni durante il quale i partecipanti potranno scoprire, insieme al maestro profumiere Semùs, tutti i segreti della più dolce delle pozioni: il profumo.

COMPETENZE ACQUISITE
- comunicazione nella madrelingua
- competenza di base in scienza e tecnologia
- imparare ad imparare
- consapevolezza ed espressione culturale

PROSSIMA FERMATA POT POURRI

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)

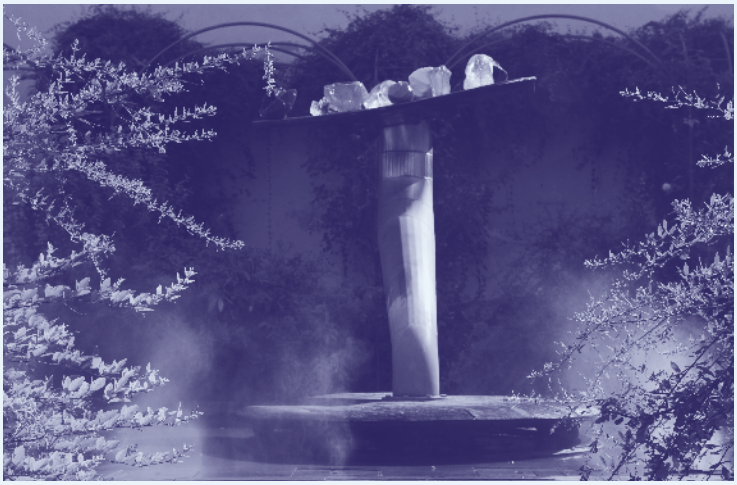
2 h

€ 7 a bambino comprensivo di visita + laboratorio

Minimo 10 partecipanti

Il pot pourri è una meravigliosa miscela di piante arricchita con oli essenziali. Questo è il punto di partenza per far scoprire ai partecipanti le più semplici tecniche di essiccazione e estrazione utilizzate in erboristeria.

COMPETENZE ACQUISITE
- comunicazione nella madrelingua
- competenza di base in scienza e tecnologia
- imparare ad imparare
- competenze sociali
- spirito di iniziativa



UNA BOMBA DI PROFUMO

→ Scuola secondaria di I grado

2 h circa

€ 9 a studente comprensivo di visita + laboratorio

Minimo 10 partecipanti

Un laboratorio per creare una "bomba" da bagno profumata, strumento scoppiettante per comprendere come interagisce la materia e le basi della cosmetica moderna. Il tutto sarà accompagnato da semplici nozioni di profumeria e chimica, per avere le mani in pasta in tutti i sensi!

COMPETENZE ACQUISITE
- → comunicazione nella madrelingua
- → competenza di base in scienza e tecnologia
- → imparare ad imparare
- → competenze sociali
- → spirito di iniziativa

LA CHIMICA DEI PROFUMI E DEI COSMETICi

→ Scuola secondaria di II grado

2 h circa

€ 13 a studente comprensivo di visita + laboratorio

Minimo 10 partecipanti

Con un approccio basato sull'analisi dei prodotti di utilizzo comune, lo studente potrà contestualizzare e imparare gli usi dei vari componenti chimici che rientrano nella formulazione di un cosmetico o di una fragranza. Le attività saranno basate sulla creazione di uno di questi due preparati cosmetici, con particolare attenzione sulla natura chimica degli ingredienti utilizzati.

I BOTANICALS

→ Scuola secondaria di II grado

2 h circa

€ 13 a studente comprensivo di visita + laboratorio

Minimo 10 partecipanti

Con questo laboratorio, lo studente apprenderà le nozioni di base dell'erboristeria, con una particolare attenzione alla spiegazioni delle proprietà delle piante e ai loro impieghi salutari in svariati campi di applicazione. Per completare l'introduzione teorica, verrà realizzato una formulazione cosmetico/erboristica, in ottica di stabilire un ponte fra tradizione e scienza.

Vinadio
Forte Albertino

Piazza Vittorio Veneto
fortedivinadio.it | fondazioneartea.org
Forte di Vinadio
Fondazione Artea

Il Forte di Vinadio è uno degli esempi di architettura militare più significativi dell'intero arco alpino.
La struttura offre la possibilità di un interessante viaggio nel tempo alla scoperta della storia delle Alpi meridionali con il percorso multimediale *Montagna in movimento*, la mostra permanente *Messaggeri Alati*, le postazioni di realtà virtuale *Vinadio Virtual Reality* e i nuovi itinerari Family and Kids Friendly *Mammamia che Forte*!

ORARI

Aperto da maggio a ottobre. Giorni e orari di apertura consultabili sul sito fortedivinadio.it
Si effettuano aperture straordinarie per gruppi e scuole.

BIGLIETTI

Montagna in Movimento e Messaggeri Alati:
intero € 7 - ridotto € 5
Visita guidata del Forte: intero € 6 - ridotto € 4
Vinadio Virtual Reality: € 3
Biglietto cumulativo: intero € 10 - ridotto € 8
Gratuito: possessori tessera Abbonamento Musei

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; attività di welfare aziendale e team building; aperture straordinarie su prenotazione; bookshop; caffetteria e ristorazione; affitto spazi per eventi.

INFO

Prenotazioni:
Fondazione Artea
Via Matteotti 40, Caraglio
340 4962384 - 0171 959151
info@fortedivinadio.it

D Didattica

SUA MAESTÀ IL FORTE

→ Scuola dell'infanzia

1 h 30'

€ 6 a bambino comprensivo di guida e materiale didattico

Minimo 15 partecipanti

I bambini potranno conoscere la storia del Forte guidati dalle sagome della mascotte del piccione Tino, il Sergente del Fortino. Con l'ausilio di un libro-poster si divertiranno a scoprire la storia e le curiosità della fortezza militare con varie interazioni sensoriali. Il percorso di visita didattica si concluderà nell'area di "decompressione" del Forte (nuovo spazio attrezzato per attività ricreative e di relax).

COMPETENZE ACQUISITE
→ il sé e l'altro
→ il corpo e il movimento
→ immagini, suoni e colori
→ i discorsi e le parole
→ la conoscenza del mondo

IL CONTRABBANDIERE DEL FORTE

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria

1 h 30'

€ 8 a studente comprensivo di guida e materiale didattico

Minimo 15 - massimo 30 partecipanti

I bambini, suddivisi in squadre, verranno provvisti di una sacca e di una mappa illustrata per la ricerca e la raccolta all'interno del Forte di oggetti particolari, un tempo merce di scambio tra contrabbandieri. Una vera e propria caccia al tesoro attraverso il percorso multimediale *Montagna in movimento* al termine della quale ogni squadra riceverà un attestato di partecipazione.

COMPETENZE ACQUISITE
→ imparare ad imparare
→ consapevolezza ed espressione culturale
→ competenze sociali
→ spirito d'iniziativa
→ la conoscenza del mondo
→ immagini, suoni e colori

MONTAGNA IN MOVIMENTO
Percorsi multimediali in rima

→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

1 h 30'

€ 5 a studente comprensivo di guida e materiale didattico

Minimo 15 partecipanti

Info sui contenuti di *Montagna in movimento* e *Messaggeri Alati* sul sito fortedivinadio.it

Visita guidata al percorso multimediale *Montagna in movimento* e alla mostra *Messaggeri Alati* con l'ausilio di una cartina illustrata, stimolati da filastrocche in rima e indovinelli da risolvere. Trovare le soluzioni agli enigmi permetterà di proseguire i percorsi di visita, per imparare giocando e aguzzando la mente!

COMPETENZE ACQUISITE
→ comunicazione nella madrelingua
→ imparare ad imparare
→ consapevolezza ed espressione culturale
→ competenze sociali
→ spirito d'iniziativa

IL DIARIO DEL SOLDATO

→ Scuola primaria

1 h 30’

€ 6 a studente comprensivo di guida e materiale didattico

Minimo 15 partecipanti

Il Sergente Tino sarà la guida che accompagnerà i bambini alla scoperta del Forte. Un percorso a tappe con le sagome del simpatico piccione per scoprire aneddoti e curiosità sulla storia della fortezza, sino ad arrivare nei locali in cui è stata ricostruita la colombaia militare. A ciascun bambino verrà consegnato un libretto didattico ricco di attività e giochi, che trasformerà la visita del Forte in un diario di viaggio.

COMPETENZE ACQUISITE
→ comunicazione nella madrelingua
→ imparare ad imparare
→ consapevolezza ed espressione culturale
→ competenze sociali
→ spirito d’iniziativa

MONTAGNA IN MOVIMENTO E MESSAGGERI ALATI

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h 30’

€ 5 a studente comprensivo di guida

Minimo 15 partecipanti

Visita guidata al percorso multimediale *Montagna in movimento* e alla mostra *Messaggeri Alati*. Un’interpretazione della montagna come ambiente dinamico e permeabile, luogo di scambi, crocevia di gente, di idee, di mestieri, di arti, e anche di innovazioni, in contrapposizione con lo stereotipo di un mondo alpino fisso, immutabile, chiuso, condannato all’estinzione o a diventare una appendice della città diffusa.

ALLA SCOPERTA DEL FORTE

→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h 30’

€ 4 a studente comprensivo di guida

Minimo 15 partecipanti

La visita verte esclusivamente sulla storia del Forte tra Otto e Novecento attraverso un percorso di circa 1.000 metri con accesso finale alla “Caverna Comado”, recentemente riaperta al pubblico.

VINADIO VIRTUAL REALITY

→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h 30’

€ 5 a studente comprensivo di guida

Minimo 15 - massimo 20 partecipanti

Due postazioni di realtà virtuale che consentono ai ragazzi un’esperienza di visita innovativa del Forte: una sviluppa la simulazione di un volo libero attorno alla struttura fortificata; l’altra permette di interagire con l’intero complesso ricostruito in 3D, ascoltandone la storia, raccontata da una voce narrante e attraverso fotografie di spionaggio ottocentesco.
I ragazzi effettueranno inoltre la visita della “Caverna Comando” del Forte, un bunker realizzato negli anni ‘40 del Novecento.

LA LETTERA PERDUTA

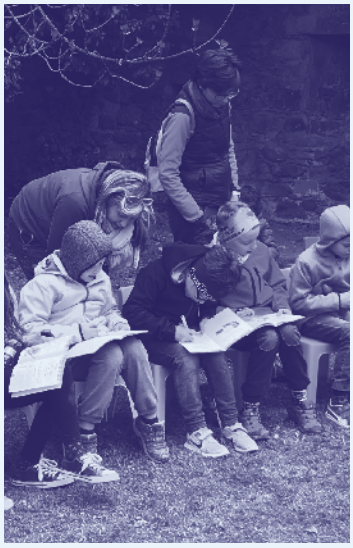
→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h 30’

€ 5 a studente comprensivo di guida

Minimo 15 partecipanti

Nel 1833 un’importante lettera scritta dal parroco di Vinadio è scomparsa all’interno delle mura della fortezza... Grazie all’app Kurubik i ragazzi potranno compiere una divertente e appassionante missione di salvataggio, basata su eventi realmente accaduti. Trasformando lo smartphone in un prezioso strumento per esplorare la realtà che ci circonda, alla ricerca di indizi nascosti che porteranno alla soluzione finale.



Valle Grana

Monterosso Grana
Ecomuseo
Terra del Castelmagno

Frazione San Pietro, 89
terradelcastelmagno.it
Ecomuseo Terra del Castelmagno

La Cevitou è un'associazione culturale senza scopo di lucro nata nel 1994, con sede a San Pietro di Monterosso. Dall'Associazione prende origine l'Ecomuseo Terra del Castelmagno, istituito nel 2007. Terra, ovvero luogo caratterizzato da stili e abitudini di vita e il formaggio Castelmagno, così importante per l'economia della Valle. Nel 2016 si inaugura il Museo Terra del Castelmagno, uno spazio espositivo che affronta tematiche della tradizione con brevi video, immergendo il visitatore in atmosfere che richiamano le antiche veglie serali. Un museo che racconta una comunità attraverso la narrazione e la riambientazione in una stalla con i babaciu, fantocci in fieno. Nel 2019 è stato inaugurato il percorso interattivo multilingua Lou Paìs senso témp, facendo tornare in vita il paese attraverso la voce di dieci babaciu, fantocci in legno e fieno che rappresentano persone realmente esistite, vestiti con abiti della gente di montagna del secolo scorso.
Il bastone di Gino è lo strumento necessario per ascoltare la voce e la storia dei babaciu (disponibile in 6 lingue) sparsi per il paese, permettendo al visitatore di conoscere la realtà locale nel 1950.

ORARI

Sabato e domenica, 10.00-10.30/16.30-17.00.
Per informazioni e visite fuori dall'orario di apertura telefonare al 333 8663675

BIGLIETTI

Intero: € 4
Ridotto: € 3 (< 10 anni; > 65 anni)
Gratuito: < 3 anni

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi

INFO

Prenotazioni:
Associazione Culturale La Cevitou
329 4286890
ecomuseo@terradelcastelmagno.it

D

Didattica

IL BOSCO E I SUOI ABITANTI

Sentiero del Servanot + aula didattica nel bosco (mattino) + parco giochi o oratorio (pranzo) + sentiero Bestie e Bestiete (pomeriggio), Monterosso Grana

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

10.00 - 16.00

€ 10 a studente comprensivo di attività, n. 2 operatori ecomuseali qualificati, assicurazione

Minimo 15 – massimo 45 partecipanti

Attività sensoriali nel bosco tra i castagni secolari seguendo il ritmo delle stagioni. I bambini impareranno ad esplorare ciò che li circonda, non solo con gli occhi, ma anche sporcandosi le mani e saltando nelle pozzanghere. Entreranno in contatto con la natura e scopriranno quali sono le erbe, le bacche e i fiori circostanti. Costruiranno un arcobaleno naturale raccogliendo i doni del bosco e scopriranno gli animali che lo abitano ascoltando i loro versi e riconoscendo le loro tracce ed impronte.

COMPETENZE ACQUISITE
→ il sé e l'altro
→ il corpo e il movimento
→ immagini suoni e colori
→ i discorsi e le parole
→ la conoscenza e il mondo

IL SARVANOT E LE SUE LEGGENDE. **Conosco il territorio per scoprire me stesso.**

Sentiero del Servanot + aula didattica nel bosco, Monterosso Grana

→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

n. 4 uscite di circa 3 h cad. (spostamenti e merenda inclusi). Attività da svolgersi preferibilmente in mattinata.

€ 5 a studente per ogni uscita + costo spostamento

Minimo 15 – massimo 45 partecipanti

Caccia al *Sarvanot*! Ma chi era veramente il Sarvanot? Un personaggio di fantasia o realmente esistito? Vive ancora nei boschi del paese o se n'è andato via? Ai bambini verrà proposta una caccia nel bosco attraverso letture di leggende locali potranno inventare la propria storia su questi leggendari personaggi. Alla fine ogni gruppo di lavoro racconterà e/o metterà in scena la propria storia. Verrà affrontato il tema della paura e verranno elaborate strategie per affrontarle e superarle.

COMPETENZE ACQUISITE
→ italiano
→ storia
→ geografia
→ scienze
→ educazione fisica
→ tecnologia
→ cittadinanza

CHE BABACIU SEI?

San Pietro di Monterosso Grana + Ecomuseo Terra del Castelmagno

→ Scuola primaria
Previsti due percorsi con attività diverse a seconda della fascia d'età

10.00 - 16.00

€ 10 a studente comprensivo di: attività, presenza di due operatori ecomuseali qualificati, assicurazione

Massimo 2 gruppi classe

La giornata vuole offrire alcuni spunti di riflessione intorno al tema degli antichi mestieri tra quelli rappresentati nel paese senza tempo (visita a San Pietro di Monterosso), concentrandosi sulla differenza dei materiali e delle tecnologie utilizzati un tempo e oggi, attraverso i racconti dei "Babaciu" effettuati con il bastone di Gino. La struttura della giornata verrà scandita attraverso tre momenti fondamentali:
· visita al Museo Terra del Castelmagno, focus sul tema della produzione del castelmagno;
· passeggiata nel Paese senza tempo;
· pausa pranzo;
· un laboratorio creativo dedicato al tema dell'identità attraverso la costruzione di piccoli "babaciu" che i bambini potranno portare a casa.

COMPETENZE ACQUISITE
→ italiano
→ storia
→ geografia
→ scienze
→ educazione fisica
→ tecnologia
→ cittadinanza

IL FORMAGGIO CASTELMAGNO

Pradleves

→ Scuola primaria
Previsti due percorsi con attività diverse a seconda della fascia d'età

10.00 - 16.00

€ 15 a studente comprensivo di: attività, presenza di due operatori ecomuseali qualificati, assicurazione

Massimo 2 gruppi classe

La giornata vuole offrire alcuni spunti di riflessione intorno al tema formaggio castelmagno, soffermandosi in particolare su alcuni concetti chiave ad esso connessi quali: percorso produttivo, la storia del luogo che l'ha generato, il rapporto tra animali e uomo, allevamento in montagna, prodotti tipici. Ciò avverrà attraverso tre momenti fondamentali:
· visita ad un caseificio di produzione del Castelmagno;
· un laboratorio di lettura animata intorno al tema della caseificazione, vita in montagna, rapporto animali uomo o visita ad un'azienda agricola o visita del museo Terra del castelmagno;
· pausa pranzo;
· un laboratorio di caseificazione con la produzione di un tomino che i bambini potranno portare a casa.

COMPETENZE ACQUISITE
→ italiano
→ storia
→ geografia
→ scienze
→ educazione fisica
→ tecnologia
→ cittadinanza

RACCONTI DI MIGRAZIONI DAL PAESE SENZA TEMPO

San Pietro di Monterosso Grana

→ Scuola primaria
Previsti due percorsi con attività diverse a seconda della fascia d'età

10.00 - 16.00

€ 10 a studente comprensivo di: attività, presenza di due operatori ecomuseali qualificati, assicurazione

Massimo 2 gruppi classe

La giornata vuole offrire alcuni spunti di riflessione intorno al tema delle migrazioni, soffermandosi in particolare su alcuni concetti chiave ad esso connessi quali: il viaggio, la paura, l'incontro, l'accoglienza. Ciò avverrà attraverso tre momenti fondamentali:
· visita al Museo Terra del Castelmagno, focus sul tema della migrazione;
· un laboratorio di lettura animata intorno al tema delle migrazioni, del viaggio, della ricchezza della diversità, dell'accoglienza;
· pausa pranzo;
· un laboratorio creativo dedicato al tema dell'identità attraverso la costruzione di piccoli "babaciu" che i bambini potranno portare a casa.

COMPETENZE ACQUISITE
→ italiano
→ storia
→ geografia
→ scienze
→ educazione fisica
→ tecnologia
→ cittadinanza

LA STORIA E LA GEOGRAFIA DEL LAVORO

Ecomuseo Terra del Castelmagno + pensionato Vittoria di Monterosso Grana + scuola di appartenenza + sede mostra finale

→ Scuola secondaria di I grado

n. 4 incontri
di cui uno nella sede ecomuseale, uno al pensionato, due in classe
Seguiranno n. 2 uscite per: allestimento della mostra accompagnamento e spiegazione dei contenuti della mostra ai fruitori

€ 5 a studente per ogni incontro + costo dello spostamento

Massimo 2 gruppi classe

I ragazzi affronteranno un percorso legato alla storia del lavoro, ricercando dati sui diritti dei lavoratori di ieri e di oggi, di paesi sviluppati e in via di sviluppo, reperendo materiale sia dal web, sia da interviste con persone che sono state nel mondo del lavoro, sia da interviste alle istituzioni del lavoro, approfondendo in modo particolare la tematica del lavoro minorile connessa ad un consumo critico che tenga conto dell'eticità del lavoro quale elemento di scelta per l'acquisto.

COMPETENZE ACQUISITE
→ comunicazione nella madrelingua
→ lingue straniere (francese, inglese, occitano)
→ digitali
→ imparare a imparare
→ sociali e civiche

Scopri altre proposte didattiche su terradelcastelmagno.it

Valgrana
KinoMuseo

Via Roma, 17
kinokinino.com
Kino Kinino

Museo dedicato al cinema e al pre cinema, raccoglie in 6 sale oltre 10.000 pezzi: lanterne magiche, zootropi praxinoscopi, teatri d'ombra, stereoscopi, proiettori, cineprese, macchine fotografiche, locandine, manifesti, fotografie e una biblioteca di oltre 600 volumi dedicata al cinema e una raccolta di oltre 3.000 riviste cinematografiche.

ORARI

Aperto tutto l'anno solo su prenotazione per piccoli gruppi o visite individuali.

BIGLIETTI

Ingresso gratuito.

SERVIZI

Visite guidate.

INFO

Prenotazioni:
Associazione Culturale KinoKinino
347 2511830
kinokinino@fastwebnet.it

D Di dat ti ca

IL LINGUAGGIO DEL CINEMA

→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h 30’

€ 50 a gruppo

Minimo 5 - massimo 12 partecipanti

Ci sono infiniti modi di girare una scena, infinite sequenze possibili di infinite inquadrature diverse.
Ogni inquadratura ha un significato e un effetto diverso, e così ogni sequenza di inquadrature.
Di conseguenza, il punto di vista scelto dal regista in ogni inquadratura è di vitale importanza per la riuscita del film.
Introduzione al linguaggio cinematografico con elementi di storia del cinema. L’attività didattica sarà arricchita con la visione di spezzoni di film.

Valle Maira

Celle di Macra
Ecomuseo dell'Alta Valle Maira
Museo Seles: museo multimediale dei mestieri itineranti / Acciugai

Borgata Chiesa
comune.celledimacra.cn.it

Il Museo Seles nasce dalla volontà di far conoscere, attraverso la storia dei mestieri itineranti della Valle Maira, ed in particolare quello degli acciugai, la realtà locale nei suoi aspetti storici ed antropologici e l'identità socio-culturale della comunità. Il Museo è il punto di riferimento e raccolta delle testimonianze e della documentazione degli acciugai della Valle Maira che hanno avuto nei Comuni di Dronero, Celle di Macra e Paglieres la loro culla d'origine. Allestito nella ex chiesa di San Rocco, è composto da tre sezioni: la 1° dedicata al mestiere degli acciugai, la 2° ai mestieri itineranti della valle e la 3° alla proiezione di video.

ORARI

Aperto tutto l'anno su prenotazione.
In estate sabato e domenica, orario definito annualmente.

BIGLIETTI

Ingresso gratuito.

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi.

INFO

Prenotazioni:
Comune di Celle di Macra
0171 999190
segreteria@comune.celledimacra.cn.it

D

Didattica

PICCOLI APICOLTORI

→ Scuola primaria

1 h 30’

€ 3 a studente

Minimo 1 - massimo 2 gruppi classe

Possibilità di organizzare altre attività di intrattenimento sul sentiero degli acciugai. Durata mezza giornata, costo aggiuntivo € 2 a studente.

Presentazione con Kamishibai (teatrino animato) della vita delle api, del loro habitat e loro descrizione su schede predisposte. Prova di simulazione delle varie fasi della produzione del miele con utilizzo di arnie tipo e attrezzature impiegate dagli apicoltori.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscenza del mondo dell’apicoltura e delle api: la loro vita, la loro struttura abitativa, il loro habitat naturale e curiose nozioni sul loro comportamento. Conoscere i processi di trasformazione del prodotto fino al confezionamento.

IL MIELE DI MONTAGNA: dal prodotto finito alla degustazione

→ Scuola secondaria I grado

1 h 30’

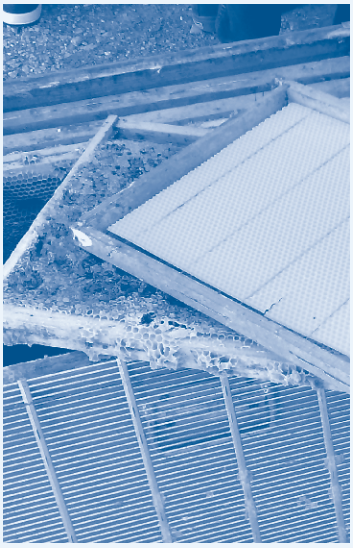
€ 3 a studente

Minimo 1 - massimo 2 gruppi classe

Possibilità di organizzare altre attività di intrattenimento sul sentiero degli acciugai. Durata mezza giornata, costo aggiuntivo € 2 a studente.

Prova di simulazione delle varie fasi della produzione del miele con utilizzo di arnie tipo e attrezzature impiegate dagli apicoltori. Prova di riconoscimento e degustazione delle varie tipologie di mieli, con particolare attenzione a quelli di montagna e loro descrizione su schede predisposte.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere e comprendere il mondo delle aziende apistiche: le attrezzature utilizzate e la nascita dei prodotti dell’alveare. Conoscere i processi di trasformazione del prodotto fino al confezionamento e commercializzazione. Approfondire e apprezzare le qualità di un prodotto genuino come il miele nelle sue varie tipologie.



Valle Po

Martiniana Po
Museo del Piropo

Via Roma, 25
parcomonviso.eu
Parco del Monviso

Il Museo del Piropo di Martiniana Po è stato pensato per portare il grande pubblico a conoscenza di una caratteristica unica e preziosa della Valle Po. Il piropo, parente dei granati, è un cristallo rarissimo, presente in pochi siti noti al mondo, uno di questi è Martiniana Po.
Il museo è strutturato su tre sale, nella quali sono spiegate le vicende geologiche che hanno condotto alla formazione della Valle, approfondendo il tema dei cristalli e della loro struttura.

ORARI

Da marzo a ottobre: domenica 14.30-18.30.
25 aprile, 1º maggio, 2 giugno, 15 agosto: 14.30-18.30.
Apertura su prenotazione per gruppi di almeno 10 persone.

BIGLIETTI

Ingresso gratuito in orario di apertura ordinaria.
Gruppi prenotati: € 3 a persona
Scuole: € 2 a studente; gratuito per le prime 60 classi che prenotano un'attività di educazione ambientale

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; percorso accessibile ai disabili.

INFO

Prenotazioni:
Parco del Monviso
0175 46505
didattica@parcomonviso.eu

D Didattica

I CIOTTOLI CI RACCONTANO

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I grado

7 h

€ 4 a studente
Gratuito per le prime 60 classi che prenotano l'attività

1 gruppo classe

La prima parte della giornata è dedicata all'esplorazione dell'alveo del Po: la forza dell'acqua e il modellamento del fiume e dei sassi; sassi verdi, grigi, bianchi, molti colori e anche diverso peso, perché? Nella seconda parte della giornata approfondimento presso il Museo del Piropo.

COMPETENZE ACQUISITE
Insegnamento delle basi di geologia e geomorfologia attraverso momenti di contatto vero con elementi presenti nel territorio "esplorato".

Revello
Cappella Marchionale

Via Vittorio Emanuele III
visitrevello.it
Visit Revello - Cappella Marchionale

All'interno dell'antico castello sottano, oggi sede del Municipio, si cela nell'unica torre cilindrica rimasta la Cappella Marchionale voluta dai Marchesi di Saluzzo nel XV secolo. Per volontà della marchesa Margherita di Foix venne interamente affrescata, regalando ancora oggi uno spettacolo meraviglioso e inaspettato ai più.

ORARI

Da aprile a ottobre: sabato 14.30-17.30, domenica e festivi 11.30-13.30/14.30-17.30.
Partenze visite guidate ogni ora (prenotazione consigliata).

BIGLIETTI

Intero: € 5
Ridotto: € 4

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; bookshop

INFO

Prenotazioni:
Associazione dialogART
327 7804528
info@visitrevello.it
infodialogart@gmail.com

D Didattica

MARCHESE PER UN GIORNO

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria

2 h circa

€ 5 a studente

Massimo 20 partecipanti

Antico castello dei Marchesi di Saluzzo, oggi sede del Comune, conserva al suo interno la preziosa Cappella Marchionale. Interamente affrescata con le storie dei Marchesi e dei loro Santi protettori, di particolare interesse la famosa Ultima Cena datata 1519, copia di quella di Leonardo. Quali sono i compiti di un marchese?

COMPETENZE ACQUISITE
→ imparare a imparare
→ consapevolezza
→ espressione culturale

Revello
Museo Naturalistico del Fiume Po

Piazza Denina, 5
parcomonviso.eu
Parco del Monviso

Nel Museo Naturalistico del Fiume Po sono allestiti diorami in scala reale che riproducono i principali ecosistemi del Parco, dalle praterie alpine, alla collina, al fiume di pianura con i rispettivi "ospiti". Lo scopo del museo è quello di rappresentare la varietà, peculiarità e ricchezza ecologica del Parco del Monviso. Il Centro Visita è dotato di uno spazio per proiezione di diapositive e filmati e di un piccolo laboratorio didattico per le scuole dove approfondire i temi legati ai diversi ambienti, con la finalità di insegnare ad osservare e rispettare la Terra al di là dei confini delle Aree Protette.

ORARI

Domenica, Pasquetta, 25 aprile, 1º maggio, 2 giugno, 15 agosto, 8 e 26 dicembre, 14.30-18.30.
Apertura su prenotazione per gruppi di almeno 10 persone.
Chiuso a Pasqua, Natale e Capodanno.

BIGLIETTI

Ingresso gratuito in orario di apertura.
Gruppi prenotati: € 3 a persona
Scuole: € 2 a studente; gratuito per le prime 60 classi che prenotano un'attività di educazione ambientale.

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; bookshop; percorso accessibile ai disabili.

INFO

Prenotazioni:
Parco del Monviso
0175 46505
didattica@parcomonviso.eu

D — Didattica

MIMO E NASCONDINO

→ Scuola primaria

4 h

€ 3 a studente
Gratuito per le prime 60 classi che prenotano l'attività

1 gruppo classe

Laboratorio sulle differenti strategie mimetiche messe in atto dalle piante e animali. La prima parte dell'attività (2 h) è dedicata a una lezione frontale sul mondo del mimetismo animale, ricco di esempi da ogni parte del globo, la seconda (2 h) a un laboratorio/gioco sul mimetismo.

COMPETENZE ACQUISITE
Indagare il fenomeno del mimetismo, molto più utilizzato di quanto comunemente ritenuto nel mondo animale, fornendone gli esempi più particolari ed interessanti e chiarendone il ruolo all'interno delle relazioni ecologiche.

UN UNIVERSO DIVERSO

Aula scolastica

→ Scuola primaria

4 h

€ 3 a studente
Gratuito per le prime 60 classi che prenotano l'attività

1 gruppo classe

Laboratorio sull'utilizzo del microscopio ottico e digitale per l'osservazione dei microorganismi acquatici e dei dettagli anatomici di invertebrati/artropodi e di altri organismi o parti di essi (rami, foglie, licheni, funghi ecc..). La prima parte della giornata (2 h) consiste in un'escursione esterna, eventualmente anche solo nel giardino più vicino alla scuola, per la ricerca libera da parte del bambino di oggetti naturali da visionare con il microscopio nella seconda parte.

COMPETENZE ACQUISITE
Mostrare al bambino la varietà e l'abbondanza della vita microscopica (la vita in una goccia d'acqua) nonché le caratteristiche anatomiche dei piccoli organismi reperiti, cogliendo l'occasione per approfondirne la conoscenza e spiegarne la relativa funzione ed il ruolo ecologico.

IO, LUPO

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I grado

4 h

€ 3 a studente
Gratuito per le prime 60 classi che prenotano l'attività

1 gruppo classe

Dopo una prima parte scientifica, supportata dalla proiezione di slides, dedicata alla conoscenza di biologia, etologia, status di conservazione e distribuzione del lupo, suoi rapporti con l'uomo (storia, leggende e realtà) segue una seconda parte più pratica (osservazione di reperti) e ludico-didattica (giochi di gruppo sulle dinamiche di branco nelle fasi di caccia, allevamento dei piccoli, ecc.).

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere in maniera approfondita e libera da pregiudizi la specie lupo, sfruttandone la figura "carismatica" per trasmettere concetti e principi ecologici di più ampio respiro (ecosistemi, sostenibilità, ecc.).

PICCOLI T-REX

Museo Naturalistico del Fiume Po, Revello + Centro Cicogne, Racconigi

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria I grado

7 h oppure 4 h + 4 h

€ 4 a studente
Gratuito per le prime 60 classi che prenotano l'attività

1 gruppo classe

Approfondimento sugli uccelli, considerati il gruppo animale tassonomicamente più vicino ai dinosauri, sul volo e sulla loro struttura anatomica (ossa, penne, ecc.). L'attività comprende anche una mezza giornata di visita al Centro cicogne di Racconigi. Parte teorica (mezza giornata) preferibilmente Museo di Revello; in alternativa in classe. Parte "di campo" (mezza giornata) presso il Centro Cicogne di Racconigi.

COMPETENZE ACQUISITE
Approfondire la conoscenza sugli uccelli, dal punto di vista evolutivo e biologico.

AMICO PIPISTRELLO

Museo Naturalistico del Fiume Po + Abbazia di Staffarda, Revello

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I grado

7 h oppure 4 h + 4 h

Attività gratuita al Museo + costo laboratorio presso Abbazia di Staffarda.
Tariffa scuole primarie:
€ 4 a studente
Tariffa scuole secondarie di I grado: € 7.50 cad.

1 gruppo classe

In collaborazione con l'associazione Dialogart, un'esperienza alla scoperta dei pipistrelli, il cui ruolo ecologico è importantissimo ma spesso sconosciuto. La prima mezza giornata consiste in un incontro teorico, con proiezione di slides, in cui vengono approfonditi gli aspetti biologici e comportamentali dei pipistrelli; la seconda mezza giornata consiste invece in un laboratorio didattico ed ulteriori approfondimenti che si svolgono presso la colonia di Chirotteri dell'Abbazia di Staffarda.

COMPETENZE ACQUISITE
Trasmettere l'importanza fondamentale del ruolo ecologico svolto dai pipistrelli nella regolazione delle popolazioni di insetti, nonché i particolari adattamenti evolutivi utilizzati per la caccia notturna.

Revello
Abbazia di Staffarda

Piazza Roma, Fr. Staffarda
ordinemauriziano.it
Abbazia di Staffarda
abbazia_staffarda

L'Abbazia di Staffarda, nel territorio del Comune di Revello, all'imbocco della Valle Po, salendo verso il Monviso, è una tra le più antiche abbazie cistercensi in Italia fondata nel 1135. Nel fascino del concentrico storico intatto nel tempo, isolato nella quiete e nel silenzio, sono visitabili il chiostro, il refettorio, la sala capitolare, il laboratorio, la foresteria e la chiesa.

ORARI

Aperto da martedì a domenica.
Periodo estivo: 09.00-12.30/13.30-18.00
Periodo invernale: 09.00-12.30/13.30-17.00
Ultimo ingresso 30' prima della chiusura.
Chiuso il lunedì.

BIGLIETTI

Intero: € 6.50
Ridotto: € 3.50 (12/18 anni, > 65 anni, tessera fai, cicloturisti)
Gruppi > 20: € 4.50
Gratuito: possessori tessera Abbonamento Musei

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; affitto spazi per eventi; bookshop; percorso accessibile ai disabili; caffetteria e ristorazione.

INFO

Prenotazioni:
Associazione DialogART
0175 273215
staffarda@ordinemauriziano.it
infodialogart@gmail.com

D — Didattica

MINIATURALMENTE/ NATURALMENTE: ABBAZIA DI STAFFARDA

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I grado

2 h circa

€ 6 a studente + € 3.50 (biglietto ingresso abbazia). Ingresso gratuito per le scuole primarie.

Massimo 20 partecipanti

Miniaturalmente: I Monaci erano antichi e abili amanuensi. Scopriamo le antiche tecniche, i colori, i manoscritti e la carta. Proviamo anche noi a realizzare un piccolo quaderno miniato, piuma e inchiostro alla mano.
Naturalmente: Chi abita oggi l'Abbazia? I pipistrelli! Una colonia di circa 1.200 chirotteri ha trovato rifugio in un locale nel chiostro, ripopolandolo ogni anno. Scopriamo il loro ciclo biologico, il loro modo di comunicare, la loro preziosa utilità.

COMPETENZE ACQUISITE
→ imparare a imparare
→ consapevolezza e espressione culturale
→ competenze sociali

NELLA MENTE DEI MONACI

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I grado

2 h circa

€ 6 a studente + € 3.50 (biglietto ingresso abbazia). Ingresso gratuito per le scuole primarie.

Massimo 20 partecipanti

Visita guidata attiva "Nella mente dei monaci" Abbazia di Staffarda. Chi erano gli abitanti di questo luogo? Scopriremo i ritmi della vita monacale, le regole che scandivano le giornate, le antiche tecniche di lavorazione, divertendoci insieme anche noi a provare a svolgere i compiti che ogni monaco aveva, fondamentali per la convivenza e l'equilibrio della comunità.

COMPETENZE ACQUISITE
→ imparare a imparare
→ consapevolezza e espressione culturale
→ competenze sociali

Sanfront
Borgata museo Balma Boves

Frazione Rocchetta
balmaboves.it
Balma Boves

Balma Boves è un piccolo villaggio adagiato sotto un enorme tetto di roccia, che rappresenta un microcosmo agricolo autonomo e funzionale perfettamente conservato: ricovero per il bestiame, deposito per gli attrezzi agricoli, forno per la cottura del pane e lavatoio. Il tutto ispirato alla più ferrea regola di economizzare lo spazio.
Dal 2005 il sito è visitabile e rappresenta un museo della vita contadina a cielo aperto, unico nel suo genere. L'accesso (esclusivamente pedonale) avviene in un ambiente caratterizzato da castagni secolari che come vecchi signori osservano silenziosi le mulattiere selciate, opera del millenario lavoro degli abitanti del Mombracco.

ORARI

Da aprile a settembre: 10.00-18.30.
Ottobre 10.00-17-00.

BIGLIETTI

Intero: € 4
Ridotto: € 3
Ingresso con visita libera: € 1
Gratuito: possessori tessera Abbonamento Musei; residenti Comune di Sanfront; < 6 anni; disabili

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione.

INFO

Prenotazioni:
Associazione Naturalistica Vesulus
339 6908179 – 349 8439091
vesulus@gmail.com

D Didattica

TETTI DI PIETRA - UN SALTO NEL PASSATO

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I e II grado

3 h circa

€ 5 a studente
(incluso ingresso museo)

Minimo 15 - massimo 25 partecipanti

Possibilità di estendere la visita all'intera giornata: Borgata Balma Boves + Roca la Casna camminata e visita alle incisioni rupestri e/o visita ai musei del Parco del Monviso (Museo del Piropo di Martiniana Po e il Museo Naturalistico del Fiume Po di Revello) o beni culturali limitrofi.
Tariffa attività giornaliera:
€ 7 a studente

Escursione di circa 45' per raggiungere la borgata museo in un ambiente naturale di montagna, con spiegazioni naturalistico-ambientali, visita guidata alla borgata e ritorno con itinerario ad anello.
Per le scuole secondarie di II grado è possibile allungare il percorso di 1h circa fino a Roca la Casna e visitare le incisioni rupestri, e/o visitare il Museo del Piropo di Martiniana Po per approfondimenti di geologia.

COMPETENZE ACQUISITE
→ attività motoria
→ osservazione
→ orientamento
→ storia
→ natura (botanica, geologia)
→ riscoperta delle origini e delle generazioni precedenti

Valle Stura

Borgo San Dalmazzo
Museo dell'Abbazia

Via dell'ospedale, 2
museoabbazia.it
Museo dell'Abbazia

Il Museo dell'Abbazia di San Dalmazzo di Pedona rappresenta un percorso di estremo fascino che permette di attraversare 2.000 anni di storia toccando con mano i segni di diverse epoche storiche. Il Museo si compone di tre sezioni – Percorso museale, Percorso archeologico e Museo Parrocchiale – tra di loro concatenate in un percorso di visita suggestivo che ha il proprio cuore nella cripta romanica della chiesa parrocchiale.

ORARI

Sabato e domenica, 15.00-18.00.
Su prenotazione possibilità di visita fuori dall'orario di apertura.

BIGLIETTI

Intero: € 5
Ridotti: € 3 (dai 15 ai 19 anni, possessori tessera Abbonamento Musei); € 2 < 15 anni

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi; bookshop; parzialmente accessibile ai disabili (piano terra con le tre sale espositive, servizi igienici e possibile aula didattica).

INFO

Prenotazioni visite al museo:
Associazione culturale Pedo Dalmatia
0171 266133

Prenotazioni attività didattiche:
Associazione culturale Noau
375 6044244
didattica@museoabbazia.it

D

Didattica

OPLÀ IL PERSONAGGIO

→ Scuola dell'infanzia

1 h

€ 120 a gruppo classe

1 gruppo classe
massimo 25 studenti

Il laboratorio si svolge all'interno degli spazi museali

Un modo creativo per sperimentare tecniche nuove ed esprimere se stessi con la fantasia. Bastano materiali poveri per riuscire a creare ritratti di personaggi importanti per la storia dell'Abbazia giocando con strappi di colore. Al termine gli studenti creeranno una galleria di personaggi unici e buffi. Divertimento assicurato!

COMPETENZE ACQUISITE
→ il sé e l'altro
→ il corpo e il movimento
→ immagini suoni e colori
→ i discorsi e le parole
→ la conoscenza e il mondo

DOVE VANNO A FINIRE I SIMBOLI?

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

1 h

€ 120 a gruppo classe

1 gruppo classe
massimo 25 studenti

Hervè Tullet: classe 1958, nato in Normandia, si destra tra arti plastiche e decorative, comunicazione e pubblicità, ma soprattutto è celebre per i libri prescolari.
Il laboratorio si svolge all'interno degli spazi museali.

Ispezionando il museo, impariamo il significato di alcuni simboli, e sulle orme di Hervè Tullet, sporchiamoci le mani! I bambini possono sperimentare, giocare e creare arte, collaborando insieme per realizzare delle opere collettive. Non si usano solo i simboli ma anche l'immaginazione, l'improvvisazione, le emozioni e l'istinto. Ci facciamo guidare dalle dalla nostra creatività... dove ci porterà tutto questo?

COMPETENZE ACQUISITE
→ comunicazione nella madrelingua
→ imparare ad imparare
→ spirito di iniziativa e imprenditorialità
→ consapevolezza ed espressione culturale

INVESTIGATORI DI IMMAGINI

→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

1 h

€ 120 a gruppo classe

1 gruppo classe
massimo 25 studenti

Il laboratorio si svolge all'interno degli spazi museali

Perché ci sono delle strane forme all'interno del museo?
Le avete mai notate?
Osservando dei resti di affreschi presenti nel museo si scoprono "strane" figure definite grottesche. Si scoprirà la nascita di questa tecnica di decorazione e si selezioneranno e analizzeranno gli elementi più curiosi e stravaganti dipinti sui muri: uccelli, figure bizzarre, draghi...reinventando poi ciascuno una personale "immagine grottesca".

COMPETENZE ACQUISITE
→ comunicazione nella madrelingua
→ imparare ad imparare
→ spirito di iniziativa e imprenditorialità
→ consapevolezza ed espressione culturale

LO SCRIPTORIUM MEDIOEVALE

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I grado

1 h / 1 h e mezza

€ 120 a gruppo classe

1 gruppo classe
massimo 25 studenti

Il laboratorio si svolge all'interno degli spazi museali

Dopo una visita al Museo e la presentazione dei principali formati, materiali e strumenti utilizzati per creare i preziosi codici medioevali, i giovani visitatori saranno invitati a realizzare la propria pagina di manoscritto, in cui celare memorie o messaggi segreti.

COMPETENZE ACQUISITE
→ comunicazione nella madrelingua
→ imparare ad imparare
→ spirito di iniziativa e imprenditorialità
→ consapevolezza ed espressione culturale

DIARIO DEL MAESTRO ARCHITETTO

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I grado

1 h / 1 h e mezza

€ 120 a gruppo classe

1 gruppo classe
massimo 25 studenti

Il laboratorio si svolge all'interno degli spazi museali

Come nasceva un edificio di culto cristiano in epoca medievale? Qual è stata la sorte degli edifici pagani precedenti? Un approfondimento sul lavoro del mastro dove ciò che si osserva nel percorso diventerà materiale per realizzare il diario di viaggio della classe nel percorso dei lavori per la costruzione dell'abbazia.

COMPETENZE ACQUISITE
→ comunicazione nella madrelingua
→ imparare ad imparare
→ spirito di iniziativa e imprenditorialità
→ consapevolezza ed espressione culturale

LE TOMBE E I CORREDI

→ Scuola secondaria di I grado

1 h e mezza

€ 120 a gruppo classe

1 gruppo classe
massimo 25 studenti

Il laboratorio si svolge all'interno degli spazi museali

Comprendendo l'importanza della città dei morti per la storia, per gli usi, i costumi e l'arte analizziamo i corredi abbinati alle tombe. Il laboratorio mira alla conoscenza delle tecniche antiche di realizzazione di manufatti fittili e al coinvolgimento attivo dei ragazzi attraverso la manipolazione dell'argilla e la creazione di contenitori ceramici, statuine, vasi. Al termine dell'attività ognuno porterà a casa il proprio manufatto a ricordo dell'esperienza svolta.

COMPETENZE ACQUISITE
→ comunicazione nella madrelingua
→ imparare ad imparare
→ spirito di iniziativa e imprenditorialità
→ consapevolezza ed espressione culturale

Scopri altre proposte didattiche su museoabbazia.it

Pietraporzio
Ecomuseo della Pastorizia

Frazione Pontebernardo
vallestura.cn.it | visitstura.it
Ecomuseo della Pastorizia

Il museo rappresenta l'esito di un percorso di valorizzazione che ha coinvolto in particolare la borgata di Pontebernardo dove si concentrano le strutture. È presente un piccolo caseificio che consente ai visitatori e alle scolaresche di assistere direttamente alla lavorazione del formaggio di pecora. Un secondo edificio accoglie al piano terra il centro di selezione degli arieti, accuditi da una famiglia di pastori che vive in paese. Ai due piani superiori trovano rispettivamente sede il punto vendita dei manufatti in lana di pecora sambucana, gli uffici e il percorso museale permanente sulla pastorizia.

ORARI

Da gennaio a dicembre: aperto da lunedì a venerdì su prenotazione per gruppi e scuole; sabato e domenica, 15.00-18.00.
Da giugno a settembre: aperto da martedì a domenica, 15.00-18.00. Chiuso a Natale e Pasqua.

BIGLIETTI

Ingresso gratuito.

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; bookshop; percorso accessibile ai disabili; caffetteria e ristorazione.

INFO

Prenotazioni:
Unione Montana Valle Stura
0171 955555
unione.montana@vallestura.cn.it
turismo.scolastico@vallestura.cn.it

D Didattica

I COLORI DEL BOSCO

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria (1ª e 2ª)

1 h

Attività inclusa all'interno della proposta Metti 1 giorno in valle Stura (€ 7 a studente; costo intera giornata).

Massimo 50 partecipanti

Per imparare ad associare le foglie agli alberi osservati. Il laboratorio consiste nella raccolta delle foglie in un ambiente boschivo, per poi incollarle su una sagoma di albero, la cui forma coincide con quella dell'albero corrispondente, così da creare un piccolo albero da portare a scuola.

IL FELTRO E IL SAPONE

→ Scuola primaria (1ª e 2ª)
→ Scuola secondaria di I e II grado

1 h / 2 h a seconda delle necessità

Attività inclusa all'interno della proposta Metti 1 giorno in valle Stura (€ 7 a studente costo intera giornata).

Massimo 25 per turno

L'attività consiste nella manipolazione della lana cardata di pecora sambucana con acqua calda e sapone. Una volta sistemato il panno con le fibre colorate di decorazione, lo si ricopre con un tappetino bucato, sul quale si versa acqua calda. Dopo aver sciolto il sapone naturale, si inizia la fase di massaggio della lana, che fatto con perizia e per una durata di almeno 20/30', permette alla lana di iniziare il processo di infeltrimento.

Scopri altre proposte didattiche su vallestura.cn.it

Rittana
Paraloup

Borgata Paraloup
paraloup.it | nutorevelli.org
Rifugio Paraloup

Paraloup è una scenografica borgata nel Comune di Rittana (CN), situata a 1360 mt di altitudine, affacciata sul crinale che divide la Valle Stura dalla Valle Grana. Racchiude in sé un importante significato storico legato alla lotta di Liberazione e alla civiltà alpina. Dopo decenni di abbandono a causa dello spopolamento, grazie all'impegno della Fondazione Nuto Revelli e a un progetto architettonico innovativo, la borgata è stata ricostruita e rivitalizzata: oggi è dotata di una sala incontri multimediale, un'area espositiva, un teatro all'aperto e il Rifugio Paraloup, dedicato all'accoglienza turistica e gastronomica, con circa 30.000 passaggi l'anno.

ORARI

Da maggio a ottobre, dal lunedì alla domenica.
Nei mesi invernali aperto sabato, domenica e su prenotazione.

BIGLIETTI

Proposte personalizzabili per gruppi di trekking + laboratorio in montagna: € 20/28 a persona (minimo 15 partecipanti).

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi; bookshop; caffetteria e ristorazione.

INFO

Prenotazioni:
Impresa Sociale Paraloup
Corso Brunet 1, Cuneo
340 9848801
impresasocialeparaloup@gmail.com

D

Didattica

PASSEGGIATE E LABORATORI TRA NATURA E STORIA: LEGGERE (A) PARALOUP, STORIE E FIABE

→ Scuola primaria

4 h

€ 25 a studente

Minimo 15 partecipanti

Il programma prevede: la mattina una facile escursione di circa 2 ore nei dintorni della borgata accompagnati da una guida naturalistica esperta e qualificata e, il pomeriggio, un laboratorio di lettura condotto da Catterina Ramonda. Verrano narrate alcune storie tradizionali, in compagnia di masche, servanot e di un curioso serraglio di animali: galli magici, lupi sdentati, asini che nascondono principi, corvi regali.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere l'antica borgata di Paraloup attraverso passeggiate e laboratori, importanti momenti per apprendere la storia e la cultura locale, conoscere l'ambiente e scoprire – divertendosi – il paesaggio montano, la sua bellezza e le tradizioni del territorio.

PASSEGGIATE E LABORATORI FRA NATURA E STORIA: ANDAR PER ERBE

→ Scuola primaria

4 h

€ 20 a studente

Minimo 15 partecipanti

Un accompagnatore naturalistico esperto vi accompagnerà nei dintorni di Paraloup per spiegarvi le peculiarità della vegetazione, insegnandovi a distinguere le diverse parti delle piante e ad apprezzare la biodiversità della Valle Stura. Nel corso della passeggiata gli studenti potranno raccogliere dei campioni con l'obiettivo di comporre assieme alla guida, un piccolo erbario dove classificare le diverse specie vegetali.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere l'antica borgata di Paraloup attraverso passeggiate e laboratori, importanti momenti per apprendere la storia e la cultura locale, conoscere l'ambiente e scoprire – divertendosi – il paesaggio montano, la sua bellezza e le tradizioni del territorio.

PASSEGGIATE E LABORATORI TRA NATURA E STORIA: FAR FELTRO

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I e II grado

4 h

€ 20 a studente

Minimo 15 partecipanti

La giornata prevede una facile escursione nei dintorni della borgata accompagnati da una guida escursionistica, e il pomeriggio, il laboratorio di felto condotto dalla maestra feltraia Romina Dogliani. La lavorazione del feltro è una tecnica molto antica, legata alle tradizioni locali della Valle Stura, terra della pecora sambucana, presidio Slow Food, ed in completa sintonia con la natura.

COMPETENZE ACQUISITE
Possibilità di conoscere l'antica borgata di Paraloup attraverso passeggiate e laboratori, importanti momenti per apprendere la storia e la cultura locale, ma anche per conoscere l'ambiente e scoprire – divertendosi – il paesaggio montano, la sua bellezza e le tradizioni del territorio.

PASSEGGIATE E LABORATORI FRA NATURA E STORIA: LEGGERE (A) PARALOUP, LA SCELTA

→ Scuola secondaria di I e II grado

4 h

€ 25 a studente

Minimo 15 partecipanti

Il programma prevede: la mattina una facile escursione nei dintorni della borgata accompagnati da una guida naturalistica e, il pomeriggio, un laboratorio di lettura condotto da Catterina Ramonda, sulla scelta dei ragazzi che salirono in montagna dopo l'8 settembre '43. Questa scelta è viva tra le baite e gli alberi di Paraloup: verranno letti alcuni brani e presentate alcune figure che fecero allora scelte diverse, ma anche di chi in epoche seguenti prese una posizione ferma e decisa.

COMPETENZE ACQUISITE
Conoscere l'antica borgata di Paraloup attraverso passeggiate e laboratori, importanti momenti per apprendere la storia e la cultura locale, ma anche per conoscere l'ambiente e scoprire – divertendosi – il paesaggio montano, la sua bellezza e le tradizioni del territorio. Far riflettere gli studenti su cosa significa scegliere, cosa farebbe ciascuno di loro di fronte ad una scelta inevitabile.

PASSEGGIATE E LABORATORI FRA NATURA E STORIA: STORIE IN CAMMINO

→ Scuola secondaria II grado

5 h

€ 20 a studente

Minimo 15 partecipanti

"Storie in cammino" è la prima App che aumenta la montagna, ed è scaricabile su Google Play.

Attraverso l'uso dell'App "Storie in cammino", realizzata in collaborazione con il Polo del '900 di Torino con l'obiettivo di narrare una storia di Resistenza alpina e montana attraverso linguaggi contemporanei, e accompagnati da una guida escursionistica, gli studenti andranno alla scoperta dei sentieri partigiani che collegano Valloriate a Paraloup.

COMPETENZE ACQUISITE
Grazie all'interazione con materiali multimediali, filmati, immagini e realtà aumentata si viene "proiettati" nella storia dei luoghi e dei sentieri legati alla Seconda Guerra Mondiale e alla Resistenza, imparando a conoscerle e analizzarle.

PASSEGGIATE E LABORATORI FRA NATURA E STORIA: PASSEGGIATA FOTOGRAFICA

→ Scuola secondaria II grado

4 h

€ 20 a studente

Minimo 15 partecipanti

Ogni territorio è il risultato di una stratificazione storica specifica e riconoscibile, data dalle comunità che lo hanno vissuto e ancora lo vivono, dalle sue strutture architettoniche, dai suoi usi e culture, dagli eventi storici che lo hanno attraversato e plasmato.

In un primo momento gli studenti verranno accompagnati sui sentieri che circondano la borgata Paraloup da un fotografo, alla ricerca di altre frazioni e borgate che il passare del tempo ha reso disabitate e diroccate. Attraverso la fotografia potranno esplicitare il loro personale punto di vista sui luoghi visitati, attribuendo loro un significato unico secondo il loro gusto estetico e la loro sensibilità. In una seconda fase confronteranno le immagini prodotte con quelle realizzate nel passato.

COMPETENZE ACQUISITE
Confrontare le immagini prodotte con quelle realizzate nel passato: una metodologia che è in grado di ridare significato e personalità a luoghi ormai abbandonati.

Valle Varaita

Piasco
Museo dell'Arpa Victor Salvi

Via Rossana, 7 (fraz. Sant'Antonio)
museodellarpavictorsalvi.it
Museo dell'Arpa Victor Salvi
MuseoArpaSalvi

È il primo ed unico museo al mondo interamente dedicato all'arpa, alla sua storia e al suo universo sonoro.
Il Museo, nato per ospitare a rotazione la collezione di oltre 110 arpe antiche ispirata da Victor Salvi, è oggi il riferimento a livello internazionale non solo per gli arpisti, ma anche per i cultori dell'arte.

ORARI

Da ottobre a maggio, dalla domenica al venerdì: 10.00-13.00/14.00-17.00. Sabato: chiuso (aperto solo su prenotazioni per gruppi e scuole).
Da giugno a settembre, dal lunedì al venerdì: 10.00-13.00 / 14.00-17.00. Domenica: solo la 1ª e la 3ª del mese, 14.30-18.30. Sabato: chiuso (aperto solo su prenotazioni per gruppie scuole).
Ultimo ingresso: 30 minuti prima della chiusura

BIGLIETTI

Intero: € 7
Ridotto: € 4 (6-12 anni e > 65 anni)
Gratuito: fino a 5 anni; arpisti e studenti della classe di arpa; possessori tessera Abbonamento Musei
Gruppi: tariffe agevolate, contattare il museo

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; affitto spazi per eventi; bookshop; percorso accessibile ai disabili; collaborazioni con altri beni artistici e realtà del territorio per visita in esterna; si effettua la visita anche con persone ipo-vedenti e non vedenti; consentito l'accesso agli animali di piccola e media taglia purché muniti di guinzaglio e museruola.

INFO

Prenotazioni:
Museo dell'Arpa Victor Salvi
0175 270510
info@museodellarpavictorsalvi.it

D

Didattica

ARPA IN MOVIMENTO

→ Scuola dell'infanzia

3 h circa

€ 9,50 a bambino
Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori

Massimo 40 partecipanti

Visita al Museo e alla Salvi Harps alla scoperta delle tecniche della costruzione osservando i Maestri artigiani. Si vedrà nascere una vera e propria opera d'arte costituita da 2.000 pezzi meccanici e 150 parti in legno. Si conoscerà l'evoluzione tecnica ed espressiva a partire dal 1700 fino a oggi. Durante il laboratorio si apprendono le caratteristiche sonore, si scopriranno le potenzialità e gli "effetti speciali" dell'arpa. La fantasia ed il movimento saranno gli ingredienti essenziali.

COMPETENZE ACQUISITE
Scoprire le tecniche e i segreti della lavorazione che trasformano le tavole d'acero in strumento musicale.
Conoscere l'evoluzione tecnica, espressiva ed artistica dell'arpa nel corso dei secoli.
Scoperta delle caratteristiche sonore, degli effetti speciali, avvicinandosi al suono dell'arpa.

ALLA SCOPERTA DELLE ARPE

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h 30' / 3 h

€ 4 a studente
Gratuito per gli insegnanti accompagnatori

Massimo 50 partecipanti (anche contemporaneamente). Al di sopra delle 50 unità contattare il museo per l'organizzazione di gruppi.

Si scoprono le tecniche e i segreti della lavorazione a partire dalla sgrossatura delle tavole d'acero rosso fino alla verniciatura, osservando i Maestri artigiani. Si scopre la nascita di uno strumento unico, vera e propria opera d'arte costituita da 2.000 pezzi meccanici e 150 parti in legno. Al museo sarà possibile seguire l'evoluzione tecnica ed espressiva dello strumento a partire dal 1700 fino alla prima metà del '900.
Per tutti i partecipanti sarà possibile provare a suonare lo strumento.

COMPETENZE ACQUISITE
Scoprire le tecniche e segreti del processo costruttivo dello strumento.
Conoscere l'evoluzione tecnica, espressiva ed artistica dell'arpa nel corso dei secoli.
Primo approccio allo strumento e alla conoscenza del suono.
Sviluppo della fantasia, della creatività e della manualità dei partecipanti.

REALIZZA LA TUA ARPA

→ Scuola dell'infanzia
→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I e II grado

4 h circa

€ 6 a studente
Gratuito per gli insegnanti accompagnatori

Massimo 50 partecipanti (anche contemporaneamente). Al di sopra delle 50 unità contattare il museo per l'organizzazione di gruppi.

Visita al Museo e alla Salvi Harps.
Si scopriranno le tecniche e i segreti della costruzione a partire dalla sgrossatura delle tavole d'acero rosso fino alla verniciatura, osservando i Maestri artigiani.
Si seguirà l'evoluzione tecnica ed espressiva dello strumento a partire dal 1700 fino alla prima metà del '900.
Mettendo alla prova la manualità, i partecipanti durante il laboratorio diventeranno maestri artigiani e pittori, realizzando una piccola arpa che diventerà il ricordo della giornata

COMPETENZE ACQUISITE
Scoprire le tecniche e segreti del processo costruttivo dello strumento.
Conoscere l'evoluzione tecnica, espressiva ed artistica dell'arpa nel corso dei secoli.
Primo approccio allo strumento e alla conoscenza del suono.
Sviluppo della fantasia, della creatività e della manualità dei partecipanti.

ARPE E ARTE A CORTE

Museo Victor Salvi, Piasco
+ Castelli Tapparelli d'Azeglio, Lagnasco

→ Scuola primaria
→ Scuola secondaria di I e II grado

4 h / 4 h 30' di cui 2 h / 2 h 30' per visita Museo + Salvi Harps
2 h per visita Castelli di Lagnasco
+ trasferimento

€ 4 a studente per Museo + Salvi Harps
€ 6,50 a studente per Castelli di Lagnasco
Si paga direttamente nelle due strutture

Massimo 50 partecipanti.
Al di sopra delle 50 unità contattare il museo per l'organizzazione di gruppi.

Per info e prenotazioni contattare:
· Museo dell'Arpa Victor Salvi, info@museodellarpavictorsalvi.it
· Castelli di Lagnasco, isoardi@coopitur.com

Visita al Museo e alla Salvi Harps alla scoperta delle tecniche della costruzione osservando i Maestri artigiani. Si vedrà nascere una vera e propria opera d'arte costituita da 2.000 pezzi meccanici e 150 parti in legno. Attraverso l'arte si conoscerà l'evoluzione tecnica ed espressiva dell'arpa a partire dal 1700 fino a oggi. A Seguire, visita ai Castelli di Lagnasco, il cui nucleo originario risale all'XI secolo. All'interno sarà possibile ammirare uno dei più completi fregi araldici e i preziosi affreschi tra cui quelli realizzati da Pietro il Dolce.

COMPETENZE ACQUISITE
Scoprire le tecniche e segreti del processo costruttivo dello strumento.
Scoperta dell'evoluzione tecnica, espressiva ed artistica a partire dal 1700.
Primo approccio allo strumento e alla conoscenza del suono.
Conoscenza delle ricchezze artistiche del territorio con la visita ciclo di affreschi presente nel castello.

IL PERCORSO DEL RITMO

Museo Victor Salvi, Piasco
+ azienda Falci hand tools, Dronero

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I e II grado

3 h 30'/4 h di cui 2 h 30' per visita Museo + Salvi Harps e 1 h per visita Falci hand Tools
+ trasferimento

€ 4 a studente per Museo + Salvi Harps
€ 3 a studente per Falci hand tools
Si paga direttamente nelle due strutture

Massimo 50 partecipanti

La visita didattica si potrà effettuare nei seguenti giorni: martedì e mercoledì.
Per info e prenotazioni contattare: Museo dell'Arpa Victor Salvi, info@museodellarpavictorsalvi.it

Visita al Museo e alla Salvi Harps alla scoperta delle tecniche della costruzione osservando i Maestri artigiani. Si vedrà nascere una vera e propria opera d'arte costituita da 2.000 pezzi meccanici e 150 parti in legno. Attraverso l'arte si conoscerà l'evoluzione tecnica ed espressiva dell'arpa a partire dal 1700 fino a oggi. Alla fabbrica Falci si scoprirà il ferro, materiale vivo, che va modellato, materia prima per la costruzione della falce. Padroneggiare l'arte del fuoco è una maestria, i fabbri forgiatori ne sono i custodi.

COMPETENZE ACQUISITE
Scoprire le tecniche e segreti del processo costruttivo dello strumento.
Scoperta dell'evoluzione tecnica, espressiva ed artistica a partire dal 1700.
Primo approccio allo strumento e alla conoscenza del suono.
Scoperta della lavorazione del ferro attraverso l'arte del fuoco.
Salvaguardia del saper fare.

GIORNATA IN MUSICA

Museo Victor Salvi, Piasco
+ La Fabbrica dei Suoni, Venasca

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h 30' visita Museo dell'Arpa + Salvi Harps
2 h visita a La Fabbrica dei Suoni

€ 14 costo intera giornata (€ 4,00 studente per Museo + Salvi Harps
€ 10 a studente per La Fabbrica dei Suoni)

Minimo 20 - massimo 50 partecipanti. Al di sopra delle 50 unità contattare il museo per l'organizzazione di gruppi.

Visita al Museo e alla Salvi Harps alla scoperta delle tecniche della costruzione osservando i Maestri artigiani. Si vedrà nascere una vera e propria opera d'arte costituita da 2.000 pezzi meccanici e 150 parti in legno. Attraverso la storia dell'arte si conoscerà l'evoluzione tecnica, espressiva ed artistica a partire dal 1700 fino a oggi. A La Fabbrica dei Suoni i partecipanti si trovano immersi in un percorso che permette di conoscere i parametri di altezza, intensità, timbro e durata, sperimentare la vibrazione dei suoni e la propagazione dell'onda sonora nello spazio.

COMPETENZE ACQUISITE
Scoprire le tecniche e segreti del processo costruttivo dello strumento.
Conoscere l'evoluzione tecnica, espressiva ed artistica dell'arpa nel corso dei secoli.
Primo approccio allo strumento e alla conoscenza del suono.
Scoprire come nascono i suoni e i rumori.

Scopri altre proposte didattiche su museodellarpavictorsalvi.it

Venasca
La Fabbrica dei Suoni

Via Guglielmo Marconi, 15
lafabbricadeisuoni.it
La Fabbrica dei Suoni

Per scoprire come nascono suoni e rumori, sperimentare le loro caratteristiche e conoscere strumenti musicali provenienti da tutto il mondo.

ORARI

Aperto la 3ª domenica di ogni mese.
Visite guidate ore 15.00 e 17.00.
Su prenotazione aperto tutti i giorni dell'anno per scuole e gruppi organizzati (minimo 20 persone).

BIGLIETTI

Intero: € 7
Ridotto: € 5 (4-15 anni)
Gratuito: < 4 anni

SERVIZI

Laboratori e visite didattiche; visite guidate; aperture su prenotazione; bookshop; percorso accessibile ai disabili; angolo caffè con distributore automatico; corsi di aggiornamento per insegnanti.

INFO

Prenotazioni:
La Fabbrica dei Suoni
0175 567840
info@lafabbricadeisuoni.it

D

Didattica

LIUTAIO PER UN GIORNO

→ Scuola primaria

2 h laboratorio
4 h laboratorio + visita

€ 8 a studente per laboratorio
€ 14 a studente per laboratorio + visita

Minimo 20 – massimo 50 partecipanti

Costruzione e personalizzazione di uno strumento in legno.

OPERAI IN MUSICA

→ Scuola primaria

2 h laboratorio
4 h laboratorio + visita

€ 8 a studente per laboratorio
€ 14 a studente per laboratorio + visita

Minimo 20 – massimo 50 partecipanti

Suoni, ritmi, canti e danze per lavorare in squadra.

IN VIAGGIO COL DOPPIAGGIO

→ Scuola primaria (4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h laboratorio
4 h laboratorio + visita

€ 8 a studente per laboratorio
€ 14 a studente per laboratorio + visita

Minimo 20 – massimo 50 partecipanti

Musica, cinema e cartoni animati: sonorizzazione di un cortometraggio.

GUARDA CHE MUSICA

→ Scuola primaria (4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I grado

2 h laboratorio
4 h laboratorio + visita

€ 8 a studente per laboratorio
€ 14 a studente per laboratorio + visita

Minimo 20 – massimo 50 partecipanti

Musica e teatro. Cooperazione e attività di gruppo.

QUI È TUTTO ÒC

→ Scuola primaria (3ª, 4ª e 5ª)
→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h laboratorio
4 h laboratorio + visita

€ 8 a studente per laboratorio
€ 14 a studente per laboratorio + visita

Minimo 20 – massimo 50 partecipanti

Laboratorio di musica occitana: storia, danze e canti.

LE STRADE DEL RITMO

→ Scuola secondaria di I e II grado

2 h laboratorio
4 h laboratorio + visita

€ 8 a studente per laboratorio
€ 14 a studente per laboratorio + visita

Minimo 20 – massimo 50 partecipanti

Laboratorio ritmico con la metodologia ORFF.

Scopri altre proposte didattiche su lafabbricadeisuoni.it

Indice attività didattiche

Scuola dell'infanzia:

pp. 10; 11; 21; 26; 28; 36; 43; 46; 51; 53; 56; 59; 66; 80; 85; 92; 95; 102.

Scuola primaria:

pp. 10; 11; 12; 14; 17; 19; 21; 22; 24; 26; 28; 29; 32; 36; 39; 41; 43; 46; 48; 50; 51; 53; 54; 56; 59; 60; 66; 67; 74; 78; 80; 82; 83; 85; 87; 92; 93; 95; 97; 102; 103; 105; 106.

Scuola secondaria di I grado:

pp. 10; 11; 12; 14; 15; 17; 18; 22; 24; 26; 29; 30; 34; 36; 37; 39; 41; 44; 46; 50; 54; 57; 60; 61; 67; 69; 74; 78; 82; 83; 85; 87; 93; 95; 97; 98; 102; 103; 105; 106.

Scuola secondaria di II grado:

pp. 10; 11; 12; 14; 15; 18; 22; 29; 30; 34; 41; 44; 50; 54; 57; 60; 61; 69; 87; 95; 97; 98; 102; 103; 105; 106.

FAQ

La guida presenta l'offerta didattica di tutti i musei, beni culturali e realtà affini della provincia di Cuneo?

No. La guida presenta l'offerta didattica attiva sul territorio in cui opera Fondazione Artea, ovvero il territorio che comprende i comuni di Cuneo, Busca, Caraglio, Dronero, Fossano, Lagnasco, Mondovì, Saluzzo, Savigliano, Vinadio e le Unioni Montane Valle Grana, Valle Maira, Valle Stura, Valle Varaita e dei Comuni del Monviso (Valle Po).

Nella guida sono presenti tutti i musei e i beni culturali del "territorio Artea"?

No. Nella guida sono presenti soltanto musei e beni culturali che prevedono un'offerta didattica per l'anno scolastico 2019/2020. Il lavoro di mappatura e di coinvolgimento è stato svolto da Fondazione Artea in collaborazione con gli operatori degli enti Sostenitori presenti sul territorio. È possibile consultare e scaricare la versione digitale in formato pdf dal sito **fondazioneartea.org**. Per proporre eventuali integrazioni, esclusivamente all'interno della guida in versione digitale, vi preghiamo di scrivere a **valorizzazione@fondazioneartea.org**.

Nella guida viene presentata tutta l'offerta didattica disponibile?

No. Per ragioni di spazio abbiamo dovuto inserire un numero massimo di laboratori per ogni museo/bene culturale. Nel caso in cui l'offerta didattica del museo/bene culturale sia più ampia rispetto a quella presentata in questa guida si rimanda al sito web di riferimento.

Fondazione Artea svolge un'attività di coordinamento per la prenotazione delle attività didattiche?

No. Fondazione Artea ha curato esclusivamente la realizzazione di questo strumento informativo. Per quanto riguarda le prenotazioni, invece, bisogna fare riferimento ai contatti segnalati nella guida, alla sezione "info". Fa eccezione il Forte Albertino di Vinadio, gestito direttamente da Fondazione Artea.

NOTE

In questa prima edizione della guida le *competenze acquisite* non sono state normalizzate secondo le direttive stabilite dalle *indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* (MIUR 2012) in quanto alcuni degli enti coinvolti hanno preferito utilizzare criteri propri.

Un progetto di

Fondazione Artea

Con il patrocinio di

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte - Ufficio VI Ambito territoriale di Cuneo

In collaborazione con

ATL - Azienda Turistica del Cuneese

Comune di Cuneo
Comune di Busca
Comune di Caraglio
Comune di Dronero
Comune di Fossano
Comune di Lagnasco
Comune di Mondovì
Comune di Saluzzo
Comune di Savigliano
Comune di Vinadio
Unione Montana dei Comuni del Monviso
Unione Montana Valle Grana
Unione Montana Valle Maira
Unione Montana Valle Stura
Unione Montana Valle Varaita

Con il contributo di

Compagnia di San Paolo
Fondazione CRC
Fondazione CRT

Si ringraziano i musei e le realtà culturali per la concessione e l'autorizzazione all'utilizzo del materiale fotografico.

Un progetto di

Fondazione ARTEA

In collaborazione con

Con il patrocinio di

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Ufficio VI Ambito territoriale di Cuneo

Con il contributo di