



Linus-Cultura  
Associazione italo-tedesca

# FESTIVAL GIOVANI MUSICISTI EUROPEI MONDOVÌ 2018

28 Ottobre / 4 - 11 - 18 - 25 Novembre  
ore 11.00 - Introduzione ore 10.30

**Sala del Circolo di Lettura - Mondovì Piazza**

**28 OTTOBRE** MUSICISTI PIEMONTESI

Alice Nasi (Arpa)

Ginevra Chiolero (Pianoforte)

Giovanni Carraria Martinotti (Pianoforte)

**4 NOVEMBRE** QUINTETTO DI FIATI

“Qunst”

**11 NOVEMBRE** CONCERTO DI GALA  
DEI GIOVANI CANTANTI LIRICI EUROPEI

**18 NOVEMBRE**

JANINA RUH (VIOLONCELLO E CANTO)

BORIS KUSNEZOW (PIANOFORTE)

**25 NOVEMBRE**

ALBERTO FERRO (PIANOFORTE)



Fondazione  
**ARTEA**

Fondazione ARTEA rinasce nel 2016 grazie ad una precisa volontà della Regione Piemonte: dare a Cuneo e alla sua provincia uno strumento moderno per valorizzare e promuovere il patrimonio culturale materiale e immateriale dell'area geografica costituita dall'arco alpino compreso tra le valli monregalesi e la Val Po, area montana integrata con le città di fondovalle.

ARTEA è una Fondazione “del” e “per” il territorio che intende promuovere una progettazione culturale attenta alla sostenibilità economica e sociale, capace di far reagire le vocazioni dei territori con i linguaggi e le istanze della contemporaneità e di coinvolgere associazioni, imprese culturali e cittadini per aumentare l'inclusione e lo sviluppo.



*Circolo sociale di lettura  
Mondovì Piazza*

Nel Circolo sociale di lettura è in corso un progetto di rilancio e rivitalizzazione con l'intento di offrire in questo antico palazzo un luogo ideale di incontro e coesione sociale.

Questi concerti di musica da camera trovano un'adeguata cornice ed un pubblico attento, numeroso ed interessato.

## Introduzione ore 10.30 a cura di Marco Ravizza

Dopo il concerto incontro con gli artisti e aperitivo  
Esposizione della prof. Gabriele Kunkel



### PRESENTAZIONE

#### **MARCO RAVIZZA**

Compositore, pianista, direttore di coro e docente di Musica. Sta terminando gli studi per conseguire il certificato di pedagogia musicale Jacqué-Dalcroze;

ha seguito corsi e laboratori di conduzione e composizione corale tenuti da Dario Tabbia, Mia Makaroff, Carlo Pavese, Eva Ugalde, Philip Lawson, Alessandro Cadario, Davide Benetti, Roberta Paraninfo.

Dal 2000 è insegnante di musica presso varie scuole primarie di Torino e provincia; ha collaborato con l'Associazione Sindrome di Williams dal 2005 al 2015.

Insegna alfabetizzazione musicale presso la scuola dei Piccoli Cantori di Torino.

Si è specializzato nella didattica per le attività di sostegno. Attualmente insegna Educazione Musicale presso la Scuola Media "Calvino" di Torino. Ha collaborato con differenti gruppi e associazioni corali torinesi e italiani in veste di compositore, cantante e direttore.

Dal 2012 dirige il coro didattico e il coro misto dell' I.C. Manzoni di Torino e, dal 2016, i cori didattici della scuola primaria "Parato" e della scuola secondaria di primo grado "Calvino" di Torino.

28 OTTOBRE

**MUSICISTI PIEMONTESI**

Alice, Arpa:

**P.D. PARADIES - TOCCATA**

**J. LIEBER, M. STOLLER, B.E. KING - STAND BY ME**  
(ARR. AMY TURK)

Ginerva, Pianoforte:

**G. MARTUCCI**

- PENSIERO MUSICALE OP. 43, N.5 "FIORELLINO"
- SCHERZINO OP. 29
- STUDIO OP. 47

**G. ROSSINI**

- DANSE SIBERIENNE
- UNE CARESSE A MA FEMME
- PETITE CAPRICE

Giovanni, Pianoforte:

**D. SCARLATTI - SONATE K27, K159 E K1**

**J. HAYDN - SONATA IN SI MINORE HOB.XVI: 32**  
(ALLEGRO MODERATO, MENUET, PRESTO)

**S. PROKOFIEV - SONATA N. 3**

**C. DEBUSSY - L'ISLE JOYEUSE**

## **ALICE NASI, ARPA**

Descrive la sua formazione:

“Inizio a studiare arpa nel 2008 presso la Scuola Comunale di musica di Mondovì con la professoressa Valentina Meinero. Nel 2017 ho conseguito la certificazione ABRSM (Associated Board of the Royal School of Music) di settimo livello. Ho conseguito la certificazione di teoria musicale ABRSM. Ho preso parte a concerti per Arpa sola e in formazione orchestrale. Ho partecipato ad alcune Masterclass di Perfezionamento con i professori Margherita Bassani (1. arpa Orchestra Rai), Marcella Carboni (arpa jazz), Gabriella dall’Olio, Park Stickney (arpa jazz) e ad un seminario sull’arpa viggianese.”



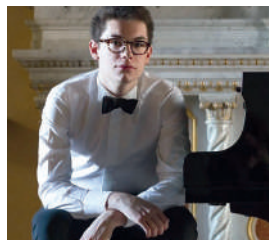
## **GINEVRA CHIOLERO, PIANOFORTE**

Nata a Pinerolo nel 2006 ha iniziato lo studio del pianoforte a 5 anni nella scuola di Maria Campajola a Torino. Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali ottenendo primi premi e primi assoluti come solista e anche in duo a quattro mani. “Concorso Internazionale” Città di Stresa, “International Piano Competition” Ischia, “Musica insieme” Musile del Piave, “Concorso internazionale” Città d’Asti, “Concorso Internazionale Talenti in Canavese” Agliè, “Giovani Interpreti” Torino. Si è esibita a Brescia in occasione della “Festa della musica”.



## **GIOVANNI CARRARIA MARTINOTTI, PIANOFORTE**

Nato nel 1996 a Biella. ha iniziato lo studio del pianoforte all’età di undici anni e si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino nella classe di Anna Maria Cigoli. Ha partecipato alle masterclasses dei pianisti Ramin Bahrani, Paul Badura-Skoda, Andrea Lucchesini, Pietro De Maria, Andrzej Jasinski, Arnulf von Arnim e a una lezione-concerto tenuta da Lang Lang ripresa e trasmessa dalla RAI. Dopo aver terminato il Corso accademico di alto perfezionamento con Anna Maria Cigoli presso l’Accademia Perosi di Biella, attualmente è allievo di Arnulf von Arnim presso la Musikhochschule Münster.



H. Hata, D. Merlet, G. Cascioli, A. Mazdar, P. De Maria, J.M. Luisada. Dall’autunno 2013 è pianista del Faust Piano Trio. Oltre all’attività musicale come solista e in formazione da camera, arricchisce la propria educazione musicale con lo studio della composizione.



04 NOVEMBRE

W.A. MOZART - OUVERTURE "FLAUTO MAGICO"

ALEXANDER VON ZEMPLINSKY - "HUMORESKE"

JACQUES IBERT - 3 PIÈCES BRÈVES

M. RAVEL - TOMBEAU DE COUPERIN

PRÉLUDE, FUGUE, MENUET, RIGAUDON

JOSEPH HAYDN - DIVERTIMENTO B-MAGGIORE

(In collaborazione e con il  
contributo del concorso tedesco  
di musica del Deutscher Musikrat)

## **QUINTETTO FIATI “QUNST”**

**alexander koval - flauto**

**julia obergfell - oboe**

**martin fuchs - clarinetto**

**raphael manno - corno**

**johannes hund - fagotto**



Nel Marzo 2016 il quintetto “Qunst” ha vinto il concorso del “Deutscher Musikwettbewerb” (concorso tedesco), una borsa di studi, ed è stato inserito nella selezione dei giovani artisti. Inoltre riceve l’appoggio nella famosa “Villa Musica”. A maggio 2017 il Qunst.quintet ha vinto il terzo premio al 9° Concorso internazionale di musica da camera di Osaka in Giappone. Oltre all’attività di musica da camera, i musicisti, nati tra 1994 e 1996, lavorano in diverse orchestre professionali tedesche.

# 11

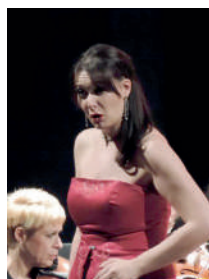
## NOVEMBRE

Accademia d'Arte Lirica di Osimo  
Vincenzo de Vivo, direttore artistico  
Claudia Nicole Calabrese, Soprano  
Mariangela Marini, Mezzosoprano  
Daniele Adriani, Tenore  
Alessandro Benigni, Pianoforte

Programma di brani d'opera  
e musica da camera incentrato  
sul rapporto letteratura e musica

MUSICHE DI MOZART,  
ROSSINI, DONIZETTI,  
BELLINI, VERDI,  
BIZET, OFFENBACH,  
J. STRAUSS JR.,  
TOSTI,  
CASELLA,  
POULENC.

Introduzione del  
Dott. Vincenzo de Vivo





## **GIOVANI CANTANTI EUROPEI ACCADEMIA D'ARTE LIRICA DI OSIMO**

### **CLAUDIA NICOLE CALABRESE, SOPRANO**

Claudia Nicole Calabrese è nata a Lanciano nel 1994 ed ha intrapreso all'età di quattro anni lo studio del pianoforte e all'età di sei lo studio del canto con il padre musicista.

Nell'ottobre 2016 in quanto finalista del concorso internazionale "Magomaev International Vocal Contest", si esibisce presso la Crocus City Hall di Mosca con l'Orchestra Filarmonica di Russia. Attualmente si sta perfezionando presso l'Accademia d'Arte lirica di Osimo.

### **MARIANGELA MARINI, MEZZOSOPRANO**

Mariangela Marini, Mezzosoprano, è laureata con lode alla facoltà "Mestieri della Musica e dello Spettacolo", presso l'Università di Macerata. Nel 2016 è seconda classificata al 70° Concorso Comunità Europea di Spoleto ed è stata scelta dal maestro Riccardo Muti per la seconda edizione di Riccardo Muti Italian Opera Academy per i ruoli di Flora e Annina. Ha debuttato nel ruolo di Ulrica per il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e Flora in Traviata per la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi.

### **DANIELE ADRIANI, TENORE**

Nato a Roma nel 1988, debutta come protagonista del Pollicino di Henze nel maggio 2001. Frequenta il Biennio superiore di Canto nel Teatro Musicale presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Si perfeziona con Renata Scotto presso il Santa Cecilia Opera Studio e con Elizabeth Norberg-Schultz. Ha frequentato i corsi dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, recentemente ha preso parte nei ruoli Cavaliere e Barone alla produzione de Le metamorfosi di Pasquale di Spontini al Pergolesi Spontini Festival di Jesi.

### **ALESSANDRO BENIGNI, PIANOFORTE**

Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, diplomandosi in pianoforte con il massimo dei voti e la lode.

Docente presso l'Accademia Internazionale d'Arte Lirica di Osimo. Direttore musicale di palcoscenico con importanti teatri italiani ed esteri. Correpetitor e Direttore d'orchestra presso "Senzoku Gakuen College of Music" di Tokyo.



18 NOVEMBRE

Janina Ruh, Violoncello e Canto  
Boris Kusnezow, Pianoforte

**IGOR STRAVINSKY**

- SUITE ITALIENNE (1932)
- INTRODUZIONE
- SERENATA
- ARIA
- TARANTELLA
- MINUETTO E FINALE

**MANUEL DE FALLA**

- SIETE CANZONES POPULARES ESPAGNOLES

**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**

- SONATA PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE OP. 58



**JANINA RUH, VIOLONCELLO E CANTO**

**BORIS KUSNEZOW, PIANOFORTE**

La giovane violoncellista e cantante Janina Ruh, nata a Rottweil nel 1989, è diventata famosa dopo aver vinto il Concorso musicale tedesco del Deutscher Musikrat 2013 e la sua nomination presso la radio “SWR2 New Talent” 2014. È stata acclamata in numerosi concerti in patria e all'estero. In collaborazione con l'eccellente pianista Boris Kusnezow ha pubblicato il CD “Dialogues” alla fine del 2016 nel doppio ruolo di solista cantante e violoncellista.

25 NOVEMBRE

Alberto Ferro, Pianoforte

**CLAUDE DEBUSSY**

- ÉTUDE L. 136 N. 1 “POUR LES CINQ DOIGTS  
D’APRÈS MONSIEUR CZERNY”
- IMAGES PREMIÈRE SÉRIE L. 110
- POUR LE PIANO L. 95

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

- 32 VARIAZIONI DO MINORE WOO80
- PIANO SONATA OP 10/2  
ALLEGRO, ALLEGRETTO, PRESTO

**FRÉDÉRIC CHOPIN**

- BALLATA N. 2 FA MAGGIORE OP. 38



### **ALBERTO FERRO PIANISTA**

Nato a Gela (CL) nel 1996, Alberto Ferro ha iniziato gli studi musicali con la madre all'età di 7 anni e ha tenuto il suo primo recital all'età di 13 anni. Nel 2018 ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania, sotto la guida del maestro Epifanio Comis, il suo mentore di sempre. Ha inoltre frequentato numerosi corsi di perfezionamento con pianisti di fama internazionale, quali Christopher Elton, Michel Béroff, Dina Yoffe, Leslie Howard, Elisso Virsaladze, Joaquín Achúcarro, Richard Goode e Jörg Demus.

Tra i numerosi premi vinti in concorsi nazionali ed internazionali spiccano: il 2° premio, il premio della critica e il premio speciale Haydn al "Ferruccio Busoni" di Bolzano (2015); il 1° premio al "Premio Venezia" (2015); il 6° premio e il premio del pubblico al "Regina Elisabetta" di Bruxelles (2016); il premio come finalista e il premio Children's Corner al "Clara Haskil" di Vevey (2017); il 1° premio e il premio del pubblico al "Telekom - Beethoven" di Bonn (2017).

Anche nella terza edizione del Festival dei Giovani Musicisti Europei vi presentiamo una scelta musicale internazionale: 14 giovani promesse dal Piemonte e altre regioni d'Italia, dalla Germania, dall'Austria e dalla Russia.

Collaboriamo con due importanti istituzioni: L'Accademia della Lirica di Osimo e il Deutscher Musikrat (Consiglio Centrale della musica in Germania) che ha anche concorso alla realizzazione del secondo concerto. Il mondo della musica sta dimostrando un notevole interesse al nostro progetto.

Quest'anno per la prima volta presentiamo la "voce umana": tre giovani cantanti premiati al concorso di Osimo e la già affermata Janina Ruh, nella doppia versione di violoncellista e cantante.

Desidero ringraziare per l'appoggio: il Comune di Mondovì, la presidente della nostra associazione, Maria Luisa Milanese, il Museo della Ceramica, tutti i volontari e in modo particolare la prof. Gabriele Kunkel per il design. Ringrazio per la collaborazione la Fondazione ARTEA e per il contributo le fondazioni CRC, CRT, il Rotary Club di Mondovì, il Distretto 2032, la Banca di Caraglio, il Circolo di Lettura, la Banca di Pianfei e Rocca de' Baldi, il Banco Azzoaglio e la Confcommercio.

Un sentito ringraziamento a tutti coloro che, con la loro donazione, hanno reso possibile l'ingresso gratuito al nostro Festival.

Lutz Lüdemann



## **Festival Giovani Musicisti Europei 2016**

13 NOVEMBRE - Giovani pianisti piemontesi

*Rachele Console Davide Cava*

20 NOVEMBRE - Quintetto di fiati Acelga

27 NOVEMBRE - Quartetto d'archi Aris

## **Festival Giovani Musicisti Europei 2017**

05 NOVEMBRE - Pianisti Piemontesi

*Duo Emma Guercio e Matteo Buonanoce*

*Chiara Biagioli*

12 NOVEMBRE - Christoph Sietzen

*Percussionista*

19 NOVEMBRE - Trio Karénine

26 NOVEMBRE - Quartetto Guadagnini

03 DICEMBRE - Sophie Pacini

*Pianoforte*

Promosso da:



**Linus-Cultura**  
Associazione italo-tedesca

Realizzato da Linus-Cultura con  
il patrocinio di:



Città di Mondovì



in collaborazione con:



Fondazione  
ARTEA



Con il contributo di:

