

Dopo la grande mostra su Caravaggio a Fossano arriva l'Opera Omnia di Leonardo *Venerdì 21 settembre l'inaugurazione dell'evento che propone 17 riproduzioni del genio fiorentino*

07.09.2018 – Venerdì 21 settembre alle ore 18.00, presso la Sala Rossa del Consiglio Comunale a Fossano (Via Roma, 91), verrà inaugurata la mostra curata da Antonio Paolucci "Leonardo. Opera Omnia". L'esposizione è promossa e organizzata da Rai, Rai Com, Comune di Fossano, Diocesi di Fossano e Progettomondo.mlal, in collaborazione con Fondazione Artea e Regione Piemonte. L'evento è il secondo appuntamento con i grandi maestri dell'arte italiana dopo l'esposizione dedicata a Caravaggio, ospitata con successo dalla Città degli Acaja nel 2017. La mostra sarà visitabile fino al 13 gennaio 2019 presso il Castello degli Acaja (piazza Castello), il Museo Diocesano (via Vescovado, 8) e la Chiesa della Santissima Trinità (via dell'Ospedale, 2) con i seguenti orari: venerdì dalle 15 alle 19, sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 19. I biglietti d'ingresso sono disponibili presso il Castello degli Acaja al costo di 8 euro (intero), 5 euro (ridotto) e 2 euro (scuole). Per informazioni contattare l'Associazione artistico-culturale Atelier Kadalù, tel. 351 5633853, leonardo@atelierkadalù.it, oppure visitare i siti www.visitfossano.it, www.fondazioneartea.org.

Il percorso espositivo, articolato in tre sedi, presenta ai visitatori 17 riproduzioni di altrettante opere di Leonardo, scelte tra le più rappresentative del suo percorso artistico e proposte nelle loro dimensioni reali. Grazie all'utilizzo di sofisticate tecniche digitali ed a un sapiente uso delle luci, il visitatore viene virtualmente collocato di fronte all'opera originale, arrivando a vivere l'esperienza emozionale che la fruizione dei grandi capolavori suscita. Acquisite con il contributo di numerosi fotografi professionisti e successivamente sottoposte a controllo e restyling, le riproduzioni sono conformi agli originali e in altissima risoluzione. Sono inoltre dotate di un sistema di retroilluminazione sofisticato che, permettendo di regolare l'intensità luminosa e la temperatura di colore, garantisce una resa ottimale nei diversi ambienti.

Curatore della mostra e garante dell'assoluto rigore scientifico del progetto è Antonio Paolucci, riconosciuto tra i massimi esperti d'arte a livello internazionale. La mostra sull'opera di Leonardo, insieme a quella realizzata lo scorso anno su Caravaggio e all'evento previsto per il prossimo anno su Raffaello, nasce da una riflessione sul tema della fruibilità dei capolavori dei grandi maestri: organizzare mostre monografiche, infatti, è tecnicamente inattuabile, in quanto le opere sono disperse in musei, chiese e collezioni private di tutto il mondo. L'utilizzo di riproduzioni della stessa dimensione degli originali permette, invece, la possibilità di godere dell'opera pittorica di un grande autore in un unico spazio espositivo e la rende così accessibile ad un pubblico più ampio.

Il Sindaco di Fossano, **Davide Sordella**: "Leonardo. Opera Omnia è un passo di un percorso di eventi culturali che hanno lo scopo di coinvolgere tutta la città. Non si tratta di un'esposizione fine a se stessa, ma di un progetto di coinvolgimento della cittadinanza. Abbiamo chiesto alle associazioni fossanesi di mettersi in gioco proponendo iniziative legate alla mostra e l'adesione è stata superiore alle aspettative. Gli eventi collaterali, le proposte delle scuole, i concerti non erano assolutamente scontati e ringrazio quanti in questi mesi e nei prossimi hanno investito il proprio tempo per contribuire a questo progetto".

"La visione d'insieme sull'opera e la vita di Leonardo offerta al pubblico che visiterà la mostra di Fossano costituisce un'occasione straordinaria di conoscenza - commenta **Roberto Nepote**, Presidente di Rai Com – in quanto il genio creativo ed eclettico di Leonardo ha sconvolto la sua epoca ed ha influenzato profondamente le successive. Un allestimento con riproduzioni di altissima qualità permette di superare i problemi dovuti alle distanze geografiche o all'impossibilità di trasferire alcune opere: le mostre possono essere facilmente trasportate e presentate in forme diverse e a costi contenuti in tutto il mondo. Si consente così ad un pubblico vastissimo di visitatori di ammirare capolavori che, altrimenti, sarebbero fruibili soltanto in formato ridotto e in bassa qualità su cataloghi, internet o documentari televisivi".

Il Vicario Generale di Fossano, **Pierangelo Chiaramello**: "Crescere nella conoscenza, indagare per via di esperienza, cercare di vedere dentro le cose per capire come funzionano, questo e molto altro è Leonardo. La mostra "Opera Omnia" vuole in qualche modo mettere in luce il genio di uno dei più grandi uomini della nostra cultura. Per comprendere il mondo e le cose ha rivolto il suo interesse ad ogni ambito, senza che nulla

rimanesse fuori dalla sua attenzione. Uomo del suo tempo, senza essere propriamente un credente, ci ha consegnato capolavori artistici di soggetto religioso con tratti di assoluta originalità ed eleganza.

In tutta la sua opera Leonardo porta un messaggio di grande umanità, provocandoci ancora oggi a non rimanere in superficie, a sondare le profondità del mondo, dell'uomo, della vita, per crescere in umanità ed essere aperti al domani".

Mario Mancini, Presidente di Progettomondo.mlal: "La grandezza di una persona si misura in base a quel che cerca e alla determinazione con cui lo cerca. Così Leonardo è un genio anche in quanto uomo di inquietudine e di passione di conoscere: *"E passione di conoscere per trovar rimedio ai mali e fondamento al bene ha da essere il più nobile dei nostri compiti"*. Lo stesso spirito anima una Ong come Progettomondo.mlal, quello di far la nostra piccola parte per un mondo più giusto. Siamo felici ed orgogliosi di essere tra i promotori con il Comune e la Diocesi di Fossano, di Leonardo Opera Omnia, perché i capolavori di Leonardo siano *instrumentum boni* per consentire alle bambine e ai bambini di Haiti di riprendersi una speranza e il futuro. Parte dei fondi raccolti, infatti, sarà destinata al progetto *Nuove energie per Haiti* che sostiene scuole e studenti realizzando orti scolastici per assicurare loro cibo più nutriente e sano, e portando elettricità con pannelli fotovoltaici".

Parallelamente alla Mostra saranno organizzati numerosi eventi collaterali, che vedranno coinvolti i partner dell'iniziativa, le realtà culturali, associative e le scuole del territorio, in grado di completare con input differenti l'esperienza della figura leonardesca.

Il calendario è ancora in fase di definizione ma, al momento, sono già previsti questi appuntamenti che permetteranno di vivere un'esperienza immersiva nel segno di Leonardo:

Lectio Magistralis. Guidati dalla professoressa Paola Salvi, docente dell'Accademia di Brera e una delle più profonde conoscitrici di Leonardo Da Vinci in Italia, si potrà entrare nella vastità del pensiero dell'artista e incontrarlo nelle sue diverse declinazioni in una Lectio Magistralis di altissimo livello.

IN leONARDO. L'aspetto scientifico del genio inventore è quello che ha ispirato il *Pom Lab* dell'Istituto Giancarlo Vallauri di Fossano a interrogarsi sulle domande che Leonardo poneva a se stesso, cercando di rispondere con le competenze di oggi attraverso una mostra dedicata alle invenzioni del genio toscano. Allestita nella sala sotterranea del Castello degli Acaja, sarà aperta al pubblico per tutta la durata di "Leonardo. Opera Omnia" osservando gli stessi orari. La mostra ripercorrerà, attraverso i quattro elementi, acqua, aria, terra e fuoco, alcuni disegni di Leonardo Da Vinci e li tradurrà in prototipi utilizzando la tecnologia odierna. Il progetto è realizzato con il sostegno di Comune di Fossano, IIS G. Vallauri, Sportquattro Cuneo, concessionaria Audi per Cuneo e Provincia e Fondazione CRT.

Il Cenacolo di Leonardo: istantanea di un evento. Un incontro a cura di Mons. Pierangelo Chiaramello con la partecipazione di "Voci fuori dal coro" del M° Beccaria, giovedì 25 ottobre, alle ore 21.00, presso la Chiesa della SS. Trinità.

Attraverso Leonardo... arte, fede e musica. Un percorso alla scoperta di tre dipinti dell'artista in compagnia del quartetto d'archi della Fondazione Fossano Musica, del diacono Paolo Tassinari e della prof.ssa Barbara Villosio. Gli appuntamenti: domenica 4 novembre, l'"Adorazione dei Magi"; domenica 11 novembre, "San Giovanni Battista"; domenica 18 novembre, "La Vergine delle Rocce". Tutti gli incontri si terranno presso la Chiesa dei Battuti Bianchi (largo Camilla Bonardi, Fossano), alle ore 20.45.

Il calendario completo degli eventi collaterali alla mostra "Leonardo Opera Omnia" sarà presto disponibile sui siti www.visitfossano.it e www.fondazionearte.org.

All'interno della Chiesa della SS. Trinità, Progettomondo.mlal e numerose associazioni del territorio hanno allestito un corner solidale destinato a raccogliere fondi per gli studenti di Haiti. Grazie all'impegno congiunto dei volontari di tante realtà locali, i visitatori della mostra potranno trovare oggetti dedicati a Leonardo e prodotti artigianali provenienti da Haiti.

Mostra promossa e organizzata da: Rai, Rai Com, Città di Fossano, Diocesi di Fossano, Progettomondo.mlal.

In collaborazione con: Fondazione Artea, Regione Piemonte.

Con il patrocinio di: Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018, Provincia di Cuneo.

Con il contributo di: Fondazione CRT, Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano e Cassa di Risparmio di Fossano, Fondazione CRC, 8per mille Chiesa Cattolica.

Con il sostegno di: Camera di Commercio di Cuneo, ATL Azienda Turistica Locale del Cuneese, Ascom Fossano, La Fedeltà, Sportquattro Cuneo, Concessionaria Audi per Cuneo e Provincia, Egea, Associazione Volontari per l'Arte, Associazione Amici del Museo di Fossano, Confraternita dei Battuti Rossi di Fossano.

Media partner: La Stampa.

LEONARDO OPERA OMNIA

Tutte le opere pittoriche di Leonardo in alta definizione e a grandezza naturale

21 settembre 2018 – 13 gennaio 2019

Castello degli Acaja, piazza Castello
Museo Diocesano, via Vescovado 8
Chiesa della Santissima Trinità, via dell'Ospedale 2
Fossano (CN)

Orari:

venerdì 15.00 -19.00; sabato, domenica e festivi dalle 10.00-19.00

Biglietti:

intero € 8,00; ridotto € 5,00; scuole € 2,00

Info:

Associazione artistico-culturale Atelier Kadalù
351 5633853 / leonardo@atelierkadalù.it

UFFICI STAMPA

Autorivari studio associato, 0171 601962 - staff@autorivari.com

Paolo Ragazzo, paolo.ragazzo@autorivari.com – 333 2174956

Babel Agency, press@babelagency.it

Greta Messori, greta@babelagency.it – 338 4282344