

Un progetto di

Realizzato da



Biennale Democrazia presenta  
***SPOTLIGHT. LUCI CHE ACCECANO, REALTÀ INVISIBILI***

**lunedì 8 ottobre, Diego Bianchi a Torino**  
**martedì 16 ottobre, Federico Rampini a Cuneo**  
**mercoledì 31 ottobre, Fabio Viola a Torino**  
**giovedì 22 novembre, Gad Lerner e Igiaba Scego a Torino**

Tra ottobre e novembre 2018, Torino e Cuneo ospitano la rassegna ***Spotlight. Luci che accecano, realtà invisibili***, un ciclo di incontri che anticipa i temi della sesta edizione di **Biennale Democrazia** dal titolo *Visibile Invisibile*, in programma a Torino dal 27 al 31 marzo 2019.

I quattro incontri – con Diego Bianchi, Federico Rampini, Fabio Viola, Gad Lerner e Igiaba Scego – intendono offrire un'occasione di riflessione sul paradosso di una società, come la nostra, che seppure “ad alta visibilità” si ritrova contornata da fenomeni che i riflettori della comunicazione lasciano invece in ombra, rendendoli opachi alla vista e alla comprensione. Bianchi esplorerà quindi il potere delle immagini; Rampini racconterà, mappandole, le trasformazioni del nostro mondo; Viola svelerà le nuove applicazioni della cultura del gioco, tra finzione e realtà; infine, a ottant'anni dalle leggi razziali, Gad Lerner e Igiaba Scego dialogheranno sulle forme contemporanee del rigetto dell'altro.

Le sedi degli incontri torinesi, realizzati assieme a **900Giovani**, lo **Young Board del Polo del '900**, saranno la Sala '900 del Polo e l'Aula Magna della Cavallerizza Reale; l'incontro cuneese avrà invece luogo al Teatro Toselli, con la preziosa collaborazione della **Città di Cuneo**.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti.

La rassegna è un progetto della **Città di Torino**, realizzato dalla **Fondazione per la Cultura Torino** e dal **Polo del '900**, in collaborazione con **Fondazione Artea** e **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia**. L'iniziativa è sostenuta dalla **Compagnia di San Paolo** nell'ambito del "**Bando Polo del '900**", destinato ad azioni che promuovono il dialogo tra '900 e contemporaneità usando la partecipazione culturale come leva di innovazione civica, e vede **Intesa Sanpaolo** come main partner. *Spotlight* gode inoltre del patrocinio dell'**Università degli Studi di Torino**.

*Le luci, talvolta accecanti, della comunicazione ci restituiscono un mondo a portata di mano; siamo infatti in grado di vedere realtà sociali, inaccessibili fino a pochi anni fa - sottolinea **Gustavo Zagrebelsky**, Presidente di Biennale Democrazia. Eppure, i riflettori nascondono, nel momento stesso in cui illuminano. Lasciano in ombra pezzi di mondo che contrastano con la logica sfavillante delle vetrine sociali e politiche. Il ciclo *Spotlight* indaga questo gioco di luci e ombre, di visibile e invisibile, che caratterizza il nostro tempo.*

*Spotlight* non è solo un ciclo di incontri: il progetto prevede infatti anche il rafforzamento delle attività di formazione svolte da Biennale nelle scuole superiori di Torino e, da quest'anno, anche di Cuneo, grazie alla collaborazione con il **CeSPeC - Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo**.

## **Il dettaglio degli appuntamenti**

Lunedì 8 ottobre, ore 18 | Torino - Aula Magna della Cavallerizza Reale

### **Diego Bianchi**

#### ***Propaganda. Il potere delle immagini***

La nostra percezione della realtà è, oggi più che mai, mediata da immagini che pretendono di restituirci la complessità del mondo in un'istantanea. L'informazione e la politica ricalcano, sempre di più, la nostra comunicazione fatta di fotografie, video e autoscatti mentre si trasforma il nostro modo di accedere allo spazio pubblico e di giudicare i suoi attori. Noto con lo pseudonimo di Zoro, il conduttore televisivo e youtuber Diego Bianchi commenta immagini significative del nostro tempo, selezionate dai ragazzi dello Young Board del Polo del '900.

Martedì 16 ottobre, ore 18 | Cuneo - Teatro Toselli

### **Federico Rampini**

#### ***Le linee rosse. Mappe per capire il mondo***

Viaggiamo sempre di più. Capiamo sempre di meno. Mentre lo attraversiamo a gran velocità, il mondo attorno a noi ci disorienta. Eppure, tutto quello che il mondo vuole dirci è spiegato nei disegni. Il nostro destino è scritto nelle carte geografiche, e nella loro storia. Se impariamo a decifrarle. Federico Rampini, giornalista, scrittore e conferenziere, porta sul palco la geopolitica, raccontando le trasformazioni dell'attualità mondiale, seguendo il tracciato delle carte geografiche, sovrappo-  
nendole e interpretando numeri e linee di confine.

Mercoledì 31 ottobre, ore 18 | Torino - Polo del '900, Sala '900

### **Fabio Viola**

#### ***Homo ludens. Giochi culturali e cultura in gioco***

Il gioco è considerato alla base dell'organizzazione sociale di molte civiltà ed è fondamentale nello sviluppo cognitivo degli esseri umani; in anni recenti, la cultura del gioco si è diffusa in molti ambiti della vita sociale, dall'istruzione al marketing, dalla cultura all'innovazione sociale. Autore di alcuni

fra i più importanti giochi di promozione culturale, Fabio Viola si interroga sui labili confini tra finzione e realtà a partire dal ruolo svolto dal gioco nella società contemporanea.

Giovedì 22 novembre, ore 18 | Torino - Polo del '900, Sala '900

## **Gad Lerner e Igiaba Scego**

### ***Il rifiuto dell'altro. A ottant'anni dalle leggi razziali***

Le tragedie del ventesimo secolo sembravano aver fornito gli anticorpi contro l'odio razziale e il rifiuto del diverso. Mai completamente sopite, però, la rivendicazione delle identità e la paura della contaminazione culturale sono ormai tornate all'ordine del giorno. A ottant'anni dalle leggi razziali, il giornalista Gad Lerner e la scrittrice italo-somala Igiaba Scego dialogano sulle forme contemporanee del rigetto dell'altro: le radici storiche, i nuovi luoghi e canali di diffusione e le strategie di resistenza.

#### **Per ulteriori informazioni:**

[www.biennaledemocrazia.it/bd-annuncia-spotlight/](http://www.biennaledemocrazia.it/bd-annuncia-spotlight/)

mail: [biennale.democrazia@gmail.com](mailto:biennale.democrazia@gmail.com)

#### **Ufficio Stampa**

#### **Babel Agency**

Maddalena Cazzaniga – [maddalena@babelagency.it](mailto:maddalena@babelagency.it)

Francesca Tablino – [francesca@babelagency.it](mailto:francesca@babelagency.it)

Greta Messori – [greta@babelagency.it](mailto:greta@babelagency.it) - mob +39 338 4282344

Martina Po – [press@babelagency.it](mailto:press@babelagency.it) - mob +39 347 1546474

*Con il sostegno di*



*In collaborazione con*



Fondazione  
ARTEA



*Main partner*



*Con il patrocinio di*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO