



UN
COLLEZIONISTA
DI MODA

*Abiti e documenti dalla raccolta di
Francesco Campidori*

IL FILATOIO

6 LUGLIO - 16 SETTEMBRE 2018

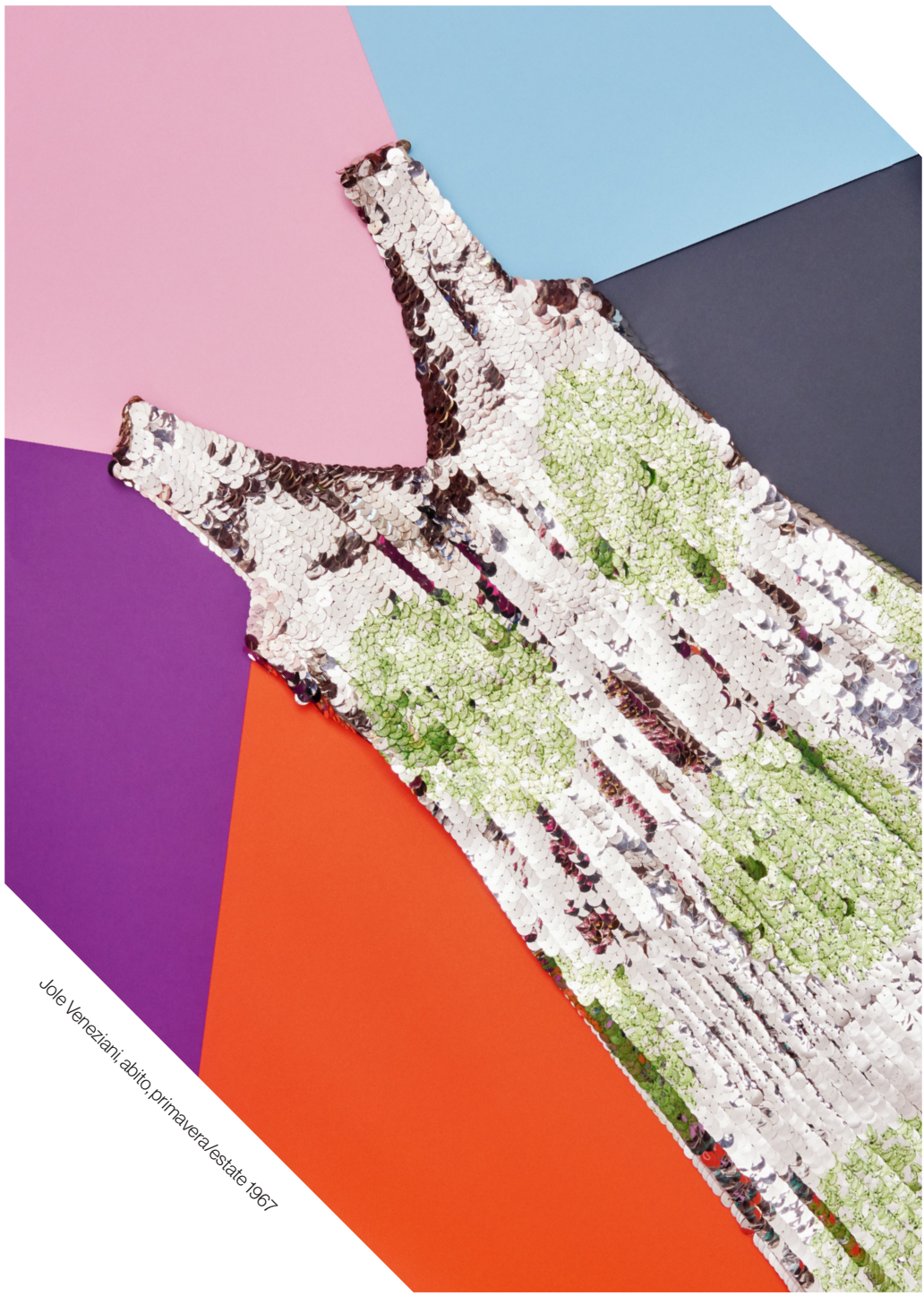
La collezione di moda di Francesco Campidori (Fiesole, 1984) nasce da una grande passione che dal 2001 lo spinge a raccogliere abiti e accessori. Adolescente, si lascia conquistare da un passato che gli sembra familiare e, sul filo della nostalgia e della scoperta, si dedica incessantemente a questa ricerca che diventa evasione, costruzione di un immaginario e un'occasione di lettura per il mondo contemporaneo.

La raccolta, conservata a Firenze, è per lo più dedicata al Novecento, con un'attenzione particolare per il periodo tra gli anni Cinquanta e gli anni Novanta. Abiti e accessori di alta moda o prêt-à-porter rappresentano il gusto personale di Campidori, a volte dialogando a volte stridendo fra loro, rivelando l'imprevisto e l'azzardo del collezionare la moda ma anche le sue infinite ramificazioni.

Fondamentale in questo processo è la ricerca bibliografica, svolta in modo accurato per collocare cronologicamente e contestualizzare i capi con il massimo rigore. Ne deriva così la costruzione di una ricca biblioteca nutrita da volumi, riviste, cataloghi e altri documenti cartacei e digitali che contribuiscono alla precisione e all'attendibilità della catalogazione.

Diciassette anni dopo, questo suo armadio segreto si apre al pubblico e rivela un migliaio di pezzi acquisiti presso privati, trovati fortunatamente sul mercato antiquario o aggiudicati in aste internazionali.

Un collezionista di moda celebra questa collezione dedicata alla moda e al vestire come esperienza e come occasione per costruire un proprio alfabeto stilistico e soprattutto emotivo, inseguendo un'immagine femminile capace di rimescolare e infrangere regole, tendenze e stagionalità. La collezione comprende grandi nomi, come Yves Saint Laurent o Valentino, alternati a talenti dell'avanguardia contemporanea come Hussein Chalayan o Bernhard Willhelm. Insieme a questi si trovano molti altri protagonisti di sessant'anni di moda, nomi conosciuti, anonimi talenti, meteore e dimenticati.



Jole Veneziani, abito, primavera/estate 1967

ORARI

Giovedì, venerdì, sabato ore 14.30 – 19.00

Domenica e festivi ore 10.00 – 19.00

BIGLIETTO

Biglietto intero € 8,00 / ridotto € 5,00

Biglietto cumulativo mostra + museo

Intero € 10,00/ ridotto € 6,00

INFO E PRENOTAZIONI

Via Matteotti, 40 - Caraglio (CN)

Tel. 0171 618300

info@fondazionefilatoio.it

www.filatoiocaraglio.it

Gianfranco Ferré, abito, autunno / inverno 2007 - 2008

Enti Promotori



Il Filatoio



Comune di
Caraglio

In collaborazione con



Fondazione
ARTEA



REGIONE
PIEMONTE

Con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo

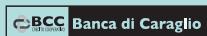
Con il contributo di



Fondazione
CRT



FONDAZIONE CRC



Banca di Caraglio

Sponsor tecnico

BONAVERI