

# Fare cultura: nuove sfide per nuovi scenari

---

*Dalla riforma del Terzo Settore all'Art Bonus, una serie di incontri sui principali temi in agenda per gli operatori culturali*

---



## Art Bonus. Buone notizie per le imprese culturali

---

a cura di Cesare Durazzo, *Studio Legale Durazzo Pellizzaro*  
e Simone Seregni, *Fondazione Fitzcarraldo*

---

# PRINCIPALE CONTRADDIZIONE ITALIANA in AMBITO CULTURALE



**MiBACT**



**Crescente  
attenzione al  
patrimonio  
culturale**

*Tentativo di rendere popolare e  
diffondere l'interesse per la cultura*

**2016** | **Anno dei CAMMINI**

**2016** |  
**2017** | **Capitali Italiane della Cultura**  
**2018** |

**2017** | **Anno dei BORGHI**

## Problematiche esistenti:

- Grande densità di beni;
- Vulnerabilità dei beni culturali;
- Risorse economiche limitate.

**Vincoli della spesa  
pubblica**

**Necessità di un ruolo  
più incisivo dei privati**

*Omogeneità agli strumenti ed alle esperienze*

Che cos'è l' ART BONUS ?

*Misura agevolativa dell'investimento privato*



*Credito d'imposta*

# L'evoluzione legislativa dell' Art Bonus

**D.L. 83/2014 - L. 106/2014**

***Previsto con una durata limitata e riduzione progressiva del credito.***



- **200 milioni di euro di donazioni**
- **più di 1000 enti coinvolti, in particolare comuni.**

# LEGGE DI STABILITÀ 2016

- **Stabilizza e rende permanente Art Bonus**
- **Cancellata la durata limitata.**
- **Cancellata la riduzione progressiva del credito.**

# Art Bonus - Benefici fiscali prodotti

- **Credito imposta pari al 65%** delle erogazioni effettuate a partire dal 2014.
- **Misura riconosciuta a tutti i soggetti,** indipendentemente dalla forma e natura giuridica

# Enti che possono ricevere le donazioni

```
graph TD; A[Enti che possono ricevere le donazioni] --> B[Pubbliche Amministrazioni]; A --> C[Fondazioni lirico sinfoniche e teatri]; A --> D[Istituti e luoghi della cultura di appartenenza pubblica]; A --> E[Soggetti Concessionari / Affidatari di beni culturali pubblici];
```

Pubbliche  
Amministrazioni

Fondazioni lirico sinfoniche  
e teatri

Istituti e luoghi della cultura di  
appartenenza pubblica

Soggetti Concessionari /  
Affidatari di beni culturali  
pubblici

## Destinazioni delle erogazione

Dipende dalla natura dell'intervento:

- **Bene culturale** → restauro/manutenzione
- **Fondazione Lirico Sinfonica e teatri** → interventi di sostegno o restauro/mantenimento strutture
- **Affidatari beni culturali pubblici** → restauro/manutenzione

***Art. 17 D.L. 189/16 - Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016***

- a favore del ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT) per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma anche appartenenti a enti e istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose
- per il sostegno dell'Istituto superiore per la conservazione e il restauro, dell'Opificio delle pietre dure e dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario.

Misure  
simili

*Tax Credit musica*

Credito d'imposta nella  
misura del 30%

Soggetti Beneficiari:

Imprese discografiche, imprese organizzatrici e produttrici spettacoli di musica dal vivo.

Non solo nuove formule.

Una visione innovativa nella consapevolezza di questo settore nel Sistema Paese.

Investire sulla cultura e sull'arte contemporanea per mantenere una leadership culturale che deriva dalla storia del Paese.

L'importanza del mecenatismo oggi in Italia.

Non solo un vantaggio fiscale.