

Fare cultura: nuove sfide per nuovi scenari

Dalla riforma del Terzo Settore all'Art Bonus, una serie di incontri sui principali temi in agenda per gli operatori culturali

**3°
incontro**

**21
marzo
2018**

Art Bonus. Buone notizie per le imprese culturali

a cura di Cesare Durazzo, *Studio Legale Durazzo Pellizzaro*
e Simone Seregni, *Fondazione Fitzcarraldo*

PRINCIPALE CONTRADDIZIONE ITALIANA in AMBITO CULTURALE



MiBACT



**Crescente
attenzione al
patrimonio
culturale**

*Tentativo di rendere popolare e
diffondere l'interesse per la cultura*

2016 | **Anno dei CAMMINI**

2016 |
2017 | **Capitali Italiane della Cultura**
2018 |

2017 | **Anno dei BORGHI**

Problematiche esistenti:

- Grande densità di beni;
- Vulnerabilità dei beni culturali;
- Risorse economiche limitate.



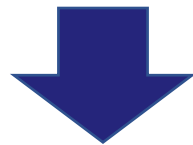
**Vincoli della spesa
pubblica**

**Necessità di un ruolo
più incisivo dei privati**

Omogeneità agli strumenti ed alle esperienze

Che cos'è l' ART BONUS ?

Misura agevolativa dell'investimento privato



Credito d'imposta

L'evoluzione legislativa dell' Art Bonus

D.L. 83/2014 - L. 106/2014

***Previsto con una durata limitata e riduzione
progressiva del credito.***



- **200 milioni di euro di donazioni**
- **più di 1000 enti coinvolti, in particolare comuni.**

LEGGE DI STABILITÀ 2016

- **Stabilizza e rende permanente Art Bonus**
- **Cancellata la durata limitata.**
- **Cancellata la riduzione progressiva del credito.**

Art Bonus - Benefici fiscali prodotti

- **Credito imposta pari al 65%** delle erogazioni effettuate a partire dal 2014.
- **Misura riconosciuta a tutti i soggetti,** indipendentemente dalla forma e natura giuridica

Enti che possono ricevere le donazioni

```
graph TD; A[Enti che possono ricevere le donazioni] --> B[Pubbliche Amministrazioni]; A --> C[Fondazioni lirico sinfoniche e teatri]; A --> D[Istituti e luoghi della cultura di appartenenza pubblica]; A --> E[Soggetti Concessionari / Affidatari di beni culturali pubblici];
```

Pubbliche
Amministrazioni

Fondazioni lirico sinfoniche
e teatri

Istituti e luoghi della cultura di
appartenenza pubblica

Soggetti Concessionari /
Affidatari di beni culturali
pubblici

Destinazioni delle erogazione

Dipende dalla natura dell'intervento:

- **Bene culturale** → restauro/manutenzione
- **Fondazione Lirico Sinfonica e teatri** → interventi di sostegno o restauro/mantenimento strutture
- **Affidatari beni culturali pubblici** → restauro/manutenzione

Art. 17 D.L. 189/16 - Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016

- a favore del ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT) per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali di interesse religioso presenti nei Comuni colpiti dal sisma anche appartenenti a enti e istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose
- per il sostegno dell'Istituto superiore per la conservazione e il restauro, dell'Opificio delle pietre dure e dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario.

Misure
simili

Tax Credit musica

Credito d'imposta nella
misura del 30%

Soggetti Beneficiari:

Imprese discografiche, imprese organizzatrici e produttrici spettacoli di musica dal vivo.

Non solo nuove formule.

Una visione innovativa nella consapevolezza di questo settore nel Sistema Paese.

Investire sulla cultura e sull'arte contemporanea per mantenere una leadership culturale che deriva dalla storia del Paese.

L'importanza del mecenatismo oggi in Italia.

Non solo un vantaggio fiscale.